

Ελευθερόπολις

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΩΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 27^{ος} • ΦΥΛΛΟ 104^ο • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 • ΤΙΜΗ 0,01 ΕΥΡΩ • ΣΟΥΛΙΟΥ 124 ΤΚ 173 42 ΑΘΗΝΑ GR

Ανάσταση 2022



Ο Σύλλογος Αρμενιανών Αττικής «Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρμένων και η «Ελευθερόπολις», με την ευκαιρία των εορτών του ΠΑΣΧΑ εύχονται στους απανταχού Αρμενιανούς, στους φίλους του χωριού μας και στους αναγνώστες της «Ελευθερόπολις» Καλή Ανάσταση, με υγεία και χαρά.

Το κτηματολόγιο στους Αρμένους

Παράταση δόθηκε για την υποβολή δήλωσης για τα Χανιά μέχρι 18 Απριλίου 2022

Με αργούς ρυθμούς συνεχίζονται να υποβάλλονται οι δηλώσεις στο Κτηματολόγιο στα Χανιά, φτάνοντας να έχει δηλωθεί στις 10/04/2022 περίπου το 5% των αναμενόμενων δηλώσεων.

Η «Ε» συμβάλλοντας στην πληροφόρηση των συγχωριανών μας και των φίλων μας παραθέτει ένα ενημερωτικό τρισέλιδο, με την μορφή ένθετου το οποίο ήδη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας www.armenoi.gr. Το κείμενο έχει γραφτεί από τον Γιάννη Αλαβάνο του τεχνικού γραφείου «Γ. Αλαβάνος - Χ. Αθανασόπουλος».

Η δήλωση στο κτηματολόγιο διασφαλίζει το δικαίωμα στην ιδιοκτησία· αν δεν δηλωθεί εμπρόθεσμα δεν θα μπορείς να κτίσεις, να πουλήσεις, να μεταβιβάσεις ή να πάρεις επιδότηση.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το γραφείο για ενημέρωση και υποβολή δηλώσεων που λειτουργεί στο Δήμο Αποκορώνου είναι: Κοινοτικό Κατάστημα Τζιτζιφέ, Τ.Κ. 73008. Ωράριο Λειτουργίας: 8.00 το πρωί έως 16.00 το απόγευμα. Τηλ. 8011 010 275 (για κατοίκους εσωτερικού) & 28218 21824 (για κατοίκους εξωτερικού) email: info@ktimahania.gr

Για τους Αρμενιανούς της Αθήνας
Για τους Αρμενιανούς που ζουν στην Αθήνα και έχουν δικαίωμα στη Δημοτική Ενότητα Αρμένων, μπορούν να απευθύνονται και στο τηλέφωνο 2103809841, να χρησιμοποιούν το email: ktimaarmenon@gmail.com, να ζητούν πληροφόρηση ή να καταθέτουν δήλωση στην Αθήνα, στη διεύθυνση: Αλεξανδρουπόλεως 23, ΤΚ 11527, πίσω από το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο.

ΑΝΟΙΞΗ 2022



Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στους Αρμένους...

Η παλαική φωτογραφία δημοσιεύτηκε στο facebook από τον Μανώλη Ευαγγέλου Τζιλιβάκη, δάσκαλο. Η φωτογραφία προέρχεται από το αρχείο του Μανώλη, ο οποίος μας έστειλε και την νεότερη φωτο της τοποθεσίας, και ευγενικά μας έδωσε την άδεια να τις δημοσιεύσουμε, τον οποίο ευχαριστούμε. Η δημοσίευση των φωτογραφιών στο facebook συνοδεύτηκε από την ακόλουθη λεζάντα:

«Φωτογραφία απο άλμπουμ γερμανού στρατιώτη στα Χανιά την περίοδο της κατοχής... Οι απόγονοί του έσκισαν τις φωτογραφίες και τις πουλάνε μία-μία ξεχωριστά σε αλμυρές τιμές... Δεν γνωρίζω που ακριβώς είναι, μα μοιάζει με την εκκλησία του Αγίου Νικολάου στους Αρμένους». Η δικιά μας σύγκριση των δύο φωτογραφιών, αλλά και με νεότερες φωτογραφίες του Αγίου Νικολάου και της περιοχής, όπου κτίστηκε μεταγενέστερα ο αστυνομικός σταθμός και το μαγαζί των Βιριράκηδων, επαληθεύει την υπόθεση που έκανε ο Μανώλης ότι πρόκειται για την εκκλησία του Αγίου Νικολάου στους Αρμένους. Παρακαλούμε όσους αναγνώστες μας μπορούν να αναγνωρίσουν πρόσωπα ή την τοποθεσία, να επικοινωνήσουν μαζί μας.



Στο τεύχος που έχετε στα χέρια σας, μπορείτε να διαβάσετε...

- ❖ **σελ. 2:** Ελληνοτουρκικά, του **Σταύρου Νικητάκη**, «Ο Κορωνοϊός - Πω, πω, πω!», του **Μανώλη Ευθ. Πιπεράκη**, ΣΙΝΕ: Ο Χαμένος Παράδεισος, της **Έλσης Παυλάκη**
- ❖ **σελ. 3:** Ευχαριστήρια επιστολή του παλιού Αρμενιανού, του **Μιχάλη Α. Πατεράκη**
- ❖ **σελ. 4:** Βιβλιοπαρουσίαση «Πότες θα κάμει ξεστεριά...» του **Β. Κακατσάκη** από τους: **Θ. Ηλιάκη** και **Γ. Γιακουμινάκη**
- ❖ **σελ. 5:** Βιβλιοπαρουσίαση «Ενα γομάρι θύμησης» του **Γ. Καπριδάκη**
- ❖ **σελ. 6:** Η Συνέλευση των Αρμένων και το «Προσωρινό Πολίτευμα της Νήσου Κρήτης», του **Γιώργου Λιμαντζάκη**
- ❖ **σελ. 7:** Οι σκέψεις μιας γαλόπουλας λίγο πριν τα Χριστούγεννα, του **Μανώλη Ευθ. Πιπεράκη**
- ❖ **σελ. 8, 9, 10, 11:** Αφιέρωμα «Το κτηματολόγιο στους Αρμένους»
- ❖ **σελ. 12:** Τα ροβύθια της Αργυρώς, του **Στέλιο Τσακιράκι**
- ❖ **σελ. 13:** Τα νέα των παιδιών του χωριού μας
- ❖ **σελ. 14, 15:** Αυτοί που φεύγουν...
- ❖ **σελ. 16:** Δωρεές στην εφημερίδα μας, Ειδήσεις από το χωριό μας

Ελληνοτουρκικά

Συχνά οι τούρκοι απειλούν,
και εκτοξεύουν βέλη.
Προβάλλοντας ως απειλή,
αυτό το κάζους μπέλι.

Αμφισβητούν τα όρια,
εδώ και τόσα έτη.
και πόλεμο γυρεύουν,
αμέτι μουχαμέτι.

Για εισβολή οπουδήποτε,
την αφορμή γυρεύουν,
και όσο δεν την βρίσκουνε,
αυτοί την μαγερεύουν.

Αέρα θάλασσα νησιά,
απ όλα αυτά γυρεύουν,
πρώτα θολώνουν τα νερά,
και ύστερα ψαρεύουν.

Έρευνες εξεκίνησαν,
και κάνουνε μετρήσεις.
Και λένε πώς αργότερα,
θ' αρχίσουν γεωτρήσεις.

Εκβιασμοί και απειλές,
είναι οι μεθοδεύσεις,
για να μάς οδηγήσουνε,
σε διαπραγματεύσεις.

Ο Ερντογάν έχει πολλά,
πού θέλει στό τραπέζι,
μα όλοι το γνωρίζουνε,
το τί παιχνίδι παίζει.

Το όνειρο τού Ερντογάν,
πλούτη να αποκτήσει,
και σ' όσες πιο πολλές μπορεί,
χώρες να ακουμπήσει.

Τα παλάτια και τα πλούτη,
πολύ τον συγκινούνε,
κι' αδιαφορεί για τις καρδιές,
πού δεν τον αγαπούνε.

Ούτε τα λεφτά σου,
ούτε τα καλά σου,
στό λέμε να το ξέρεις,
δεν είναι αυτά δικά σου.

Στό λέμε να το ξέρεις,
και βάλε το στό νου σου,
δεν είν' αυτά δικά σου
αυτά 'ναι τού λαού σου.

Άλλοι τρώνε αστακό,
και μένουν σε παλάτι,
κι' άλλοι στό πεζοδρόμιο,
τρώνε ψωμί κι' αλάτι.

Ο κόσμος διαμαρτύρεται,
για πείνα τού μιλάνε,
κι' αυτός τούς λέει να πάν' νά πιούν,
τσάι για να γελάνε.

Εκτός από τα πλούτη,
έχει και άλλη λόξα.
Να γίνει αυτοκράτορας,
να αποκτήσει δόξα.

Κατέχεται από σύνδρομο,
τού οθωμανισμού,
Να γίνει αυτοκράτορας,
έχει πάντα στο νου.

Σταύρος Νικητάκης

«Ο Κορωνοϊός – Πω, πω, πω!»

Πω, πω, πω
τι 'ναι τούτο το κακό!

Στον ύπνο όλους μας έπιασε
ο «κορωνοϊός»,
ο νέος, επικίνδυνος
και ύπουλος εχθρός.

Σχολεία δε σεβάστηκε
ούτε γηροκομεία,
των Δήμων συνεργεία
και αρχηγούς κρατών.

Η "Ε" ενημερώνει ότι η ύλη
για το επόμενο φύλλο θα πρέπει
να έχει φτάσει στην εφημερίδα
μέχρι 20/05/2022.

Πω, πω, πω
τι 'ναι τούτο το κακό!

Εγκαίρως στην πατρίδα μας
αρχίσαμε συστάσεις
κρατάτε αποστάσεις
σου λένε όπου κι αν πας.

Φοράτε και τη μάσκα σας
και βάλτε κι άλλη μία
αυτή η πανδημία
δεν είναι χωρατό.

Πω, πω, πω
διώξε Θεέ μου το κακό!

Κι αν είστε φοβητσιάρηδες
καλά να το σκεφτείτε

και μην καθυστερείτε
να κλείσετε ένα ραντεβού
και να εμβολιαστείτε.

Και όσοι ξεπορτίζετε,
στο σπίτι όταν γυρνάτε
ποτέ να μην ξεχνάτε
τα χέρια σας να πλένετε
πριν κάτσετε να φάτε.

Πω, πω, πω
διώξε Θεέ μου το κακό!

Μανώλης Ευθ. Πιπεράκης

«Ε»: Ο Μανώλης λέει ότι μπορείτε να το
τραγουδήσετε σε ρυθμό ραπ, δοκιμάστε το.

ελευθερόπολις

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου
Αρμενιανών Χανίων
«Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ»
Εκδίδεται με τη συνεργασία
της Τοπικής Κοινότητας Αρμένων

ΚΩΔΙΚΟΣ 4125

Εκδίδεται και διευθύνεται
από συντακτική επιτροπή.

Δωρεές στον Τραπεζικό λογαριασμό
Εθνικής Τράπεζας
GR9001101560000015676103433

Εκδότης-Διευθυντής:

Γιάννης Σ. Τσακίρακις
Σουλίου 124, 173.42 Αγ. Δημήτριος
Τηλ. 210-99.16.613
Email: itsakir@otenet.gr
www.armenoi.gr
ISSN 1109-3056

ΣΙΝΕ: Ο Χαμένος Παράδεισος

Γυμνό το «μάτι του κόσμου», πύρινο,
έστρεφε παράξενα μέσ' από θολή στάχτη,
κι απορούσε τ'απίστευτα:

Πως να στέκουν, πανήψυλα -χθες- τα
καμάρια μου, όλα μαζί, που γι' αυτά ανοίγω
την κάθε μου μέρα!

Πως τα πουλιά μου τ'αργυρά σώπασαν...
ή έχω από αυτά άχρηστα ν'ακούσω, από
άχρηστο βλέμμα να τα δω;

Ούτε τα ζώα μου τα χαριτωμένα απά-
ντησα σαν τρέχουν και σα χαίρονται, μήτε
τ'άκουσα, ή έστω κάτι απ'αυτά!

Μόνο βόγγους και τριγμούς, καπνούς
μαύρους φοβερούς είδα, και φλόγες πεντά-
ψηλες με μάτωσαν.

Βαριές αλυσίδες σέρνουν την ψυχή.

Γιατί πάλι να θλίβομαι τα κοπάδια,
τ'αμπέλια μου τ'ανέμελα, ένα-ένα!
Πανσέληνες ελιές. Θρηνολογώ!

Οι άπειρες αιμάτινες σταλαγματιές, είμαι!
Όμως τώρα, πώς θα κραυγάζω γι αυτό:

Ε, 'σεις άνθρωποι! – Κι' αν δε σας
βλέπω καλά κει' κάτω, στα χαμηλά-χαμηλά
– μήπως βρίσκετε πια – κοντά στη ΜΑΝΑ
σας Γη – (και σωστά για μια φορά) κάτι,
και για κάτι, άξιο ν'απομένει;

...Υστερα κόπηκαν οι πάγοι
κι οι αρκούδες λιώνανε μες το νερό.
Και τα νερά, βουνά ολόκληρα, πηγαί-
νανε... αλλά πού!

Και τα δέντρα – όρθια λέει- πέφτανε...,
κάπου και παντού!

Όπως κι αυτός ο κόσμος, κάπου πήγαινε,
τώρα και πάντα... αλλά πού!

Σεπτ 2021

Σας χαιρετώ

Έλση Παυλάκη

Ευχαριστήρια επιστολή του παλιού Αρμενιανού

Αγαπητοί Συγχωριανοί,

η ενότητα με τον τίτλο «**Αρμενιανά Ομοιοκατάληκτα**» έφθασε στο τέλος της. Οι εικόνες που ιστόρησα ήταν βγαλμένες από τα τρισβαθα της παιδικής ψυχής μου, αφού ανάγονται στα «άγουρα χρόνια» που πρωτοπερπάτησα στα άγια χώματα των Αρμένων, όπου έζησα μέχρι το ενδέκατο έτος της ηλικίας μου. Τότε που οι αυλές του χωριού πλημύριζαν με χαρούμενες παιδικές φωνές και μοσχοβολούσαν από κρίνα, κατιμέρια, πασχαλιές και γιασεμιά.

Τότε που στη γαϊδουροκοιλίστρα έπαιζαν ανέμελα, καθημερινά, 30-40 παιδιά. Τα παιχνίδια ήταν, κυρίως, το ποδόσφαιρο και οι κούργιαλοι (τσιζί¹ το λέγαμε) και τα κούμαρα² από το κυπαρίσσι της Αργολίνης. Βώλοι δεν υπήρχαν ακόμη.

Το γήπεδο του ποδοσφαίρου ξεκινούσε από το σπίτι του Παρασκευουδονικολή και έφθανε έως την άκρη του κήπου του Μανατού.

Από εκεί και πάνω υπήρχε «απαγορευτικό» αφού το χώρο εφύλασσαν δύο άγρυπνοι φρουροί: Από τη μια ο Τερεζογιάννης και από την άλλη ο Γιάνναρης, και μάλιστα πανέτοιμοι με τσοι σβαρνάδες στα χέρια.

Ο Γιάνναρης μας προέτρεπε «να πάμε αλλού να “παιγνιδάρουμε”», ο δε Τερεζογιάννης, τακτικά μας υπενθύμιζε, ότι «το ρύζι (ν) του δε σπκώνει νερό». Είναι αυτονόητο ότι όταν η φτωκική μας μπάλα έφθανε στα χέρια τους, εσφαγιάζετο αυθωρεί.

Φίλος του ποδοσφαίρου, λίγο πιο πάνω ο καλοκάγαθος Καβρουλοδημήτρης, που συχνά ψέλιζε: «άσετε μωρέ τα κοπέλια να κάμουνε τη δουλειά τους», πλιν ματαίως.

Η πιάτσα για το τσιζί και τα κούμαρα, ήταν έξω από το σπίτι της Αργολίνης, αφού υπήρχε άμεσος ανεφοδιασμός από κούμαρα για τους πτωμένους.

Αδιαφιλονίκητος, πρώτος με διαφορά και στα δύο αυτά παιχνίδια, ήταν ο αείμνηστος, πρόωρα αδικοχαμένος, Φάνης Καβρουλάκης, ο οποίος σχεδόν αλάνθαστα χτυπούσε το τσιζί, ανελέητα.

Ένα άλλο παιχνίδι ήταν τα τσουριά: κυκλικά μεταλλικά ελάσματα, από βαρέλια, που κινούνταν με ομοίως μεταλλικούς προωθητήρες, τσι μπανέλες. Όταν όλος αυτός ο συρφετός κινούνταν και κινούσε τα τσουριά, η περιοχή θύμιζε πορεία διαμαρτυρίας δικυκλιστών, στην πλατεία Συντάγματος.

Στη γλυκιά αυτή συμμορία υπήρχαν παιδιά με διαφορετικές δεξιότητες, με ένα μόνο κοινό – συνεκτικό στοιχείο: τη φτώχεια μας.

Υπήρχαν δεινοί ποδοσφαιριστές, όπως ο εξαιρετικός επιθετικός Γιάννης Βασμούλης που έφθασε να παίζει, αργότερα, ημι-επαγ-

γελματικό ποδόσφαιρο στον Α.Ο. ΤΑΛΩΣ Χανίων. Επίσης καλοί ποδοσφαιριστές ήταν ο Βασίλης Λαμπαθάκης και ο Μανώλης του Νίκα.

Ομοίως είχαμε εξαιρετικούς χιουμορίστες, όπως ο μετέπειτα Φυσικός Γιώργης Νικητάκης, ο οποίος όταν εκαλείτο από κάποιο γονιό να βοηθήσει το παιδί του στη Φυσικο-Χημεία ή στα Μαθηματικά και στην προσπάθεια που έκανε ο γονιός να εξηγήσει στον Καθηγητή τι ακριβώς ήθελε, ο Γιώργης απαντούσε αφοπλιστικά: «κατέω, μωρέ, είντα θέλεις: να τονε/τηνε βάλω στην αλετρέ».

Σπουδαίος χιουμορίστας ήταν και ο Γιάννης του Τερεζομανώλη.

Χαρακτηριστικό ήταν το συμβάν, που έλαβε χώρα στο Γυμνάσιο Βάμου, μια εξαιρετικά παγερή μέρα του χειμώνα.

Η Καθηγήτρια μπήκε μέσα τουρτουρίζοντας. Ο Γιάννης σήκωσε το χέρι του και ζήτησε το λόγο.

- Ορίστε παιδί μου Τερεζάκη.

- Κυρία, μια φορά τανε μια μόδα δυο καρτσόνιασ' ένα (μ)πόδα, είπε ο Γιάννης με χαμογελαστό - ειρωνικό υφάκι. Σημείωση: Η Καθηγήτρια πάνω από τη λεπτή διάφανη γυναικεία κάλτσα, φορούσε πλεκτό-ολόμαλλο σοσονάκι. Τα γέλια που ακολούθησαν ακούστηκαν ως την Κάϊνα.

Δεν έλλειπαν οι δεινοί σκοπευτές με τις σφεντόνες -χαρχάλες τις λέγαμε- προφανώς λόγω του σχήματος της ξύλινης λαβής, πάντοτε κρεμασμένες στο λαιμό τους.

Μακράν από όλους τους άλλους, ο καλύτερος σκοπευτής ήταν ο Προεστογιώργης του Μανώλη, παιδί εξαιρετικής ευφυΐας. Μπορούσε όχι μόνο να κτυπήσει το κονσερβοκούτι που τοποθετούσε σε μεγάλη απόσταση, αλλά και χελιδόνι στο φτερό³.

Είχαμε ταχύτατους δρομείς, όπως ο Ανέστης Παρασκουλάκης, ο Βαγγέλης του Γερογιάννη, ο οποίος εκνευρισμένος που δεν μπήκε στο ταξί του Παρασκουλή του Γιώργη μαζί με την οικογένειά του με προορισμό τον Κεφαλά, έτρεξε απ' τα βουνά και πρόλαβε το ταξί στη στροφή του Τσιβαρά!!!

Ταχύτατοι δρομείς ήταν ο Μανούσος Τσιτσιρίδης και οι αδελφοί Φρακολάκη (Μανώλης και Λευτέρης).

Είχαμε επίσης καλλικέλαδους τραγουδιστές, όπως οι αδελφοί Προεστάκη, Αντώνης και Κωστής του Μανώλη, στους οποίους άρεσε να τραγουδούν σκαρφαλωμένοι σε δέντρα, όπως τα σπουργίτια.

Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στον τότε αριστούχο μαθητή και μετέπειτα λαμπρό επιστήμονα, πολιτικό και συγγραφέα, Νίκο Χριστοδουλάκη.

Δυστυχώς υπήρχαν, και επίπεδα και ατάλαντα παιδιά, όπως η ταπεινότητα του γράφοντος, που δεν είχαμε να επιδείξουμε κάτι το σημαντικό.

Οι κοπελιές έπαιζαν διαρκώς «τα μήλα»,

3. εν κινήσει

ένα παιχνίδι που η μπάλα παιζόταν με τα χέρια. Τόπος του παιχνιδιού έξω από το σπίτι του Ζαχάρη, με μόνιμο θεατή τον Καβρουλοδημήτρη. Οι παίκτριες ήταν οι κόρες του Ζαχάρη, Πόπη και Τούλα, η Κάτια του Ξανάκη, η Μάρω του Καβρού, η Ελένη Αβερκάκη, η Άννα του Νίκα με την αδελφή της Βούλα και όποια άλλη τύχαινε να παρευρίσκεται.

Αυτές ήταν οι εικόνες των Αρμένων, που είχαν χαράξει την παιδική ψυχή μου, όταν με παρότρυνση του Γιάννη Βασμούλη, άρχισα να γράφω τα «Αρμενιανά Ομοιοκατάληκτα».

Επιθυμία μου ένα χαμόγελο ή ένα δάκρυ από Έσας, αγαπητοί Συγχωριανοί, με την ανάκληση από τη μνήμη Σας, όλα όσα διαβάσατε ή άλλα από προσωπικές ή οικογενειακές Σας ιστορίες.

Επιθυμώ να ευχαριστήσω όσους με βοήθησαν σε ορισμένες ιστορίες:

α. Τον μπάρμπα Προεστογιάννη, που μου αφηγήθηκε την «Δενδροφύτευση» του 1947

β. Το Γιάννη Βασμούλη, που με βοήθησε με την αναφορά του σε εμβληματικούς Αρμενιανούς παλαιότερων εποχών (βλ. το «Καφενείο του Χωριού») και σε γνωστούς χαρτοπαίκτες (βλ. «Πανεπιστήμιο Αρμένων»)

γ. Την ξαδέλφη μου Μάρω Καβρουλάκη, που σε ανύποπτο χρόνο, δηλαδή από τότε που μαθήτευε στο Γυμνάσιο Βάμου, στο οποίο εγώ ποτέ δεν φοίτησα, δεν σταματούσε να μου αφηγείται τα «πάθη» των μαθητών τόσο κατά τη μετάβαση και επιστροφή τους προς και από το Γυμνάσιο Βάμου, όσο και τα προβλήματα με τους διάφορους Καθηγητές (βλ. «Γυμνάσιο Βάμου»).

Τέλος, Σας ευχαριστώ Όλους από καρδιάς, για τη διαρκή ανοχή κατά τη διάρκεια του κοινού μας ταξιδιού με όχημα τη μνησθείσα στήλη της φιλόξενης εφημερίδας μας, την οποίαν, ομοίως, ευχαριστώ θερμά και σκουτελοβαρίσκω τον Διευθυντή της, Γιάννη Τσακίρακη.

Χρόνια Πολλά σε Όλους Σας!

Με Αγάπη

Μιχ. Α. Πατεράκης
Αρμένιοι, Ιανουάριος 2022

Ο Δαίμων της Φωτοσύνης

Στο προηγούμενο τεύχος, στη σελίδα του παλιού Αρμενιανού, σε ένα τετράστιχο μας διέφυγε η λέξη «σπουδαίο», το οποίο δημοσιεύομε ξανά:

Στομαχικές διαταραχές
γιατρεύει επί τόπου
σπουδαίο αντισηπτικό
για τσι μαμές του τόπου.

1. Ciziz, (τουρκ.) η εντομή (αυλάκωση) της μέλισσας, το λεπτότερο σημείο κάποιου πράγματος, γραμμή, αυλάκι.

2. Κυπαρισσόμηλα

«Η Κρήτη κάνει πόλεμο, τη Λευτεριά τ'ζη θέλει» (Πότες θα κάμει ξεστεριά) του Ευάγγελου Θ. Κακατσάκη

Γράφει ο **Θεόδωρος Ηλιάκης**
Νομικός Σύμβουλος του Κράτους επί τιμή.

Η έκδοση από τον ως άνω συγγραφέα και σπουδαίο δάσκαλο (τώρα συνταξιούχο), του ως άνω σημαντικού νέου βιβλίου, μου δίνει την αφορμή να αναφερθώ συνοπτικά στο εν λόγω πανάξιο εκπαιδευτικό, ποιητή, πεζογράφο, χρονογράφο, αρθρογράφο και ραδιοφωνικό σχολιαστή.

Στον εξαιρετικό πνευματικό άνθρωπο, με την πλούσια μόρφωση και την πρωτοποριακή προσφορά του, στον κλάδο της διδασχής προς τα νέα παιδιά, τα οποία εφοδίαζε με πλούσιες γνώσεις και σταθερές βάσεις, προς συνέχιση των σπουδών τους και ανάδειξή τους στην κοινωνία.

Τον φίλο αγαπητό Βαγγέλη Κακατσάκη, τον γνώρισα, όταν το Δημοτικό Σχολείο του χωριού μου Στροβλών, είχε την εύνοια της τύχης, να τον έχει δάσκαλό του, κατά τα πρώτα χρόνια της λαμπρής προσφοράς του στον τομέα της παιδείας.

Ευθύς εξ αρχής, έκανε πράξη την ρήση του Πλάτωνα «Η παιδεία είναι ο δεύτερος ήλιος για τους ανθρώπους». Αλλά και αυτήν του Σωκράτη «Η παιδεία, όπως η εύφορη χώρα, φέρνει όλα τα αγαθά».

Καινούργιος και εγώ τότε δικηγόρος στην Αθήνα, διαπίστωση την μεγάλη προσφορά του στο σχολείο που είχα αποφοιτήσει.

Τον έβλεπα κατά τις συχνές μου επισκέψεις στο χωριό μου, αγωνιζόμενο σε μονοτάξιο σχολείο με 37 τότε μαθητές, να επιδίδεται, σε ένα ζηλευτό και αξιοθαύμαστο αγώνα, για την ουσιαστική επιμόρφωση

των παιδιών και τον εμπλουτισμό τους με αρχές και αξίες.

Γι' αυτό θέλοντας να τονώσω το έργο του, καθιέρωσα βραβεία για τους πρώτους μαθητές, τα οποία μάλιστα, κατά την τελευταία σχολική γιορτή, καλούσε τον αείμνηστο αδελφό Ηλία, γραμματέα της τότε κοινότητας Στροβλών, να τα απονεμίσει.

Ο ευγενής αυτός αγώνας του, επέφερε τους σπουδαίους καρπούς του. Έτσι όλοι οι μαθητές του, πρόκοψαν στην ζωή τους και έγιναν έντιμοι άνθρωποι, διακεκριμένοι στις επιστήμες και τα επαγγέλματα, καθώς και νομοταγείς. Συντελέσθηκε δηλαδή αυτό που είπε ο Πλάτων «Παιδεία είναι η πρόσκλησις και οδήγησις των παιδιών προς ό,τι ο νόμος θεωρεί ότι έχει λογικώς λεχθεί».

Συγχρόνως όμως συνέγραψε από τα πρώτα γυμνασιακά του χρόνια, άρθρα και ποιήματα.

Έτσι, κατά τα πρώτα διδασκαλικά του χρόνια, είχα την ευτυχή συγκυρία, να μου δωρίσει το έτος 1973, την πρώτη του ανθολογία της πνευματικής του δημιουργίας, το βιβλίο «Τα άλογα του χρόνου», με ποι-



ήματα αξιόλογα, ουσιαστικά, πνευματικά περίτεχνα. Εξακολούθησε δε να προσφέρει ποικιλότητα την σοφία του διαδοχικά και με τα ακόλουθα βιβλία του: «ΚΑΖΟΒΑΡ» (ποιήματα), «Τα γράμματα της Παναγίας» (πεζά), «Στα πεταχτά» (χρονογραφήματα), «Όπως το ψωμί» (ποιήματα), «Μια στάση εδώ, μια στάση εκεί» (χρονογραφήματα), «Τα χελιδόνια του μοναχού» (ποιήματα, ψηφιακή έκδοση) και τελευταία το προαναφερθέν βιβλίο του: Όλα, όπως και το τελευταίο, αξιόλογα αποστάγματα της βαθειάς γνώσης και σοφίας του.

Με αυτά μετουσιώνει και το λεχθέν από τον μεγάλο Βάρναλη, «για να γράφεις δεν αρκούν οι προθέσεις, πρέπει να υπάρχουν και οι προϋποθέσεις», οι οποίες εν προκειμένω συντρέχουν, σε άριστο επίπεδο, στον αξιόλογο εν προκειμένω συγγραφέα.

Το χωριό του, το Νίππος Αποκορώνου, ο Αποκόρωνας από τον οποίο και ο αοίδιμος σπουδαίος τέως Μητροπολίτης μας Ειρηναίος (Νεροχώρι), και πολλοί άλλοι πνευματικοί άνθρωποι, πρέπει να υπερηφανεύονται και για τον εν λόγω πνευματικό τους άνθρωπο και δημιουργό.

Θεωρώ εξαιρετική τιμή μου αγαπητέ μου Βαγγέλη, που σε έχω εκλεκτό μου φίλο. Είθε να έχεις υγεία, για να εξακολουθείς να μας προσφέρεις και στο μέλλον, όμοια πνευματικά σου δημιουργήματα.

Ανάβυσσος, 2-2-2022
Θεόδωρος Ηλιάκης

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ του νέου βιβλίου του Βαγγέλη Κακατσάκη «Πότες θα κάμει ξεστεριά.....» Διηγήματα

Γράφει ο **Γιώργος Γιακουμινάκης***

Πρόσφατα έλαβα το καινούριο βιβλίο του Βαγγέλη Κακατσάκη με τον τίτλο «Πότες θα κάμει ξεστεριά.....» Διηγήματα, που είχε την καλοσύνη να μου στείλει ο συγγραφέας, αγαπητός φίλος και κοντοχωριανός, γνωστός μου από τα γυμνασιακά μας χρόνια στο ιστορικό Γυμνάσιο Βάμου Αποκορώνου Χανίων.

Στο παρόν σημείωμά μου δεν πρόκειται να αναλύσω το βάθος και το ύψος της ποιητικής και συγγραφικής-λογοτεχνικής του δεινότητας και να του πλέξω στεφάνια, αφού με τα λογοτεχνικά έργα του, όπως και τα τακτικά δημοσιεύματά του στα «Χανιώτικα Νέα» και όχι μόνο, έχει κερδίσει επάξια μια σημαντική θέση ανάμεσα στους σύγχρονους Έλληνες ποιητές και λογοτέχνες, τιμώντας τα Ελληνικά γράμματα και τη δημοσιογραφία.

Τα διηγήματά του εμπνευσμένα από τα χρόνια της καταραμένης τουρκικής σκλαβιάς της Κρήτης θα μπορούσαν να είναι αληθινές ιστορίες που βίωσαν οι άνθρωποι της εποχής εκείνης και δεν παύουν ακόμα και σήμερα να συγκινούν, τουλάχιστον εμάς των παλαιότερων γενεών, που ευτυχώς δε ζήσαμε τα δραματικά γεγονότα των φοβερών χρόνων, αλλά είχαμε την ευκαιρία να τα ακούσουμε σαν παραμύθια από τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, αφού οι γονείς και οι παππούδες τους τα έζησαν από «πρώτο χέρι».

Ο αγαπητός Βαγγέλης μας μεταφέρει με τα διηγήματά του στις εποχές που «όλα τ'άσκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά» και μας βοηθά να καταλάβουμε πως σκέπτονταν και ενεργούσαν οι προπάτορές μας, άντρες και γυναίκες και όλο το

ψυχικό μεγαλείο που χρειαζόταν να έχουν μέσα τους για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν την καθημερινή πραγματικότητα και να κρατούνται όρθιοι πολεμώντας τον κατακτητή μέχρι να έλθει η ώρα του οριστικού λυτρωμού από τα δεινά και να έχουμε εμείς σήμερα την ελευθερία μας.

Να είσαι καλά αγαπητέ Βαγγέλη και να είσαι σίγουρος ότι οι ψυχές των νεκρών των αγώνων του έθνους μας, μεταξύ των οποίων και του προγόνου σου οπλαρχηγού Θεοκλή Κακατσάκη, θα δέχονται τα γραφόμενά σου ως θυμίαμα στην μνήμη τους.

*Λογοτέχνης-ποιητής
Τακτικό μέλος του Φιλολογικού
Συλλόγου Παρνασσός
Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας
Ελλήνων Λογοτεχνών

«Ένα γομάρι θύμνες» του Γιώργη Γ. Καπριδάκη Αντί προλόγου

Επειδή στο Ασκύφου που γεννήθηκα έκανε πολύ χιόνι την εποχή εκείνη, ο αφέντης μου, ως γνωστικός βοσκός, κάθε αρχές του χειμώνα ελάιε τα οζά ντου με τα πόδια στο χειμαδιό μας στους Αρμένους για να ξεχειμωνιάσουν και μαζί ντου πξιέναμε κι εμείς, κουβαλώντας μ' ένα φορτηγάκι τα τζιμπράγαλα μας για το δεύτερο σπίτι και την άνοιξη πάλι πίσω στα όρη.

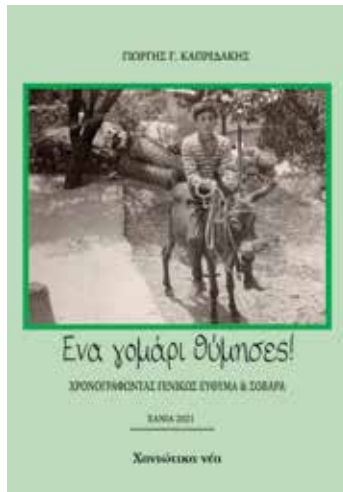
Κι έτσι πέρασα τα παιδικά μου χρόνια τα καλοκαίρια στο οροπέδιο Ασκύφου και στσι χειμώνες στσι χαλέπες και στσι ποταμούς των Αρμένων... κι εκεί στσι Αρμένιοι έφαγα και την πρώτη μου πιτούλα σαν παιδί κι εγώ και δεν ήταν Σφακιανή.

Ήμουνα όμως και μια ουλιά αστρόλογος όπως έλεγε κι ο αφέντης μου και δεν άνοιγα και διάλε το βιβλίο όπως έλεγε κι η μάνα μου κι έκανα και καλικάτσούνες γράμματα... αλλά έκανα όμως πολλούς παιδικούς φίλους και πέρασα όμορφα παιδικά χρόνια με ωραίες αναμνήσεις κι από τα δυο χωριά... που ακόμη τις θυμούμαι με μεγάλη νοσταλγία κι αυτό αποτυπώνεται στα γραφτά μου...

Κοντό πατελονάκι, κοντό μαλλάκι, αδύνατα ατζάκια... Ξυπόλυτοι ούλη μέρα τα καλοκαίρια, να τρέχουμε μπάλα κοντά στην φύση, κοντά στα ζώα και στα πουλιά, στα δεντρά και στσι κήπους, στα χωράφια στις πλατείες και στους δρόμους σαν αδέσποτα, να πέφτουμε και να σηκωνόμαστε... να φτιάχνουμε τα δικά μας παιγνίδια, να κάνουμε πονηριές και να λέμε εξυπνάδες, να γελούμε και να κλαίμε με τα κατώματά μας... να σπούμε τσι κεφαλές μας και πάλι αύριο φίλοι.

Όλα τα φρούτα ήταν δικά μας, όλος ο κόσμος ήταν δικός μας.

Ξεκίνησα να γραντζουνώ σαν γατάκι την λογοτεχνία τώρα και 25 χρόνια περίπου (με χρονογραφήματα κοινωνικού και πολιτικού



περιεχομένου, ευθυμογραφήματα, λαογραφικά κλπ.), γραμμένα με απλή γλώσσα χωρίς περισίσιες ντοπιολαλιές, τα οποία γραφτά δημοσίευα στον τοπικό τύπο (Χανιώτικα Νέα) στην «Ελευθερόπολη» - εφημερίδα του Συλλόγου Αρμενιανών και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης... το κατέχεις το άθλημα μου λέγαν πολλοί.

Για να πω δα την καθαρή αλήθεια, ποτέ μου δεν σκέφτηκα αυτά που έγραφα να τα βάλω σε βιβλίο, εγώ το έκανα για να σκοτώνω την ώρα μου και να κάνω την πλάκα μου κι όχι για να κάνω τον καμπόσο, αλλά τώρα και πολύ καιρό, πες ο ένας

φίλος μου αρέσουν και κάν'τα βιβλίο, πες η άλλη το ίδιο, πες η φιλόλογος που με σταμάτησε στον δρόμο και μου τα βαθμολόγησε άριστα... έπεφταν βροχή και τα λάικ στο διαδίκτυο με εξαιρετικά σχόλια... κόντευε να σκιστεί και η μανίκα μου από τα τραβήγματα, το αποφάσισα τελικά...

Βρε μπας κι έχουν δίκιο οι φίλοι κι αξίζει τον κόπο σκέφτηκα μια μέρα, να μείνουν για παρακαταθήκη αυτά τα όμορφα γραφτά με τις ωραίες αναμνήσεις στις επόμενες γενιές για να μην ξεχαστούν κι έτσι πήραμε την μεγάλη απόφαση να το παίξουμε κι εμείς συγγραφείς... κι όπου το βγάλει η βράση...

Μια φίλη μου φιλόλογος προσφέρθηκε να αναλάβει τις διορθώσεις πριν εκδοθεί και την ευχαριστώ, αλλά εγώ προτίμησα να παραμείνουν τα γραφτά μου έτσι ανατζούμπαλα χωριατάκια αχτένιστα όπως είναι, που έχουσε πιο πολύ το χάζι τους.

Υ.Γ. Αυτό το βιβλιαράκι αφιερώνεται στα όμορφα παιδικά μου χρόνια που έφυγαν τόσο βιαστικά, την μάνα μου και τον πατέρα μου που ήταν τόσο ωραίοι άνθρωποι!!

Γιώργης Γ. Καπριδάκης

«Ένα γομάρι θύμνες» του Γιώργη Γ. Καπριδάκη

Κυκλοφόρησε το Φθινόπωρο του 2021, το βιβλίο «Ένα γομάρι θύμνες» του συγχωριανού μας **Γιώργη Γ. Καπριδάκη**,

Το βιβλίο περιλαμβάνει μνήμες νοσταλγικές από τα παλιά, φτάνοντας μέχρι το σήμερα με τον ιό, χωρίς επιτήδευση και περιττά, εύστοχα και γλαφυρά, με εύθυμη διάθεση, που δεν εξαντλείται μόνο στην πλάκα, αλλά με μια θυμοσοφία και κριτική στάση, γραμμένα με τον πλούτο της κρητικής ντοπιολαλιάς, που αβίαστα χρησιμοποιεί ο συγγραφέας. Πολλά απ' αυτά τα όμορφα γραφτά, έχουν ήδη δημοσιευθεί στις σελίδες των «Χ.Ν.».

Το βιβλίο διατίθεται στα γραφεία των «Χανιώτικων νέων», Καραϊσκάκη 49 και στο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο <https://shop.haniotika-nea.gr/>

Διατίθεται εκτός από τα «Χ.Ν.», στα βιβλιοπωλεία «Εστία», Νικολάου Πλαστήρα 19 έναντι αγοράς, και από το «Librairie», Ανδρέα Παπανδρέου 75 Χανιά, της χωριανής μας Ελένης Κουτσουπάκη, κι από τον συγγραφέα σε όποιους θέλουν αφιέρωση.

Το «αστρόλογο» κοπέλι πούγινε γραφιάς καλός

Τα γραψίμα του Γιώργη τα διαβάζω εδώ και χρόνια: στην εφημερίδα των Αρμενιανών, την «Ελευθερόπολη», στα «Χανιώτικα Νέα», και στο facebook. Μου τα πρωτοέδωσε ο πατέρας μου ο Μπάμπης (ο «γερω-Χαράλαμπος» του γραμματσακιού τσ' «Ελευθερόπολης»). Και επειδή διέκρινε τη φλέβα του καλού γραφιά στον Γιώργη, το καλοκαίρι στο χωριό τούλεγε καμιά κουβέντα, ώστε το καλό να το κάμει ακόμα καλύτερο.

Οι αναγνώστες και οι αναγνώστριες θα διαβάσουν, είμαι σίγουρος, τα κείμενα του βιβλίου αυτού με χαρά, με γέλιο και συγκίνηση μαζί. Και οι λόγοι είναι πολλοί.

Πρώτον, το χιούμορ, το σκώμμα, η εύθυμη διάθεση που τα διαπερνά. Διάθεση όμως που δεν εξαντλείται στην πλάκα, αλλά πάει χέρι χέρι με μια θυμοσοφία και την κριτική (εκτός την... κρητική) στάση.

Έπειτα, η γλώσσα. Ο Γιώργης χρησιμο-

ποιεί αβίαστα, σαν φυσικός ομιλητής που είναι, τον πλούτο του κρητικού ιδιώματος. Ο ξενομερίτης θα έχει κάμποσες άγνωστες λέξεις, λέξεις ατόφιες και ανόθευτες (από το «αστρόλογος» μέχρι τον «κούλουκα», το «μπυράλ» ή τα «γιβεντιλίκια»). Δεν θα τις ξέρει, αλλά θα τις καταλάβει από τα συμφραζόμενα· κι αν του μείνουν απορίες, θα τις λύσει αναπνέοντας τον αέρα που αναδίδουν τα κείμενα. Και ακόμα ο συγγραφέας ξέρει πώς να αφηγηθεί μια ιστορία, χωρίς φτιασίδα και ψιμύθια - μεγάλο χάρισμα αυτό.

Τα γραφτά του βιβλίου μεταφέρουν και μας διασώζουν το πνεύμα παλιότερων εποχών. Αλλά δεν μένουν σε αυτές, με διάθεση νοσταλγική. Φτάνουν μέχρι το σήμερα, το εντελώς σήμερα. Και βρίσκω απολαυστικά και τα σημεία που μιλάει, λ.χ. για τις εκλογές της μεταπολίτευσης, για το «φεϊσμπούκι», για τον «γκολονοϊό» και το «κλικ εγούει».

«Ήμουνα όμως και μια ουλιά αστρόλογος όπως έλεγε κι ο αφέντης μου και δεν άνοιγα και διάλε το βιβλίο όπως έλεγε κι η μάνα μου κι έκανα και καλικάτσούνες γράμματα... αλλά έκανα όμως πολλούς παιδικούς φίλους και πέρασα όμορφα παιδικά χρόνια με ωραίες αναμνήσεις κι από τα δυο χωριά...», γράφει ο Γιώργης. Κι όμως, το αστρόλογο» τουτονά κοπέλι, των Σφακιώ και των Αρμένω και των Χανιώ, χάρη στους φίλους και στις αναμνήσεις και στον πλούτο όσων έζησε, μας χαρίζει σήμερα τα ωραία αυτά γραφτά. Δροσερά σαν το πλατανοδροσιό των Αρμένων, ζωντανά και γνήσια. Χαρείτε τα.

Γιώργη, ευχαριστούμε -και εις άλλα!

Στρατής Χ. Μπουρνάζος
επιμελητής βιβλίων, ιστορικός
(και... Αρμενιανός)

Η Συνέλευση των Αρμένων και το «Προσωρινό Πολίτευμα της Νήσου Κρήτης», το πρώτο σύνταγμα της επαναστατημένης Κρήτης

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση της ομιλίας για την επετειακή εκδήλωση στους Αρμένους, στις 17 Ιουλίου 2021, από τον Δρ. Γιώργο Λιμαντζάκη, τουρκολόγο - ιστορικό.

Το Τμήμα Δ' «Περί Διοικήσεως» αναφερόταν στην οργάνωση και τα στελέχη της πολιτικής διοίκησης, ορίζοντας πως «Ο βάσιμος σκοπός της Διοικήσεως είναι η ευδαιμονία του Έθνους, την οποίαν μέλλει να απολαύσει διά της ισονομίας». Σύμφωνα με το άρθρο ιστ', «Η Διοίκηση της Νήσου δίδεται εις ένα Γενικόν Έπαρχον, όστις ψηφίζεται παρά της Υπερτάτης Διοικήσεως», τον οποίο επικουρεί μια «Γενική Καγκελαρία» αποτελούμενη από τον Γενικό Γραμματέα και τους «Γενικούς Φροντιστές» [δηλαδή τους υπουργούς] της Οικονομίας, της Αστυνομίας, του Πολέμου, της Θαλάσσης και της Δικαιοσύνης. Στην πρωτεύουσα κάθε επαρχίας θα έδρευαν ένας έπαρχος και δύο φροντιστές, ένας της Οικονομίας και ένας «των Αρμάτων», ενώ κάτι αντί-



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το Τμήμα Ε', που έχει τίτλο «Ορισμός της εκλογής των μελών της Διοικήσεως». Πρόκειται για έναν εκλογικό νόμο που καθιέρωνε περιορισμένο εκλογικό δικαίωμα και δι' αντιπροσώπων εκλογή των τοπικών αξιωματούχων και των παραστατών στο Βουλευτικό σε τρεις «κύκλους». Τα μέλη της πρώτης Γενικής Καγκελαρίας ορίστηκαν από τη Συνέλευση, πράγμα καθόλου εύκολο, αφού σε κανένα από τα «φροντιστήρια» δεν τοποθετήθηκε ένα πρόσωπο, αλλά δύο ή τρία, από τα οποία τουλάχιστον ο ένας ήταν Σφακιανός. Πρωτογραμματέας της Γενικής Γραμματείας ορίστηκε ο Εμμανουήλ Αντωνιάδης, ένας από τους σφοδρότερους αντιπάλους του Αφεντούλιεφ. Αν και η επιλογή αυτή δεν τεκμηριώθηκε γραπτά, φαίνεται ότι ο Σκυλίτζης είχε λάβει υπόψη τις καταγγελίες των δύο πλευρών και ήθελε να αποδυναμώσει τον Αφεντούλιεφ, ή έστω να εξασφαλίσει ότι θα υπήρχε κάποιο «αντίβαρο» στην εξουσία και επιρροή του.² Οι Κρήτες πληρεξούσιοι συνεργάστηκαν για τον σκοπό αυτό, πράγμα που δείχνει ότι συμφωνούσαν και δεν ήθελαν να δώσουν ευρείες εξουσίες σε ένα μόνο πρόσωπο ή όργανο, αλλά να αναγκάσουν τον Αφεντούλιεφ και τους πολιτικούς του αντιπάλους να συνυπάρξουν και να συνεργαστούν.

Το Τμήμα Στ' αναφερόταν στα «Γενικά χρέη και δικαιώματα των Διοικούντων». Το άρθρο κστ' φαινόταν να «φωτογραφίζει» τον Αφεντούλιεφ, καθώς όριζε πως «Είναι αυστηρώς απαγορευμένον εις τον Γενικόν Έπαρχον να συγκατατεθή εις οποιανδήποτε συνθήκην σκοπόν έχουσαν την κατάργησιν

όταν ο Σκυλίτζης έφυγε για την Κρήτη. Ο «Οργανισμός» αυτός ψηφίστηκε στις 30 Απριλίου 1822.

2. Γ. Κόκκωνας, Ο πολίτης Πέτρος Σκυλίτζης Ομηρίδης 1874-1872, 1999, σ. 150.

της πολιτικής των κατοίκων υπάρξεως. Και εάν [κριθεί] τοιούτων παράνομων συνθηκών ένοχος, να γίνεται προς καιρόν έκπτωσης του επαγγέλματός του, έως ου να λαμβάνη η Υπερτάτη Διοίκηση τα αναγκαία περί τούτου μέτρα».³ Το άρθρο κζ' διακηρύσσει μια μορφή κοινωνικών δικαιωμάτων, επιβάλλοντας στον Γενικό Έπαρχο «να περιθάλπητας χήρας και τα ορφανά των φονευμένων εις τον υπέρ πατρίδος πόλεμον, και ν' αναφέρητας θυσίας και δουλεύσεις των υπέρ αυτής αγωνιζομένων, δια να αντιβραβείωνται εν καιρώ αξιοχρέως παρά της Υπερτάτης Διοικήσεως». Μια άλλη ενδιαφέρουσα διάταξη είναι αυτή του άρθρου κθ', το οποίο όριζε πως «Εως ότου να εκδοθώσι νόμοι εις τα Πολιτικά και Εγκληματικά Κριτήρια, θέλουν είναι εις χρήση οι νόμοι των αιμνήστων ημών Αυτοκρατόρων». Παρότι δεν ονομάζονται σαφώς, οι αυτοκράτορες που εννοούνται είναι οι τελευταίοι αυτοκράτορες του Βυζαντίου, του τελευταίου ελληνικού κράτους πριν την οθωμανική κατάκτηση. Η συμπερίληψη αυτής της διάταξης αποτυπώνει τη διάθεση των πληρεξούσιων να συνδέσουν την υπό συγκρότηση διοίκηση με το βυζαντινό παρελθόν, ώστε οι κρητικοί και οι ελληνικοί θεσμοί να προβληθούν ως ιστορική συνέχεια του κράτους και του λαού εκείνου.

Το τελευταίο τμήμα του Οργανισμού ήταν το Τμήμα Ζ' «Γενική τάξις της αλληλογραφίας», το οποίο διευθετούσε ορισμένα ζητήματα ιεραρχίας και όριζε τα σύμβολα της νέας διοίκησης. Συγκεκριμένα, το άρθρο λστ' όριζε πως «Η Εθνική Σημαία θέλει έσεται δίχροος, ήτοι κυανή και λευκή, κατά το σχέδιον της Υπερτάτης Διοικήσεως». Σημειώτεον ότι κατά το πρώτο έτος της επανάστασης δεν υπήρχε ενιαία διοίκηση και κάθε στρατιωτικό σώμα είχε τη δική του σημαία (μπαϊράκι). Οι περισσότερες επαναστατικές σημαίες ήταν τρίχρωμες (άσπρο, μαύρο, κόκκινο) και έφεραν σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας (όπως τον φοίνικα ή την άγκυρα) ή τον σταυρό. Η Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου καθιέρωσε ως χρώματα της ελληνικής σημαίας το κυανό και το λευκό, αποφεύγοντας το πράσινο και το κόκκινο, χρώματα που συνδέονταν με το Ισλάμ και την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Η συνέχεια στο επόμενο τεύχος



στοιχο θα ίσχυε και για τις Κοινότητες, δηλαδή πόλεις χωριά ή ομάδες οικισμών που θα αποτελούσαν από 300 έως 500 οικογένειες. Τη διοίκηση κάθε Κοινότητας θα αναλάμβανε μια τετραμελής ή πενταμελής «Εφορία» αποτελούμενη από έναν υποέπαρχο, τρεις υποφροντιστές (της Οικονομίας, της Αστυνομίας και των Αρμάτων) και έναν υπολιμενάρχη, αν το χωριό ή η πόλη ήταν παραθαλάσσια (άρθρο ιθ'), ενώ σε κάθε κοινότητα θα οριζόταν ένας «Κριτής ειρηνοποιός της Κοινότητος» σε ρόλο πρωτοβάθμιου δικαστή, ο οποίος θα έκρινε «υποθέσεις άχρι 100 γροσίων» και θα φρόντιζε «περί εξετάσεως πάσης εμπιπούσης διαφοράς, την οποίαν, όταν δεν δύναται να εξισάση, να την μεταπέμπτη εις Ανώτερον Κριτήριον [δικαστήριο]» (άρθρο κ').¹

1. Το σχέδιο διοικητικής διαίρεσης της Κρήτης ήταν σύμφωνο με τον «Οργανισμόν των ελληνικών επαρχιών» (αρ. 12 του κώδικα των νόμων), το οποίο ετοιμαζόταν για ψήφιση



3. Α. Μάμουκας, Τα κατά την αναγέννησιν της Ελλάδος, τ. Γ', 1839, σ. 119.

Οι σκέψεις μιας γαλόπουλας λίγο πριν τα Χριστούγεννα

(συνέχεια του άρθρου: οι λέξεις πετούν..., του περασμένου τεύχους)

Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον, έλεγε ένα αρχαίο ρητό. Που σημαίνει ότι δεν μπορούμε να αποφύγουμε αυτό που η μοίρα έχει γραμμένο στα τεφτέρια της για μας.

Είμαι η Πούλα Γαλοπούλα, κι έχω δυο λόγια να σας πω!

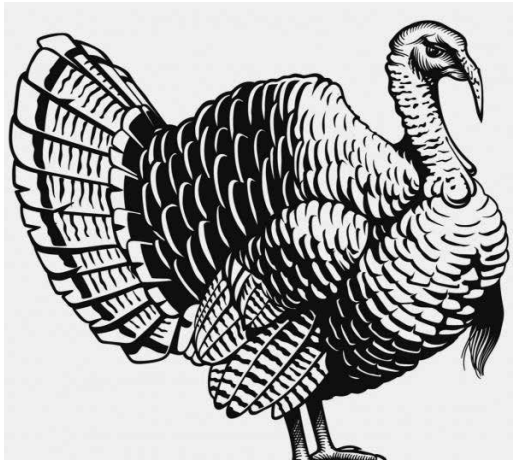
Αλλά, πριν σας ανοίξω την καρδιά μου, ας συστηθούμε πρώτα. Είμαι οκτώμισι μηνών και γεννήθηκα στα Μέγαρα, στη φάρμα του Κυρ-Παναγή, ο οποίος και ισχυρίζεται ότι είμαι από τις εξυπνότερες γαλοπούλες της γενιάς μου. Αλλά εγώ δεν θα ήθελα να το σχολιάσω αυτό.

Αυτά σχετικά με την καταγωγή μου. Και τώρα, είμαι έτοιμη να σας αναφέρω πράγματα, που ούτε ο κυρ-Παναγής δεν τα γνωρίζει.

Πρώτα-πρώτα, θα μου επιτρέψετε να σας πω ότι, από αυτά που έχω διαπιστώσει, οι περισσότεροι άνθρωποι είναι εγωιστές, πιστεύουν ότι μόνο αυτοί έχουν ακριβή αντίληψη των πραγμάτων και έχουν κρίση αλάνθαστη. Για να μη μιλήσω και για την εξυπνάδα, που νομίζουν ότι διαθέτει αποκλειστικά το ανθρώπινο γένος. Πλάνη μεγάλη, αγαπητοί μου. Εμείς, τα ταπεινά πλάσματα της γης, είτε έχουμε δύο είτε τέσσερα πόδια, έχουμε ανώτερη αντίληψη των πραγμάτων, έχουμε κρίση και συναισθήματα, που δεν φαντάζονται οι άνθρωποι ότι διαθέτουμε. Μην βλέπετε που δε μας καταλαβαίνουν, λόγω των περιορισμένων ικανοτήτων του ανθρώπινου νου, στις περισσότερες περιπτώσεις. Σημειώστε εδώ ότι αυτό το ισχυρίζονται ερευνητές επιστήμονες, που επιμένουν ότι ο σημερινός άνθρωπος δεν χρησιμοποιεί ούτε το 10% του μυαλού του. Και το επισημαίνω, για να μη μου πεις ότι είμαι «ρατσίστρια»!

Θα μπορούσα να σας μιλάω με τις ώρες για τα ανώτερα χαρακτηριστικά της φυλής μου, αλλά θα περιοριστώ σ' αυτά που αφορούν τον εαυτό μου. Κατ' αρχάς, θα πρέπει να σας εκμυστηρευτώ ότι, αφότου έγινα δύο μηνών διαισθάνθηκα, μέσα από μια εσωτερική αποκάλυψη, τον προορισμό της ζωής μου. Θα περίμενε κανείς ότι αυτό θα μου δημιουργούσε ανεξέλεγκτες αντιδράσεις και θα προσπαθούσα να δραπετεύσω από το εκτροφείο μας. Και όμως, όταν συνειδητοποίησα το πεπρωμένο μου, το δέχτηκα αδιαμαρτύρητα. Κάποιοι στη θέση μου θα επαναστατούσαν με την ιδέα ότι η ζωή τους θα κατέληγε σε μια θυσία ρουτίνας. Όμως εγώ, αυτό το πεπρωμένο δεν το θεωρώ θυσία, αλλά προορισμό. Άλλωστε, σε τι θα ωφελούσε να το δω σαν θυσία; Σε τίποτα. Μόνο απελπισία θα με γέμιζε, βάζοντας στο μυαλό μου ιδέες άτακτης φυγής. Από τη στιγμή, λοιπόν, που αντιλήφθηκα τον προορισμό μου, έγινα πιο φιλική με το

περιβάλλον και άρχισα να αγαπώ και να εκτιμώ οτιδήποτε συναντούσα. Στην αρχή, άλλα θηλυκά στο εκτροφείο μας νόμισαν ότι η ζέστη κάτω από τις λαμαρίνες μου είχε κάνει ανεπανόρθωτο κακό. Μερικές συναδέλφισσες με απέφευγαν, κιόλας. Αλλά εγώ δεν πτοήθηκα και δεν τους κράτησα κακία. Αντίθετα, προσπάθησα να τις πλησιάσω και να τις νουθετήσω. Στην αρχή, αυτές με έβλεπαν με δυσπιστία. Σιγά-σιγά, όμως, άρχισαν να με αποδέχονται, να αποζητούν τη συντροφιά μου και να ενστερνίζονται τις ιδέες μου για τον



προορισμού της ζωής μας. Ένα μήνα μετά, η κατάσταση στο εκτροφείο είχε αλλάξει θεαματικά. Η μία γαλοπούλα παραχωρούσε στην άλλη κόκκους καλαμποκιού από τη μερίδα της, ακόμα και πίτουρα ανακατεμένα με αντράκλα. Το απίστευτο είναι ότι και το καλαμπόκι το τρώγαμε πλέον με σεβασμό, με τη σκέψη ότι και αυτό ακόμα αντιπροσωπεύει μια μορφή ζωής. Όταν ο κυρ-Παναγής μας άφηνε ελεύθερες να βοσκήσουμε στο γρασίδι, ζητούσαμε συγνώμη και από αυτό το αθώο χορταρικό, πριν το φάμε. Μόνο αφού του μιλούσαμε για τον κοινό προορισμό όλων μας, αρχίζαμε να το τσιμπολογάμε. Ένας ανόητος άνθρωπος νομίζει ότι τα έμψυχα όντα δεν μπορούν να επικοινωνήσουν με τα άψυχα. Γιατί -κούνια που τον κούναγε- νομίζει ότι το γρασίδι είναι πράγμα άψυχο. Ας έρθουν στο εκτροφείο μας όσοι εκπρόσωποι του ανθρώπινου γένους θέλουν, να γνωριστούμε από κοντά. Και εμείς θα τους εξηγήσουμε πέντε πράγματα για το τι είναι ζωή και προορισμός των όντων. Μα έρχονται; Δεν έρχονται. Γιατί δεν τους αφήνει ο εγωισμός! Πάμε, τώρα, στο παρόν και το μέλλον μας. Τι βλέπουμε και τι περιμένουμε να γίνει.

Εγώ προσωπικά δοξάζω τον Πλάστη, που με αξίωσε να γεννηθώ σ' ένα καθώς πρέπει εκτροφείο, και να μεγαλώσω κάτω από τη φροντίδα και την ευθύνη του κυρ-Παναγής. Έννοιες που λίγοι άνθρωποι

παίρνουν στα σοβαρά. Στη συνέχεια, θα ήθελα να τον ευχαριστήσω για την κατανόηση που με βοήθησε να βρω ανάμεσα στις συντρόφισσες και τους συντρόφους του εκτροφείου μας. Ιδιαίτερα, δε, για την αφοσίωση που μου δείχνει ο σύντροφος ο Γάλος ο Μεγάλος, που, όταν με πλησιάζει για να συζητήσουμε κάτι, νοιώθω την καρδιά μου να χτυπάει πιο δυνατά από την αντλία νερού του κυρ-Παναγής.

Και τώρα, σχετικά με το αναπόφευκτο τέλος μου που έρχεται σύντομα, όπως πλησιάζουν τα Χριστούγεννα. Το βλέπω μπροστά μου σαν εικόνα ολοζώντανη. Είμαι προετοιμασμένη για τη μεγάλη στιγμή και δεν επιτρέπω σε ποταπές φοβίες να με τρομάξουν και να γεμίσουν το σώμα μου με τοξίνες. Άλλωστε, νοιάζομαι πραγματικά για το τι σάρκα θα παραδώσω, σ' αυτόν που θα πληρώσει για να με βάλει στο τραπέζι του και στο χριστουγεννιάτικο πιάτο του. Γι' αυτό, εξάλλου, έχω αρχίσει και μια συγκρατημένη δίαιτα. Δεν θα ήθελα να πληρώσει κανείς ζεστό χρήμα για περιττά λίπη, που στο τέλος θα τα πετάξει. Εδώ, θα ήθελα να σας πω -και μην το πείτε πουθενά- ότι ο κυρ-Παναγής δυσανασχετεί με το σκεπτικό μου, για τα «περιττά λίπη», και με φέρνει σε μεγάλη κόντρα με τα πιστεύω μου. Μα εγώ σε τέτοια θέματα είμαι κεφάλι αγύριστο. Και, εξυπακούεται, ότι σ' αυτή την περίπτωση θα κάνω αυτό που λέει η συνείδησή μου και όχι αυτό που μου λένε άλλοι.

Τέλος πάντων, ένα κιλό πάνω ένα κιλό κάτω, εγώ θα φύγω με το κεφάλι μου ψηλά, όπως πάντα. Και σας ρωτώ, πόσοι άνθρωποι μπορούν να κάνουν το ίδιο, υπερήφανοι για όσα έκαναν στη ζωή τους; Ελάχιστοι! Όμως εγώ το έκανα πάντα το καθήκον μου και έχω τη συνείδησή μου ήσυχη. Μακάρι και οι άνθρωποι να κάνουν το δικό τους καθήκον όσο καλύτερα μπορούν και να έχουν, και αυτοί, τη συνείδησή τους ήσυχη. Λέτε να με ακούσει κανείς; Αν με ρωτήσετε, τώρα, αν φεύγω από τη ζωή ευχαριστημένη και χωρίς κανένα παράπονο ή επιθυμία, θα σας εκμυστηρευτώ κάτι. Θα ήθελα κάποτε οι άνθρωποι να αξιοποιούν όχι μόνο τη σάρκα μας, αλλά και τα φτερά μας ακόμα. Τόσα μαξιλάρια θα μπορούσαν να γεμίζουν με αυτά, αντί να τα γεμίζουν με άψυχο υαλοβάμβακα, που είναι και εισαγόμενος. Με ό,τι αυτό συνεπάγεται!

Αυτά είχα να σας πω, και συγχωρέστε με αν σας προβλημάτισα.

Πούλα Γαλοπούλα, η εκέφρων.

Για την ανταπόκριση:
Μανώλης Ευθ. Πιπεράκης



ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕ ΧΑΝΙΩΝ: Μέχρι 18 Απριλίου 2022

Δόθηκε, με απόφαση του ΝΠΔΔ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, παράταση μέχρι τις 18-4-2022 για όλους, κατοίκους εσωτερικού, κατοίκους εξωτερικού, Ελληνικό Δημόσιο. Μετά από αυτή την ημερομηνία, και εφόσον δεν δοθεί νέα παράταση, οι δηλώσεις θα θεωρούνται εκπρόθεσμες.

Μπορεί να πιθανολογηθεί νέα παράταση; Με τις ισχύουσες διατάξεις, πλέον μόνο ο αρμόδιος Υπουργός (Ψηφιακής Διακυβέρνησης) μπορεί να χορηγήσει επιπλέον παράταση μέχρι 6 μήνες (δηλαδή εάν εξαντλήσει το περιθώριο του νόμου έως τις 18/10/2022). Σε μελέτες με αντίστοιχο, χαμηλό, ρυθμό συλλογής δηλώσεων (Ρέθυμνο, Κυκλάδες), έχει κάνει χρήση του δικαιώματος του για δίμηνη παράταση. Όμως, πλέον κανείς δεν υποστηρίζει ευθέως τη λογική της προσφυγής σε παρατάσεις. Οι παρατάσεις δεν συμβάλουν στην αύξηση του ρυθμού κατάθεσης δηλώσεων. Αντίθετα καταλυτικός είναι ο προσδιορισμός της οριστικής - τελικής ημερομηνίας κατάθεσης εμπρόθεσμων δηλώσεων.

Τι δείχνει η πορεία της σύνταξης του κτηματολογίου σε όλη την Ελλάδα; Ότι είτε γρήγορα, είτε αργά, οι ιδιοκτησίες δηλώνονται. Ο μέσος όρος για όλη την Ελλάδα είναι 89%. Αυτό είναι αναμενόμενο, γιατί από τη μια το κτηματολόγιο διασφαλίζει το δικαίωμα στην ιδιοκτησία, από την άλλη οι συνέπειες της μη δήλωσης είναι σημαντικές. Δεν μπορείς να κτίσεις, δεν μπορείς να πουλήσεις, δεν μπορείς να μεταβιβάσεις, δεν μπορείς να πάρεις επιδότηση.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η δήλωση κατατίθεται στο γραφείο κτηματογράφησης ή στα γραφεία ενημέρωσης σε Χανιά και Αθήνα. Θα βρείτε διευθύνσεις και στοιχεία επικοινωνίας

στην ιστοσελίδα www.ktimahania.gr

Αναζητήστε πληροφορίες και έντυπα, από τα γραφεία, τηλεφωνικά στο τηλ.801 101 0 275, από το διαδίκτυο: στις ιστοσελίδες του ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ (<http://www.ktimatologio.gr/cadastralsurvey/Pages/Kgcwbcv5d1GNBJFO.aspx>), και στην ιστοσελίδα www.ktimahania.gr. Υπάρχουν συμπληρωμένα υποδείγματα δηλώσεων για πολλές, και τις πλέον συχνές, περιπτώσεις και ένας μεγάλος αριθμός απαντήσεων στις συνήθεις ερωτήσεις αλλά και για πιο εξειδικευμένες περιπτώσεις.

Μπορείτε να καταθέσετε ηλεκτρονικά τη δήλωση σας στη διεύθυνση: <https://www.ktimatologio.gr/el/e-services/ilektroniki-dilos-i-ktimatologioy>. Οδηγίες του πως να συμπληρώσετε τη δήλωση μπορείτε να βρείτε στις ιστοσελίδες www.ktimatologio.gr www.ktimahania.gr και, πιο αναλυτικές, στη διεύθυνση: <https://www.ktimalasithi.gr/>



Το γραφείο για ενημέρωση και υποβολή δηλώσεων που λειτουργεί στο Δήμο Αποκορώνου είναι:

Κοινοτικό Κατάστημα Τζιτζιφέ, Τ.Κ. 73008
Ωράριο Λειτουργίας: 8.00 το πρωί έως 16.00 το απόγευμα.

τηλ. 8011 010 275 (για κατοίκους εσωτερικού) & 28218 21824 (για κατοίκους εξωτερικού) email: info@ktimahania.gr

Το κτηματολόγιο στους Αρμένους Παράταση δόθηκε για την υποβολή δήλωσης για τα Χανιά μέχρι 18 Απριλίου 2022

Με αργούς ρυθμούς συνεχίζονται να υποβάλλονται οι δηλώσεις στο Κτηματολόγιο στα Χανιά, φτάνοντας να έχει δηλωθεί στις 10/04/2022 περίπου το 5% των αναμενόμενων δηλώσεων.

Η «Ε» συμβάλλοντας στην πληροφόρηση των συγχωριανών μας και των φίλων μας παραθέτει ένα ενημερωτικό τρισέλιδο, με την μορφή ένθετου το οποίο ήδη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας www.armenoi.gr. Το κείμενο έχει γραφτεί από τον Γιάννη Αλαβάνο του τεχνικού γραφείου «Γ. Αλαβάνος -Χ. Αθανασόπουλος».

Η δήλωση στο κτηματολόγιο διασφαλίζει το δικαίωμα στην ιδιοκτησία· αν δεν δηλωθεί εμπρόθεσμα δεν θα μπορείς να κτίσεις, να πουλήσεις, να μεταβιβάσεις ή να πάρεις επιδότηση.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το γραφείο για ενημέρωση και υποβολή δηλώσεων που λειτουργεί στο Δήμο Αποκορώνου είναι: Κοινοτικό Κατάστημα Τζιτζιφέ, Τ.Κ. 73008. Ωράριο Λειτουργίας: 8.00 το πρωί έως 16.00 το απόγευμα. Τηλ. 8011 010 275 (για κατοίκους εσωτερικού) & 28218 21824 (για κατοίκους εξωτερικού) email: info@ktimahania.gr

Για τους Αρμενιανούς της Αθήνας
Για τους Αρμενιανούς που ζουν στην Αθήνα και έχουν δικαίωμα στη Δημοτική Ενότητα Αρμένων, μπορούν να απευθύνονται και στο τηλέφωνο 2103809841, να χρησιμοποιούν το email: ktimaarmenon@gmail.com, να ζητούν πληροφόρηση ή να καταθέτουν δήλωση στην Αθήνα, στη διεύθυνση: Αλεξανδρουπόλεως 23, ΤΚ 11527, πίσω από το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο.

Αυτό που δεν έχει συνειδητοποιηθεί είναι ότι **είναι καλό να κατατίθεται η δήλωση όσο πιο νωρίς γίνεται**. Αρχικά γιατί είναι καλύτερη η εξυπηρέτηση: κατά το στάδιο συλλογής δηλώσεων, ανά νομό, λειτουργούν ταυτόχρονα πολλά γραφεία κτηματογράφησης σε επί μέρους δήμους και κοινότητες. Μετά το πέρας της προθεσμίας συλλογής η συναλλαγή ενδέχεται να περιορισθεί σε ένα γραφείο υποδοχής, αυτό της πόλης των Χανίων.

Μετά το τέλος της προ ανάρτησης των κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων δεν παραλαμβάνεται δήλωση για ένα δικαίωμα με αιτία κτήσης τη χρησικτησία, δηλαδή την δια λόγου μεταβίβαση, αν δεν έχει κοινοποιηθεί στο Ελληνικό Δημόσιο, θέτοντας το ουσία σε θέση αντιδίκου. Μετά την οριστικοποίηση των αρχικών εγγραφών και την ένταξη της περιοχής σε λειτουργούν Κτηματολογικό Γραφείο, η εγγραφή ενός δικαιώματος που δεν είχε μέχρι τότε δηλωθεί συνήθως απαιτεί την προσφυγή στο Δικαστήριο και την έκδοση δικαστικής απόφασης, με αντίστοιχο μεγάλο κόστος σε χρόνο και χρήμα.

ΑΠΛΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Βασικές αρχές

1. Δηλώνετε τα εμπράγματα δικαιώματα που έχετε σε κάθε ένα, δικό σας, ακίνητο. Οι βασικές, αλλά όχι και αποκλειστικές, υποδιαιρέσεις σε δικαιώματα, είναι, κατά είδος: πλήρης κυριότητα, ψηλή κυριότητα, επικαρπία, δουλεία (άλλη πλην της επικαρπίας), και κατά αιτία: χρησικτησία, από κληρονομία, από τίτλο.

2. Κάθε ακίνητο έχει ορισμένη θέση, όρια και σχήμα στο χώρο. Εντοπίστε το!

3. Κάθε δικαίωμα προκύπτει από ορισμένα έγγραφα που το δημιουργήσαν ή το αποδεικνύουν. Εντοπίστε αυτά που είναι πιο πρόσφατα και αρκούν για να πιστοποιήσετε το δικαίωμα σας.

4. Η καλύτερη στιγμή για να υποβάλλετε την δήλωσή σας είναι όταν είστε έτοιμοι!!! Όχι αργότερα και πάντως μέσα στις προθεσμίες.

Βήμα 1°

Καταγράψτε τα ακίνητα σας.

Ξεχωρίστε τις Τοπικές ή Δημοτικές Ενότητες στις οποίες ανήκουν.

Δήλωση υποβάλλεται για τα δικαιώματα που υπάρχουν σε κάθε Προκαποδιστριακό ΟΤΑ, που αντιστοιχεί συνήθως στις σημερινές Τοπικές ή Δημοτικές Ενότητες.

Τα τέλη υπολογίζονται (αυτοματοποιημένα από το σύστημα καταχώρισης) ανάλογα με τα δικαιώματα σε κάθε Προκαποδιστριακό ΟΤΑ ως εξής: στις αστικές περιοχές του ΟΤΑ καταβάλλετε 35 ευρώ για κύριους χώρους και 20 ευρώ για αποθήκες ή χώρους στάθμευσης, μόνο εφόσον συνιστούν διηρημένες ιδιοκτη-

σίες. Στις υπόλοιπες περιοχές του ίδιου Προκαποδιστριακού ΟΤΑ πληρώνονται μέχρι δύο δικαιώματα (2Χ 35) ανεξάρτητα από το συνολικό αριθμό τους.

Βήμα 2°

Αντιστοιχίστε στα ακίνητα τα εμπράγματα δικαιώματά σας.

Σε ένα ακίνητο είναι δυνατόν να έχετε παραπάνω από ένα δικαίωμα. Για παράδειγμα δικαίωμα πλήρους κυριότητας σε ποσοστό 50% και δικαίωμα ψιλής κυριότητας σε ποσοστό 50% και δικαίωμα δουλείας διόδου μέσα από ένα γειτονικό ακίνητο. Καταγράψτε τα, καθώς είναι απαραίτητη, για την κατοχύρωσή τους, η δήλωση καθενός από αυτά τα δικαιώματα.

Βήμα 3°

Συλλέγετε τα απαραίτητα νομικά έγγραφα.

Βρείτε τα επικυρωμένα συμβόλαιά σας (και αν έχετε και τα πιστοποιητικά μεταγραφής τους στο Υποθηκοφυλακείο) και ετοιμάστε απλές φωτοτυπίες τους. Ένα ακίνητο μπορεί να το έχετε αποκτήσει με περισσότερα από ένα συμβόλαια ή τρόπους, για παράδειγμα: να αγοράσατε ποσοστό 50% πλήρους κυριότητας με ένα συμβόλαιο, να κληρονομήσατε στο ίδιο ακίνητο το 25% και να σας δώρισαν 25% με ένα άλλο συμβόλαιο. Βγάλτε φωτοτυπία όλων των τίτλων από τα οποία προκύπτουν τα δικαιώματα για τα ακίνητά σας, στο σύνολο τους (100%). Το κτηματολόγιο δεν το ενδιαφέρει η διαδοχή των τίτλων. Φωτοτυπήστε μόνο τα πιο πρόσφατα έγγραφα που τεκμηριώνουν τα δικαιώματά σας.

Εάν υπάρχει δικαστική απόφαση με την οποία να αναγνωρίζεται το δικαίωμά σας, αρκεί να προσκομίσετε φωτοτυπία επικυρωμένου αντιγράφου της.

Τι γίνεται **εάν, για όσα κληρονομήσατε, δεν έχει συνταχθεί συμβόλαιο (αποδοχή κληρονομιάς)**; Μπορείτε να τα δηλώσετε, προσκομίζοντας τα έγγραφα που αποδεικνύουν το ποσοστό που έχετε κληρονομήσει (στο προηγούμενο παράδειγμα): τη ληξιαρχική πράξη θανάτου του κληρονομούμενου, τη δημοσιευμένη διαθήκη του ή, εάν δεν υπάρχει διαθήκη, ένα πιστοποιητικό εγγυτέρων συγγενών, ένα πιστοποιητικό μη δημοσιεύσεως άλλης διαθήκης ή μη δημοσιεύσεως καμίας διαθήκης αντίστοιχα, και πιστοποιητικό περί μη αποποίησης.

Τι γίνεται εάν για το ή τα ακίνητά σας δεν υπάρχει συμβόλαιο και το έχετε αποκτήσει με **χρησικτησία, δηλαδή το κατέχετε και το νέμεστε σαν δικό σας για τουλάχιστον 20 χρόνια**; Απαιτείται να είναι δηλωμένο το δικαίωμα σε ένα πρόσφατο **Ε9**. Μαζί με αυτό απαιτείται η προσκόμιση **ενός επιπλέον εγγράφου**, από το οποίο να τεκμαίρεται η κατοχή και νομή για μια εικοσαετία. Τέτοιο έγγραφο μπορεί να είναι παλιό τοπογραφικό, Ε9 προ του 2003, ιδιωτικό

συμφωνητικό σχετικά με άτυπη αγορά, άτυπη δωρεά, άτυπη διανομή, μισθωτήριο κτημάτων, έγγραφο επιδοτήσεων, έγγραφο ελαιοκομικού ή αμπελουργικού μπτρώου, ύδρευσης αγροτικών ή αστικών ακινήτων, παλιός λογαριασμός ΔΕΗ για ηλεκτροδοτούμενα ακίνητα, βεβαίωση από την ΔΕΗ σχετικά με την ημερομηνία έναρξης ηλεκτροδότησης, προσύμφωνο αγοράς που αναφέρεται η παράδοση της νομής από τον πωλητή στον αγοραστή, συμβόλαιο γειτόνων που αναφέρουν την ιδιοκτησία σας ως σύνορο, ένορκες βεβαιώσεις κ.α. Για την **ένορκη βεβαίωση, εφόσον προσφεύγεται σε αυτήν ως δεύτερο έγγραφο, απαιτείται η δήλωση ενός τουλάχιστον ατόμου ενώπιον συμβολαιογράφου ή δικηγόρου.**

Βήμα 4°

Εντοπίζετε τα ακίνητα σας.

Το προφανές είναι ότι κανείς δεν μπορεί να εντοπίσει το ακίνητο σας, εάν εσείς δεν γνωρίζετε να υποδείξετε τα όρια του.

Για την υποβολή της δήλωσης σας είναι υποχρεωτικό να προσκομίσετε στοιχεία εντοπισμού που θα βοηθήσει το γραφείο Κτηματογράφησης να προσδιορίσει την θέση, τα όρια και την έκταση όλων των ακινήτων. Ειδικότερα για τις περιπτώσεις της **χρησικτησίας** είναι δεσμευτική για την παραλαβή της δήλωσης η υπόδειξη των ορίων του ακινήτου.

Α) Ο πλέον αξιόπιστος τρόπος εντοπισμού και προσδιορισμού των ορίων του ακινήτου είναι το εξαρτημένο (με συντεταγμένες) Τοπογραφικό διάγραμμα στο Εθνικό Σύστημα Συντεταγμένων (ΕΓΣΑ 87). **Όμως και όταν δεν υπάρχει τέτοιο τοπογραφικό διάγραμμα υπάρχουν τρόποι που μπορεί κάποιος να εντοπίσει το ακίνητο του ανέξοδα και με ικανοποιητική-αποδεκτή για το κτηματολόγιο ακρίβεια.**

Β) Εφόσον αναγνωρίζεται η θέση και τα όρια το ακινήτου, εφόσον, δηλαδή, το ακίνητο είναι περιφραγμένο ή προσδιορίζεται πλήρως από φυσικά όρια ή είναι διακριτή η αλλαγή καλλιέργειας (πχ. Ελαιώνας - σιτηρά), η **μέθοδος του απευθείας εντοπισμού στον υπολογιστή** είναι πολύ απλή και ικανοποιητικής ακριβείας. Στις εφαρμογές αυτές που έχουν υπόβαθρο είτε τις δορυφορικές φωτογραφίες της Google, είτε τους ορθοφωτοχάρτες του Ελληνικό Κτηματολόγιο, σχεδιάζεται το πολύγωνο του ακινήτου και εκτυπώνεται το απόσπασμα το οποίο περιλαμβάνει την εικόνα του ακινήτου, τις συντεταγμένες των ορίων του και το εμβαδόν του.

Η σχετική εφαρμογή που χρησιμοποιείται περισσότερο είναι η **ΘΕΑΣΗ** που έχει αναπτύξει το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ. (<http://gis.ktimanet.gr/wms/ktbasemap/default.aspx>).

Αντίστοιχη εφαρμογή, εξειδικευμένη στην ΠΕ Χανίων υπάρχει στην ιστοσελίδα www.ktimahania.gr.



Γ) Η χρήση ενός παλιού, μη εξαρτημένου (χωρίς συντεταγμένες), τοπογραφικού, στο οποίο θα αντιστοιχηθεί μια συντεταγμένη εντός του ακινήτου, που μπορεί να υπολογισθεί με μια από τις άλλες μεθόδους που αναφέρονται σε αυτή την ενότητα.

Δ) Όταν είναι απαραίτητη η επί τόπου επίσκεψη, όταν δηλαδή τα ακίνητα έχουν όρια μη αναγνωρίσιμα απευθείας στον υπολογιστή, δεν καλλιεργούνται είτε καλλιεργούνται με την ίδια μορφή καλλιέργειας με τα διπλανά είναι πολύ δύσκολο ακόμη για έναν έμπειρο μηχανικό να προσδιορίσει τα όρια του ακινήτου από απόσταση. Εκεί χρησιμοποιείται η εφαρμογή κινητού τηλεφώνου **myktimapoints** ώστε να καταγράφουν οι συντεταγμένες των ορίων του ακινήτου, όπως αυτά προσδιορίζονται πάνω στην δορυφορική εικόνα που παρουσιάζεται στο κινητό, χωρίς να είναι αναγκαία η μετάβαση σε αυτές.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ myktimapoints: ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ


Κατεβάστε την εφαρμογή στο κινητό τηλέφωνο ή τάμπλετ με το όνομα της: **myktimapoints**.





Την πρώτη φορά που θα κάνετε χρήση της εφαρμογής η οθόνη που εμφανίζεται είναι η εξής:

- + προχωράτε στην κύρια οθόνη
- i πληροφορίες για την εφαρμογή

1. Επιλέγετε + στην πρώτη οθόνη για νέα εγγραφή. Εμφανίζεται η κύρια οθόνη της εφαρμογής.


(Εάν δεν εμφανίζεται το σύμβολο  σημαίνει ότι δεν είναι ενεργοποιημένο στο κινητό το GPS. Κλείστε την εφαρμογή και ξανά ανοίξτε την. Εάν και πάλι δεν εμφανίζεται ελέγξτε τις ρυθμίσεις τοποθεσίας (θέση). Η εφαρμογή λειτουργεί και χωρίς να είναι ενεργοποιημένο το gps).

2. Μεταβείτε, επί του χάρτη, στην περιοχή που σας ενδιαφέρει, είτε εάν ευρίσκεσθε επί τόπου πατώντας , είτε μετακινώντας τον χάρτη. (Εάν


χρησιμοποιήσετε το  κάνετε χρήση του gps στο κινητό. Μετακινώντας απλά τον χάρτη είναι αδιάφορο αν λειτουργεί το gps του κινητού).



3. Εισάγετε όνομα ακινήτου (ελεύθερη επιλογή)

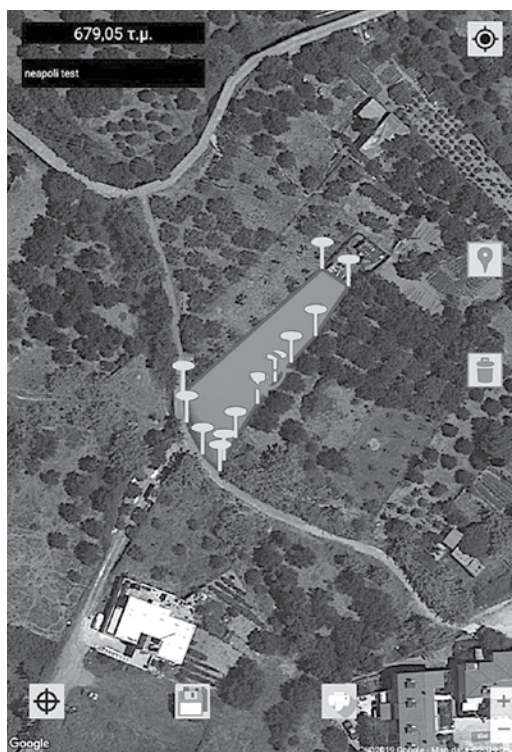
4. Επιλέξτε τις κορυφές του ακινήτου με λογική σειρά, τη μια μετά την άλλη, ώστε, κάθε φορά, η κορυφή να συμπίπτει

με το κέντρο του σταυρονήματος 



5. Πατήστε  για να καταχωρηθεί η κορυφή. Από τις τρεις κορυφές και μετά εμφανίζεται το εμβασόν του πολυγώνου που δημιουργούν οι κορυφές που έχουν καταχωρηθεί.


Μπορείτε να σβήσετε όλες τις κορυφές ταυτόχρονα επιλέγοντας  ή την εκάστοτε τελευταία πατώντας .



Αφού καταχωρήσετε και την τελευταία κορυφή αποθηκεύετε την εγγραφή επιλέγοντας, οπότε το ακίνητο λαμβάνει το δικό του κωδικό, με την ονομασία που του έχετε δώσει και εμφανίζεται στην αρχική σελίδα.



Το ακίνητο με τις συντεταγμένες του εμφανίζεται στην οθόνη επιλέγοντας

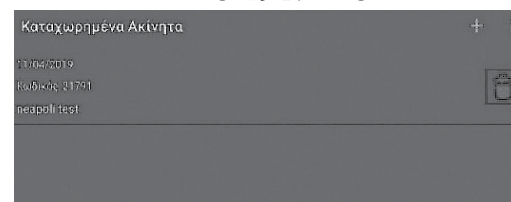
, οπότε μπορείτε να το σώσετε ως εικόνα και να το εκτυπώσετε.

Εάν προσπαθήσετε να εκτυπώσετε χωρίς να έχετε αποθηκεύσει την εγγραφή ή εάν προσπαθήσετε να την σώσετε χωρίς να έχετε δώσει όνομα ακινήτου, αναδύονται στην οθόνη σχετικές προειδοποιήσεις.

Η οθόνη εκτύπωσης στο κινητό: Η αρίθμηση των κορυφών του ακινήτου υποδηλώνεται από τη φορά των σημείων 0 και 1.

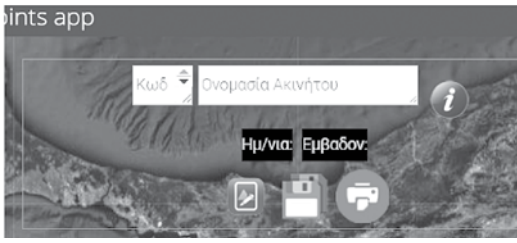
Σε σχέση με τη δήλωση στο κτηματολόγιο, αρκεί για τον εντοπισμό του ακινήτου να επισυνάψετε την εκτύπωση από το κινητό ή, και μόνο, να αναφέρετε τον κωδικό που του έχει δοθεί.

ΟΘΟΝΗ ΜΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ



Όταν εμφανίζονται εγγραφές μπορείτε να επιλέξετε μία εξ όλων για να δείτε τα σημεία που έχουν καταχωρηθεί, την εκτύπωση της ή να την διαγράψετε επιλέγοντας τον «κάδο». ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ στο κινητό τηλέφωνο να αλλάξετε σημεία σε ήδη καταχωρημένες εγγραφές (μπορείτε στον υπολογιστή).

ΕΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ:



Εάν μεταβείτε στον υπολογιστή, στη διεύθυνση www.ktimalasithi.gr/mapsnew, με στοιχεία εισόδου τον κωδικό και το όνομα ακινήτου που έχετε δώσει στο κινητό, εμφανίζεται το ακίνητο. **Μπορείτε να προσθέσετε, να σβήσετε ή να μετακινήσετε κορυφές σε ένα πιο ευκρινές περιβάλλον.** Το σώζετε, το εκτυπώνετε.

Στο κτηματολόγιο, σε αυτήν την περίπτωση, ως εντοπισμό μπορείτε να επισυνάψετε την εκτύπωση ή να αναφέρετε τον κωδικό του ακινήτου, στο οποίο έχουν ενσωματωθεί πλέον οι όποιες αλλαγές.

Βήμα 5°

Συμπληρώνετε τα έντυπα των δηλώσεων.

Από την ιστοσελίδα της Ελληνικό Κτηματολόγιο (ή των αναδόχων) κατεβάστε το έντυπο της δήλωσης φυσικών προσώπων (Δ1).

Το έντυπο Δ1 αποτελείται από τρεις σελίδες, η πρώτη αφορά στα στοιχεία του προσώπου (και συμπληρώνεται όπως στην ταυτότητα ή το διαβατήριό) και οι δυο επόμενες στα στοιχεία του ακινήτου και του δικαίωματος.

Η Δήλωση αφορά κάθε πρόσωπο και κάθε Προκαποδιστριακό ΟΤΑ, επομένως η πρώτη σελίδα θα ετοιμαστεί σε τόσα αντίγραφα όσοι και οι Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ που ανήκουν τα ακίνητα. Για παράδειγμα : έχουμε 1 χωράφι στον Προκαποδιστριακό ΟΤΑ Α και 2 χωράφια και ένα σπίτι στον Προκαποδιστριακό ΟΤΑ Β θα ετοιμάσουμε δύο αντίγραφα της πρώτης σελίδας με τα προσωπικά στοιχεία μας και δύο Δηλώσεις : η πρώτη θα περιέχει το δικαίωμά μας στο χωράφι μας και η δεύτερη τρία δικαιώματα, 2 για τα χωράφια και 1 για το σπίτι.

Τα στοιχεία επικοινωνίας που ζητούνται στην πρώτη σελίδα (διεύθυνση, τηλέφωνο, e-mail) είναι απαραίτητα, ιδίως το e-mail, ώστε το Γραφείο Κτηματογράφησης να επικοινωνεί μαζί σας για πρόσθετα στοιχεία που τυχόν απαιτηθούν αλλά και για να αποσταλούν οι ειδοποιήσεις για τα επόμενα στάδια της κτηματογράφησης (Προανάρτηση, Ανάρτηση).

Φωτοτυπήστε την ταυτότητα και ένα αποδεικτικό για το ΑΦΜ σας.

Οι δύο επόμενες σελίδες του εντύπου

δήλωσης (Δ1) συμπληρώνονται για κάθε δικαίωμα που έχετε.

Ενότητα Β-1. Εδώ συμπληρώνονται τα βασικά στοιχεία του γεωτεμαχίου (αγροτεμαχίου ή οικόπεδου) όπως οδός, αριθμός, ΤΚ, Τοπωνύμιο, Εμβαδόν, Χρήση, εντός/εκτός σχεδίου ή οικισμού. Εάν δεν υπάρχει οδός και αριθμός συμπληρώνουμε υποχρεωτικά την περιοχή/ τοπωνύμιο που βρίσκεται το ακίνητο. Είναι καλό να αναγράφουμε το τοπωνύμιο που αναφέρεται στο συμβόλαιο (ή στο Ε9 εάν δεν υπάρχει συμβόλαιο) ώστε να είναι εύκολη η ταύτιση.

Ενότητα Β-2. Συμπληρώνονται τα στοιχεία των κτιρίων του γεωτεμαχίου εφόσον υπάρχουν και εφόσον δεν υπάρχει σύσταση οριζόντιας ή κάθετης ιδιοκτησίας. Τα εμβαδά των κτιρίων συμπληρώνονται κατά δήλωση.

Ενότητα Β-3. Συμπληρώνεται μόνο εάν υπάρχει σύσταση οριζόντιας ή κάθετης ιδιοκτησίας σύμφωνα με τα στοιχεία που αναγράφονται στον τίτλο.

Ενότητα Β-4

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ

Συμπληρώνεται μόνο εάν υπάρχει σύσταση οριζόντιας ή κάθετης ιδιοκτησίας και αφορά τα παρακολουθήματα των διηρημένων ιδιοκτησιών, δηλαδή τους βοηθητικούς χώρους όπως τις αποθήκες και τις θέσεις σταθμεύσεις των διαμερισμάτων τα οποία δεν αποτελούν ξεχωριστές ιδιοκτησίες (δεν έχουν ξεχωριστά χιλιοστά συνιδιοκτησίας στον τίτλο και ακολουθούν το διαμέρισμα). Όπως προαναφέρθηκε εάν αποτελούν ξεχωριστές ιδιοκτησίες δηλώνονται ως αυτοτελή δικαιώματα.

Ενότητα Γ-1

ΕΙΔΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ

Στην ενότητα αυτήν συμπληρώνονται το είδος και το ποσοστό δικαιώματος που έχετε στην ιδιοκτησία. Το απλούστερο είδος δικαιώματος είναι η Πλήρης κυριότητα και ακολουθεί η Ψιλή κυριότητα εφόσον έχει παρακρατήσει κάποιος την επικαρπία. Στην στήλη ποσοστό συμπληρώνετε το σύνολο του ποσοστού που έχετε σε αυτό το δικαίωμα ανεξαρτήτως εάν προέρχεται από πολλούς τίτλους.

Ενότητα Γ-2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΖΟΜΕΝΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

Οι τίτλοι κτήσης με τους οποίους έχει αποκτηθεί το ακίνητο για το οποίο υποβάλλεται η δήλωση και τα στοιχεία τους. Τέτοιοι τίτλοι μπορεί να είναι συμβολαιογραφικά έγγραφα (Σ.Ε.), δικαστικές αποφάσεις, κ.ά. Αν έχετε αποκτήσει το δικαίωμα με περισσότερους τίτλους, τους αναγράφετε όλους.

Εάν το δικαίωμα βασίζεται στην Χρησικτησία τότε τα απαραίτητα έγγραφα καταγράφονται στο δεύτερο τμήμα της ενότητας Γ-2 τσεκάροντας το σχετικό τετραγωνάκι. Ομοίως εάν το δικαίωμα προέρχεται από Κληρονομιά χωρίς όμως να έχει γίνει η Αποδοχή κληρονομιάς σε συμβολαιογράφο

Ενότητα Δ-1

ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Στην ενότητα αυτή καταγράφεται το έγγραφο εντοπισμού που αναφέρθηκε στο 4° Βήμα. Μπορεί να είναι τοπογραφικό διάγραμμα το οποίο είχε επισυναφτεί στον συμβόλαιο που αποκτήθηκε το ακίνητο, απόσπασμα από την υπηρεσία ΘΕΑΣΗ του Ελληνικού Κτηματολογίου, εκτύπωση από άλλη εφαρμογή του διαδικτύου ή του κινητού τηλεφώνου, άλλες περιπτώσεις.

Ενότητα Δ-2

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στην ενότητα αυτή συμπληρώνονται οι ιδιοκτήτες των γειτονικών ακινήτων εφόσον τους γνωρίζετε. Συμπληρώστε τα στον σχετικό πίνακα και σχεδιάστε απαραίτητως μέσα στο πλαίσιο ένα πρόχειρο σχεδιάγραμμα του ακινήτου σας και των γειτονικών ακινήτων και αριθμήστε τα, συσχετίζοντας τους αριθμούς με τα ονόματα των ιδιοκτητών που έχετε συμπληρώσει στον πίνακα. Εναλλακτικά προσδιορίστε την θέση του γείτονα(Ανατολικά Παπαδόπουλος Νικόλαος). Επίσης στο σκαρίφημα του ακινήτου μπορεί να σχεδιαστεί και κάποια χρήσιμη πληροφορία για το εντοπισμό του ακινήτου. (πχ. Δίπλα από γεφυράκι ή 50 μ από εκκλησιάκι). Τέλος καταγράφονται οι συνιδιοκτήτες που γνωρίζετε ότι έχουν δικαίωμα στο ακίνητο.

Βήμα 6°

Αντιστοιχείτε τα σχετικά έγγραφα με τις δηλώσεις και βγάζετε αντίγραφα ανά Προκαποδιστριακό ΟΤΑ.

Σε κάθε δήλωση επισυνάψτε Φωτοτυπία της Ταυτότητας του δηλούντος και Αποδεικτικό ΑΦΜ (έγγραφο που πιστοποιείται ο ΑΦΜ, πχ φορολογικής αρχής, λογαριασμού κλπ).

Βήμα 7°

Καταθέτετε τη δήλωση ή τις δηλώσεις σας.

Μπορεί να έχετε μια πιο σύνθετη περίπτωση από αυτές που αναφέρθηκαν παραπάνω. Τα γραφεία κτηματογράφησης έχουν εξειδικευμένο προσωπικό, το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ έχει μια πολύ μεγάλη εμπειρία σύνταξης. Δύσκολα μια περίπτωση, ακόμα και αν έχει ιδιομορφίες, να μην έχει αντιμετωπισθεί ξανά.

Τα ροβύθια της Αργυρώς

*Τση σούπας μας η ζεστασιά
και τ' Αργυρούς η ζέση,
ροβύθια έχομε σήμερα,
και σ' όποιονε αρέσει.*

Ο χειμώνας καλά κρατεί και το λιομάζωμα δίνει το ρυθμό της ζωής σ' όλο τον Αποκόρωνα. Σήμερα βρέχει κ' οι εξωτερικές εργασίες έχουν πάρει αναβολή. Γ' αυτό και ο καιρός μονοπωλεί το ενδιαφέρον:

Πόσο θα βρέχει;

Πότε θα σταματήσει;

Αύριο μα μαζώξωμε γη θα πάει κ' αυτή η μέρα χαμένη; Δε βρίσκονται και χέρια, έχουν λειφτεί οι εργάτες πανάθεμα τον κορονοϊό. Είπανε ανέβηκε η τιμή του λαδιού, απ' τα μαύρα χάλια πήρε προαγωγή στα άσπρα χάλια.

Σίγουρο καταφύγιο απ' τη βροχή και τόπος ανταλλαγής μετεωρολογικών προβλέψεων είναι το καφενείο. Μπορεί τα κρύα να μην έχουν σφίξει ακόμη, αλλά ο μουντός καιρός απαιτεί ζεστό φαγάκι που αναζωογονεί σώμα και πνεύμα. Στην καρδιά του χωριού βρίσκεται λοιπόν η Αργυρώ, που ως από μηχανής θεός έρχεται να τους χορτάσει ούλους. Εργένηδες και παντρεμένους, χωριανούς και ξενομπάτες, δουλευτάδες μα και χασομέρηδες. Διαχωρισμοί, φράχτες και σύνορα δε χωρούνε ανάμεσα σ' ένα άδειο στομάχι κ' ένα πιάτο ζεστό φαΐ.

Κ' ούλες οι αράδες του προλόγου, για να μη κακολογήσει κιανείς πως τρώνε μόνο υπουργοί, διευθυντάδες, εφοπλιστές κ εκδότες κ' έτσι μόνο ευλογήθηκα κ' εγώ να δοκιμάσω τα ροβύθια κοκκινιστά και μάλιστα με σπανάκι. Το 'φαγα το πιάτο μου, το σκούπισα μ' ένα γκονάρι¹ ψωμί, ρώτησα κ' έμαθα και τη συνταγή, την έκανα κ' εγώ στο φτωχικό μου (να σιγουρευτώ πως πετυχαίνει χωρίς σχολές μαγειρικής, αστέρια μισελέν και μερικές δεκαετίες εμπειρίας) και σας τη φέρνω να την κατέτε κ' εσείς κ' όντε τηνε μαγειροτσουκαλίζετε να μνημονεύετε της Αργυρούς και του φιλόξενου τραπέζιού ντζη.

Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν

Κάθε συνταγή με ροβύθια έχει πάντα της, δύο συμβουλές, ίδιες κ' απaráλαχτες σε κάθε γωνιά του κόσμου. Η πρώτη είναι να βρείτε βραστερά ροβύθια και η δεύτερη να τα βάλετε στο μούσκιο από βραδύς. Για την πρώτη δεν υπάρχουν μυστικά, δοκιμάζεις μια μαγεριά και γι τα τρως γι τα δούδεις των κοπελιώ για σκάγια στις σφεντόνες τους. Για τη δεύτερη άλλοι βάζουν αλάτσι στο νερό, άλλοι βάνουν μαγειρική σόδα και κάποιοι που το στομάχι τους δε βαστά τα τρίβουν με τα χέρια και πετούν τις φλούδες. Εγώ τις φλούδες δε τις πέταξα, μα το νερό από το μούσκιο σίγουρα το πετάς και δε το βάνεις στο τσιγάλι. Έτσι λένε γλιτώνεις φουσκώματα κ' άλλες «παρενέργειες» που 'χουνε τα όσπρια...



Επίθεση πρώτη: η χύτρα ταχύτητας

Είναι πολλοί που το φοβούνται τούτο το εργαλείο της μαγειρικής γιατί σηκώνει πίεση πολύ, σφυράει σαν ατμομηχανή από τον προηγούμενο αιώνα και δε θωρείς ήντα γίνεται μέσα παρά γίνονται τ' αποκαλυπτήρια στο τέλος γι φαγητό, γι γκάργκανο² βγαίνει από μέσα. Βαστά όμως η χύτρα ταχύτητας τη δύναμη να κάνει και τα πιο ζόρικα ροβύθια μαλακά σαν το ψωμάκι. Έχετε το νου σας μόνο μη λιώσουνε τελείως και τα βγάλετε χυλό από τη χύτρα γιατί θα τα ξαναβάλουμε στο τσιγάλι για να δέσει και να χυλώσει το φαγητό μας. Και φυσικά ανε θέλετε να βγει νόστιμο το φαγητό θέλουνε λίγο αλάτσι τα ροβύθια όσο βράζουν για να τα πιάσει.

Όρα για μέλωμα

Όχι δε φτιάχνωμε μελομακάρονα, μα κάθε φαγητό έχει τη γλύκα ντου. Πίσω από τη γλύκα ετούτης εδώ της συνταγής βρίσκεται το κρομμύδι κ' η ντομάτα. Κόκκινη σάλτσα το λοιπόν θα ετοιμάσουμε σ' ένα τσιγάλι. Τσιγαρίζουμε κρεμμυδάκι και πριν μαυρίσει από κακό ντου το σιγοντάρομε με ντομάτα. Εδώ οι μερακλήδες θα σβήσουνε με κρασάκι κόκκινο, τέλεια αφορμή για να πιούμε κ' ένα ποτηράκι πάνω από την κατσαρόλα. Η συνταγή μας είναι καλόβολη και συγχωράει σ' αυτό το στάδιο και λάθη και πρωτοβουλίες. Το ζητούμενο είναι να έχουμε μια ζωντανή και νόστιμη ντοματάδα που ν' αγκαλιάσει τα ροβύθια μας, γιατί κακά τα ψέματα σκέτα τα ροβύθια είναι μόνο για τους θαρραλέους. Εδώ πρέπει να ρίξωμε αλατάκι, πιπεράκι ίσως και λίγη ρίγανη όσοι είναι φίλοι της.

Η τελευταία πινελιά είναι που κάνει το μάγειρα

Ός τα τώρα η συνταγή είναι καλή και συγχωρνάει κάθε ατζαμή, πρωτάρη του τσιγαλιού. Κ' αν βγουν λίγο άβραστα τα ροβύθια δε πειράζει, θα ξαναμπούν στο τσιγάλι. Κ' αν αρπάξουν λίγο τα κρομμύδια,

Γράφει ο **Στέλιος Τσακιράκις**

με λίγη ντομάτα και λίγο κρασί σώζουντε. Κ' αν μας πέσει λίγο αλάτσι παραπάνω στη σάλτσα, θαν έρθουνε τα ροβύθια και θα το πιούνε. Στα τελειώματα όμως τη θέλει την προσοχή του. Στην κόκκινη σάλτσα ρίχνωμε τα ροβύθια κ' έχομε το νου μας να μη λασπώσουνε. Λίγο λίγο χρόνο θέλουνε για να παντρευτούνε με την σάλτσα. Το σπανάκι μπαίνει τελευταίο και «βαφτίζεται» όπως λένε κ' οι μαγείροι. Μπαίνει ίσα ίσα να ζεματιστεί και το θέλωμε να μείνει πράσινο και ζωντανό. Αυτό είναι που θα δώσει τη ζωντάνια και την έντονη γεύση σε όλο το φαγητό.

Καλή όρεξη σε όσους φάνε και καλή τύχη σε όσους μαγειρέψουν!

Υστερόγραφο:

Η συνταγή δεν έχει ακρίβεια και ποσότητες επειδή κανένα τσιγάλι δεν είναι ίδιο με το άλλο και δε ταίζει τα ίδια στόματα. Το σκόρδο ήταν πάντα στα ντουλάπια των μερακλήδων και στα μεγάλα κρύα μπορεί να του πηγαίνει καυτερή πάπρικα ή το μπούκοβο. Η ντομάτα μπορεί να είναι φρέσκια, κονκασέ, πουμαρό, πελτές ή συνδυασμός ανάλογα με τις ορέξεις και το ντουλάπι του καθενός. Η ντομάτα κάνει



καλή παρέα με το καρότο και το σπανάκι είναι πρώτα ξαδέρφια με τα πράσα. Τα ροβύθια από παλιά είχαν ένα φλερτ με το ρύζι, αλλά προσοχή, το ρύζι (όπως πολλά φλερτ) τραβάει και νερό τραβάει και αλάτι. Λεμόνι ή/και πιπέρι βάνωμε κατά βούληση στο πιάτο.

Λέξεις και κουβέντες:

1. ακρογωνιαίος λίθος, καντούνι, εδώ: μεγάλο κομμάτι σα βράχος
2. γεωγραφία: το τακούνη στη «μπότα» της Ιταλίας, εδώ: κάρβουνο

Καλλιεργώντας την δημιουργικότητα των παιδιών

Στις 28 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, μια δράση δημιουργικής απασχόλησης των παιδιών. Εν όψει των εορτών των Χριστουγέννων, ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Αρμένων** σε συνεργασία με την **Ειρήνη Χαιρετάκη**, πτυχιούχο Παιδαγωγικού τμήματος, διοργάνωσαν μια δημιουργική χριστουγεννιάτικη δράση. Στην υλοποίηση της δράσης, βοήθησε η **Αργυρώ Χαιρετάκη** με την παροχή οδηγιών στα παιδιά.

Εκείνη την ημέρα, αφού νωρίτερα έγινε υποδοχή των παιδιών στο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρμένων, υπήρξε μια πρώτη συζήτηση γνωριμίας. Όταν ξεκίνησε η κύρια δράση τα παιδιά έφτιαξαν κάρτες, στολίδια για το δέντρο και χριστουγεννιάτικα διακοσμητικά. Φυσικά τα παιδιά ήταν ελεύθερα να δημιουργήσουν οτιδήποτε ήθελαν με δικές τους πινελιές αλλά υπήρχε πάντα βοήθεια και καθοδήγηση σε όποιον/α τη χρειαζόταν. Υπήρξε αφθονία υλικών όπως πολύχρωμα χαρτόνια, ακρυλικά χρώματα, διακοσμητικά για τις κάρτες (και όχι μόνο) κ.α., έτσι ώστε το κάθε παιδί να αφήσει ελεύθερη τη φαντασία του και να πρωτοτυπήσει βάσει των διαθέσιμων υλικών. Στόχος ήταν να μην περιοριστούν τα παιδιά και να δημιουργήσουν οτιδήποτε εκφράζει τους ίδιους.

Αυτή η δράση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη σκέψη της Ειρήνης, που ήθελε



να δει κατά πόσον τα παιδιά στις μέρες μας διατηρούν τη δημιουργικότητα τους. Το εγχείρημα αυτό στέφθηκε με επιτυχία καθώς τα παιδιά δημιούργησαν απίστευτα χρωματιστές χειροτεχνίες και απέδειξαν πως σε μια εποχή που βασιζόμαστε στην οθόνη, εκείνα διατηρούν το δημιουργικό κομμάτι της προσωπικότητάς τους.

Τα παιδιά αφού είδαν τις δημιουργίες τους, όλες μαζί στο τραπέζι κατανόησαν πόσο διαφορετικό τρόπο σκέψης έχει ο ένας από τον άλλον. Όλες οι δημιουργίες ήταν όμορφα διακοσμημένες αναδεικνύοντας το χαρακτήρα του κάθε παιδιού.

Ήταν μια ημέρα όπου μας υπενθύμισε πως οτιδήποτε δημιουργούμε εμείς από την αρχή, και ασχολούμαστε με την πορεία εξέλιξης του, το τελικό αποτέλεσμα πάντα θα μας ικανοποιεί και θα μας δημιουργεί ένα πηγαίο αίσθημα χαράς για αυτό που φτιάξαμε.

Δυστυχώς φέτος λόγω κορονοϊού ο Άγιος Βασίλης δεν κατάφερε να είναι μαζί μας όπως κάθε χρόνο στην χριστουγεννιάτικη μας γιορτή. Ευχαριστούμε πολύ την **Ειρήνη Χαιρετάκη** για την πρωτοβουλία της και την **Αργυρώ Χαιρετάκη** για την πολύτιμη βοήθεια της, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά στην δύσκολη αυτή εποχή να αφεθούν και να είναι δημιουργικά. Ευχόμαστε στα παιδιά που συμμετείχαν να είναι πάντα δημιουργικά και καλή πρόοδο! Καλή χρονιά σε όλους!

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρμένων εύχεται σε όλους καλή χρονιά και ευτυχισμένο το 2022! Υγεία πάνω από όλα και με το καλό να σμίξουμε ξανά όλο μαζί πιο ελεύθερα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

Ρομπότ με αναγνώριση φωνής

Το ρομπότ με αναγνώριση φωνής αναπτύχθηκε από τους μαθητές της **Β΄ τάξης του Λυκείου Βάμου, Κατερίνα Χαιρετάκη**, η οποία ασχολήθηκε με το software δηλαδή κώδικες, **Μανώλη Τσιτσιρίδη**, ο οποίος ασχολήθηκε με το hardware, κυκλώματα κτλ, και **Ελένη Ντέβα**, η οποία ήταν η «παντού» βοηθός.



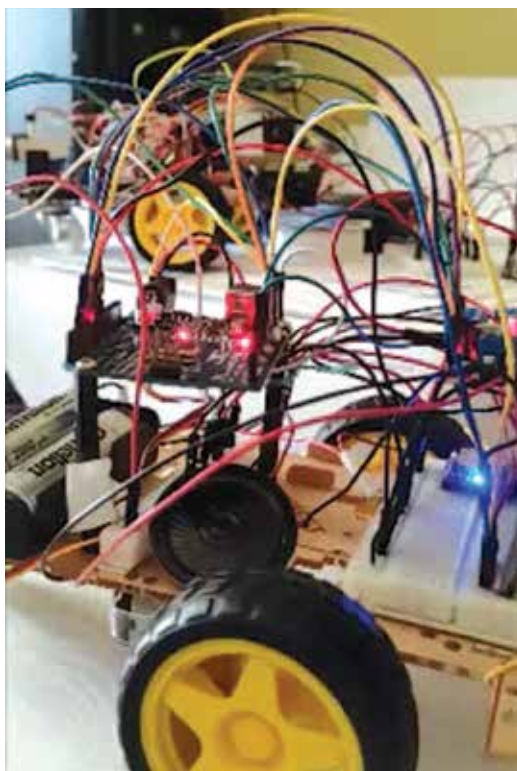
Το ρομπότ έχει τεχνολογία AI, μπορεί να ανοίξει διάλογο με τον άνθρωπο και να υπακούει σε εντολές.

Η τεχνολογία αναγνώρισης φωνής είναι πολύ χρήσιμη στον αυτοματισμό, η οποία όχι μόνο δίνει φωνητικό έλεγχο των συσκευών, αλλά και προσθέτει ευκολία στο σύστημα. Η αναγνώριση ομιλίας παρέχει επίσης σημαντική βοήθεια, σε άτομα που πάσχουν από διάφορες αναπηρίες.

Το έργο, Artificial Intelligence assistance - voice command, απέσπασε διάκριση στον

3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ανοιχτών Τεχνολογιών.

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=EHHKBFsGerw>



Η Ελευθερόπολις συγχαίρει τους μαθητές και τους εύχεται καλή πρόοδο!

Τα κάλαντα της Μεγάλης Παρασκευής

Σήμερα μαύρος ουρανός σήμερα μαύρη μέρα σήμερα όλοι θλίβονται και τα σκυλιά λυπούνται.

Σήμερα βάλλανε (έβαλαν) βουλή οι άνομοι Εβραίοι οι άνομοι και τα σκυλιά κι οι τρισκαταραμένοι για να σταυρώσουν το Χριστό των πάντων
Βασιλέα.

Ο Κύριος ηθέλησε να μπει σε περιβόλι να κάμει δείπνο μυστικό για να τον λάβουν όλοι.

Η Παναγιά η Δέσποινα καθόταν μοναχή της, τας προσευχάς της έκανε για τον Μονογενή της·

φωνή εξήλθ' εξ ουρανού κι απ' Αραγγέλου στόμα:
- «Σώνουν Κυρά μου οι προσευχές, σώνουν και οι μετάνοιες και τον υγιό σου πιάσανε και στο χαλκιά τον πάνε·

Σαν κλέφτη τον επίασανε και σαν φονιά τον πάνε και στον Πιλάτου τας αυλάς εκεί τον τυραννάνε.»

-«Χαλκιά χαλκιά φτιάξε καρφιά φτιάξε τρία περόνια.» κι εκείνος ο παράνομος βαρεί και φτιάχνει πέντε.

-«Σν Φαραώ που τα φτιάξεις πρέπει να μας διδάξεις -«Βάλτε τα δυο στα χέρια του και τ' άλλα δυο στα πόδια·

το πέμπτο το φαρμακερό βάλτε το στην καρδιά του να τρέξει αίμα και νερό να πληγωθεί η καρδιά του.»

.....

Αυτοί που φεύγουν...

Πέθανε στις 15 Δεκεμβρίου 2021 και ετάφη στο Νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία στους Αρμένους ο **Κοτρωνάκης Στέλιος** του Μιχάλη ετών 60. Ο Στέλιος ήταν αδερφός της Ευαγγελίας.



Πέθανε στα Χανιά στις 14 Ιανουαρίου 2022 και ετάφη στο Νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία στους Αρμένους η **Γεωργία χήρα Παύλου Κουτσουπάκη το γένος Φρεσκάκη**, ετών 96. Η Γεωργία ήταν μητέρα της Αντωνίας.



Πέθανε στο Ηράκλειο στις 20 Ιανουαρίου 2022 και ετάφη στο Νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία Αρμένων στις 22 Ιανουαρίου η **Αικατερίνη χήρα Μανούσου Φρεσκάκη**, ετών 86. Η Κατίνα ήταν μητέρα του Δημήτρη και της Αργυρώς.



Πέθανε στις 10 Φεβρουαρίου 2022 και ετάφη στο Νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία στους Αρμένους ο **Ελευθέριος Χαλβαδάκης**, ετών 86. Ο Λευτέρης ήταν σύζυγος της Ασπασίας και πατέρας του Μιχάλη και του Αλέκο.



Πέθανε στις 12 Μαρτίου 2022 και ετάφη στις 13 στο Νεκροταφείο του Προφήτη Ηλία στους Αρμένους ο **Χαλβαδάκης Εμμανουήλ** (Σαβούρογλου) ετών 63. Ο Μανώλης ήταν αδερφός του Πέτρο, του Γιώργου και του Κώστα.

Η «Ελευθερόπολις» εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια σε όλους τους συγγενείς.

Δωρεές στην Ενορία Αρμένων

Προσέφεραν στην ενορία Αρμένων:

Η οικογένεια **Ελευθέριου Χαλβαδάκη** ευρώ 200 υπέρ αναπαύσεως του συζύγου και πατρός αυτών, η οικογένεια **Νικόλαου Μαραγκουδάκη** 50 ευρώ, η **Τιτίκα Πική** υπέρ αναπαύσεως **Αικατερίνης Λιονάκη** 100 ευρώ, **τα παιδιά Παύλου και Γεωργίας Κουτσουπάκη** εις μνήμη της μητρός τους 200 ευρώ.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο τους ευχαριστεί όλους.

Μνήμη Μιχάλη Γιανναράκη Ο Παππούς Μιχάλης...

«Χίλιες ευχές παιδί μου, να πας στο καλό».

Αυτά είναι τα τελευταία λόγια που άκουσα από τον παππού Μιχάλη, ο οποίος μας άφησε στα ενενήντα πέντε του χρόνια. Με αφορμή λοιπόν τον θάνατο του παππού, παίρνω τούτη 'δω την ευκαιρία για να πω δυο λόγια για αυτόν τον καλοκάγαθο άνθρωπο που είχα την τύχη να γνωρίσω καλά. Ριζωμένος στον τόπο ετούτο από τη γέννησή του, δε θέλησε ποτέ να πάει πέρα από την Κρήτη και τους Αρμένους παρά για πάρα πολύ μικρά διαστήματα. Ωστόσο, για τους Αρμενιανούς, ο παππούς ήταν «το Γαβαλιανάκι», προσωνύμιο που το απέκτησε λόγω της καταγωγής του πατέρα του που ήταν από το Γαβαλοχώρι. Για την ιστορία, ο προπάππος μου απέκτησε τον μοναχογιό του όταν επέστρεψε από την Αμερική, όπου πήγε μετανάστευσε στις «μίνες» για να καταφέρει να αναθρέψει τις τρεις (κατά πολύ μεγαλύτερες) αδελφές του παππού μου.



Από την άλλη, για τους εκτός Αρμένων χωριανούς, ο παππούς μου ήταν «ο μπαμιάς» - παρατσούκλι γενικό που αφορά όλους τους Αρμενιανούς. Όσο ήταν νέος αγωνιζόταν σκληρά στο μεροκάματο κυρίως σε αγροτικές εργασίες. Η τσάπα ήταν η επέκταση του χεριού του παππού. Τα δύο χρόνια της στρατιωτικής του θητείας τα εκτέλεσε στη Μακρόνησο με δυσμενή μετάθεση. Μετά, ήρθε κι η παντρεία. Του καλάρωσε η γιαγιά Μαρίκα κι είπε να το προχωρήσει το πράμα. Όμως όταν ο πεθερός του ρωτούσε τότε να μάθει πληροφορίες για τον μέλλοντα γαμπρό, οι απαντήσεις ήταν κάπως αποθαρρυντικές: «Καλός 'ναι μωρέ παιδάκι μου, μα 'ναι κομμουνιστής». Τελικά, (κι ευτυχώς για μας...) αυτό το τόσο δυσοίωνα για τις εποχές χαρακτηριστικό δεν απέβη μοιραίο για τη συνένωση αυτών των δύο ανθρώπων. Έπειτα ανέλαβε εισπράκτορας στα λεωφορεία, ενώ συνέχισε να δουλεύει εργάτης στις ελιές και στα αμπέλια. Στη Μακρόνησο, γνώρισε και μίλησε με πολλούς ανθρώπους που γαλούχησαν την σκέψη

του και καθόρισαν με τρόπο αποφασιστικό την πορεία της μετέπειτα ζωής του. Ο παππούς μου, είναι αλήθεια, ήταν ένας πολύ προοδευτικός άνθρωπος για την εποχή. Χαιρόταν πάντα να ακούει για την ευτυχία και την εξέλιξη των δικών του αλλά και των άλλων παιδιών. Παρά την πολύ λιτή ζωή που έκανε λόγω οικονομικών δυσχερειών, ο παππούς είχε φτάσει στην ευδαιμονία και δεν παρέλειπε ποτέ να επισημάνει πόσο πολύ ευχαριστημένος ήταν από τη ζωή του. Πολύ κοινωνικός, αποζητούσε με κάθε ευκαιρία την καλή παρέα και το καλό κρασί. «Μαρίκα κέρασε



τα κοπέλια», «Μαρίκα βάλε στα κοπέλια να φάνε» ήταν κάποιες από τις φράσεις που σίγουρα θα άκουγες αν περνούσες το κατώφλι της εξώπορτας του σπιτιού του για όποιο λόγο και αν ήταν αυτό. Φυσικά, είχε πάντα ένα καλό λόγο για τις ικανότητες της Μαρίκας στη μαγειρική. Τέλος, δεν μπορώ με τίποτα να παραλείψω ότι ο παππούς ήταν επίσης ένας άριστος πρεφαδόρος που δύσκολα ξεγέλαγες μέχρι και τα πολύ βαθιά γεράματα! Σήμερα, ο παππούς Μιχάλης δεν είναι πια παρά ένας πίνακας στη γκαλερί των αναμνήσεων μου. Ένας πίνακας που έχει πάνω του ζωγραφισμένο ένα πράσινο μινώταυρο φορτωμένο με καλαμπόκια καθώς αράζει κάτω από τον μεγάλο πλάτανο στο καφενείο του χωριού. Εκεί δίπλα, στέκεται ο παππούς μου με την μεγάλη του κοιλιά και το άσπρο του μουστάκι να μου γελάει κρατώντας με από τον ώμο. Κι εγώ, ένα εφτάχρονο παιδί, καυχίμαι πως οδηγώ κρατώντας το τιμόνι του μινώταυρου και νιώθοντας ασφάλεια και ζεστασιά δίπλα στον δικό μου παππού.»

**Μαρία Κοντορινάκη, εγγόνα
Μιχαήλ Γιανναράκη.**

Στον πατέρα μου...

Έλα πατέρα σ' όνειρο
τη συντροφιά σου να 'χω
Και πες... μου μην ανησυχείς
Εγώ θα σας προσέχω...

Αναστασία Γιανναράκη

Μνήμη Στυλιανού Μ. Κοτρωνάκη

Τ' αγαπτό συγχωριανάκι μας, ο **Στέλιος του Μιχάλη του Κοτρώνη** έφυγε από τη ζωή στις 15 του Δεκέμβρη, ύστερα από μια μικρή περιπέτεια της υγείας του, και στην ηλικία των 60 ετών, ενώ λίγους μήνες νωρίτερα είχε χάσει τη μάνα του Κλεάνθη [Κλειώ]. Άνθρωπος του μόχθου και της βοσκικής, που τόσο αγάπησε από μικρός και ενασχολούμενος γενικά με την γεωργία, πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Ο Στέλιος έμεινε ριζιμιό

χαράκι στο χωριό μας, που δε το άλλαξε με τίποτα, πάντα με το χαμόγελο στα χείλη και ξεχωριστός κουβαρντάς, να κέρασει χωριανούς και φίλους ή περαστικούς και ξενοπάτες -για να δείξει τη φιλοξενία του χωριού. Πάντα είχε ένα καλό λόγο για το κάθε χωριανό, άσχετος με ζήλιες η κακεντρέχειες για κανένα. Η ζωή ίσως να μη του πήγε όπως θα έπρεπε ή όπως η μοίρα μοιράζει. Όμως εμείς θα τον θυμόμαστε σαν ένα καλό κοπέλι Αρμενιανάκι που

ποτέ δε πείραξε κανένα ή δε κακολόγησε κανένα. Αφού προσωπικά, αλλά και σαν Σύλλογος εκφράσω τα από καρδιάς ειλικρινά μου συλλυπητήρια στην αδελφή του, να ευχηθώ ο Θεός να τον πάρει κοντά του, και να είναι ελαφρύ το Αρμενιανό χώμα που τον σκέπασε.

Στέλιο συγχωριανέ, καλό σου ταξίδι.

Γιάννης Τερεζάκης

Έφυγε ο Γιώργος Καμβυσέλλης

Δεν προλάβουμε να χαρούμε το βιβλίο «Κατάθεση ψυχής» που μας έστειλε ο **Γιώργος Καμβυσέλλης** και έφτασε η είδηση ότι δεν είναι πια μαζί μας.

Ο Γιώργος, φίλος της εφημερίδας μας, μας είχε στείλει κατ'επανάληψη συνεργασίες του για δημοσίευση και τα βιβλία του, και είχαμε σε εκκρεμότητα ένα ραντεβού στους Αρμένους ή στο Σφηνάρι, το οποίο όμως δεν προλάβουμε ποτέ να πραγματοποιήσουμε...

Ο Γιώργος Π. Καμβυσέλλης γεννήθηκε στην Άντισσα Λέσβου. Στοιχειώδη εκπαίδευση παρακολούθησε στη γενέτειρά του, και Γυμνάσιο στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή Αθηνών. Εργάστηκε για τέσσερα χρόνια ως γεωπόνος στο Νομό Λέσβου. Κατόπιν επελέγη σε πανελ-

λνιο διαγωνισμό και μετατέθηκε στα κεντρικά του Υπουργείου Γεωργίας και συγκεκριμένα στο Γραφείο Τύπου και Ραδιοφώνου, όπου επί οκτώ χρόνια συνέτασσε και παρουσίαζε δύο ραδιοφωνικές εκπομπές την εβδομάδα. Παράλληλα έγραφε και σκηνοθετούσε ένα επεισόδιο την εβδομάδα στην πετυχημένη σειρά «Τα παιδιά της γης» που μετέδιδαν οι κεντρικοί σταθμοί, τότε, ΕΙΡ και YENEΔ με εμβέλεια ολόκληρη την Ελλάδα. Εκπαίδευσε προσωπικό σε πολλούς νομούς της Ελλάδας και οργάνωσε γραφεία για



τη μετάδοση ραδιοφωνικών εκπομπών τοπικού ενδιαφέροντος. Συγχρόνως και για τέσσερα χρόνια, έκανε μάθημα σε τρεις νυχτερινές τεχνικές σχολές στην Αθήνα ως έκτακτος καθηγητής. Μετέβη στην Αμερική για μεταπτυχιακές σπουδές στο New York University σε θέματα Γεωργικής Γενετικής και διορίστηκε στα ΤΕΙ Ηρακλείου, ως καθηγητής για δεκατέσσερα συναπτά έτη, εκ των οποίων τα εννέα ήταν Διευθυντής της Σχολής Γεωπονίας. Εξέδωσε πέντε επιστημονικά συγγράμματα για τους Σπουδαστές των ΤΕΙ. Είχε δημοσιεύσει πάνω από 230 άρθρα και χρονογραφήματα.

Η Ελευθερόπολις εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους συγγενείς και τους φίλους του.

Αποχαιρετισμός στο Λευτέρη Χαλβαδάκη

Αποχαιρετούμε έναν ακόμη αγαπητό συγχωριανό μας τον Λευτέρη Χαλβαδάκη, που μας φέρνει στο νου πολλές καλές, αλλά και παλιές θύμισες που δεν θα ξεχάσουμε. Δεν έλειπε ποτέ από τη πλατεία του χωριού και πάντα σε καλούσε να σε κεράσει. Το όνομα του ήταν συνδεδεμένο με τη ταβέρνα «Καρυδιά» που διατηρούσε πολλά χρόνια μέχρι που την παρέδωσε στο γιό του Αλέκο, αλλά και πάλι ήταν πάντοτε παρών. Στο πρόσωπό του έβλεπες την αγάπη του για το χωριό, την καλοσύνη, την απλότητα της διασκέδασης, το γέλιο και τα αστεία που μας χάριζε. Δεν θα ξεχάσουμε τα κεράσματα με τις τσικουδιές, το βραστό, τα σουβλάκια και τους χοχλιούς.

Δούλεψε πολύ σκληρά στη ζωή του. Νεότερος μάζευε πορτοκάλια, καρύδια, τα μετέφερε αυθημερόν στο Ηράκλειο και το



«Είναι και κάτι πρωινά κάτω από τον ωραιότερο πλάτανο... απλά ανεκτίμητα» στους Αρμένους.

βράδυ άνοιγε την ταβέρνα. Αν και κουρασμένος, ήταν πάντα γελαστός πρόσχαρος σε όλους, ακόμα και στους ξένους και φίλους - επισκέπτες του χωριού.

Ακόμη και στο Facebook αναφέρονται ως

σχόλια «...θα μείνει αξέχαστος», «...έλα κουμπάρε να σε κεράσω», «Σύμβολο των Αρμένων και μιας εποχής που περνάει και σβήνει σιγά σιγά...».

Με τη σύζυγό του Ασπασία απέκτησαν δύο γιους. Ο πρωτότοκος γιός του Μιχάλης με τη σύζυγό του Ευαγγελία του έδωσαν την ευκαιρία να ταξιδέψει μέχρι την Αυστραλία, που στάθηκε αφορμή να μας αφηγηθεί στη συνέχεια ιστορίες του ταξιδιού του. Ο δευτερότοκος γιός του Αλέκος με τη σύζυγό του Μαρία ήταν πάντα κοντά του αντλώντας πολλά από την εμπειρία του και τις συμβουλές του.

Έφυγε από τη ζωή στις 9 Φεβρουαρίου 2022, σε ηλικία 86 ετών.

Συλλυπητήρια στη σύζυγο, τα παιδιά και τα εγγόνια του.

Η απουσία του θα είναι αισθητή.

Σ.Τ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΡΜΕΝΙΑΝΩΝ

«Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ» (από 21/01/2021 έως 31/12/2021)

Τερεζάκης Μιχάλης του Νικολάου για τα έξοδα μνημοσύνου του αείμνηστου Χαράλαμπου Μπουρνάζου 100€ και για συνδρομή του συλλόγου 160€
Τσακιράκης Εμμανουήλ για τα έξοδα μνημοσύνου του αείμνηστου Χαράλαμπου Μπουρνάζου 100€
Πρωτοπρεσβύτερος Καβρουλάκης

Εμμανουήλ του Δημητρίου 30€
Πιπεράκης Εμμανουήλ 20€
Μουντοκαλάκη Ειρήνη 25€
Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου «Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ» τους ευχαριστεί όλους θερμά.
Στον λογαριασμό GR 59 0171 8320 0068 3213 1721 053 στην Τράπεζα Πειραιώς

μπορείτε να καταθέσετε τη συνδρομή σας για το σύλλογο.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η Ταμίας
Σοφία Ελ. Τερεζάκη

Συνοπτικός οικονομικός απολογισμός έτους 2021 του Συλλόγου Αρμενιανών Αττικής «Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ»

Λόγω της μη πραγματοποίησης της ετήσιας γενικής συνέλευσης του συλλόγου και αυτή τη χρονιά, τηρουμένων των μέτρων της προστασίας από τη διασπορά της πανδημίας Covid-19, σας παραθέτω τον συνοπτικό απολογισμό προς ενημέρωση όλων των μελών.

Υπόλοιπο ταμείου 31/12/2020 **2.077,04€**
πλέον (+) εισπράξεις από συνδρομές έτους 2021 **535,16€**
Σύνολο 2.612,20€
μείον (-) πληρωμές εξόδων έτους 2021 **1.142,49€**

Υπόλοιπο ταμείου 31/12/2021 **1.469,71€**

Η επικύρωση του ανωτέρω οικονομικού απολογισμού θα πραγματοποιηθεί όταν το επιτρέψουν οι συνθήκες της πανδημίας.

Η Ταμίας
Σοφία Ελ. Τερεζάκη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αρμενιανές επιτυχίες

Η Άννα Στυλιανομανωλάκη, του Τάσου και της Σμαράγδης, ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο «MSc» στην Νευροαποκατάσταση με ειδίκευση στη «Γνωστική Νευροαποκατάσταση».

Η Βέτα Χατζηαγγελάκη, του Αναστάση και της Κατερίνας Τσιτσιρίδη, έλαβε το Πτυχίο της με βαθμό «Άριστα» από την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Το περασμένο τρίμηνο λάβαμε από τους αγαπητούς αναγνώστες τα παρακάτω ποσά ως οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας μας. Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Κοντορινάκη Αντωνία και Κοντορινάκη Μαρία στη μνήμη του πατέρα τους Γιάννη Κοντορινάκη και του παππού τους Μιχάλη Γιανναράκη	200€
Καβρουλάκη Ελένη	Αθήνα 50€
Τερεζάκη Σοφία του Κωνσταντίνου	Αθήνα 100€
Μιχελογιαννάκη Γεώργιο του Ιωσήφ	100€
Λιμαντζάκη Γεώργιο	Βάμος 50€
Λιμαντζάκη Σταύρο	Βάμος 50€
Αγγελάκη Καλαντζή Αφροδίτη	Σάμος 50€
Κατάκη Ευτυχία (φαρμακείο)	Αρμένιοι 50€
Λαγαράκη Στυλιανό	Αθήνα 40€
Βαγιωνάκη Σοφία του Ιωάννη στη μνήμη Δημητρίου Βασμουλάκη και στη μνήμη οικογένειας Βαγιωνάκη	Αθήνα 50€
Θεοδωροπούλου Ελένη στη μνήμη της μητέρας της Αθηνάς	Βόλος 20€
Νευράκη Νικηφόρο	Αθήνα 40€
Βιριράκη Σμαράγδη	Αρμένιοι 50€
Βιριράκη Πατεράκη Κορνηλία	Χανιά 50€
Θυμιανό Μανώλη	Αθήνα 25€
Κακεπάκη - Κακέπη Αλέξανδρος	Λασιθί 20€
Μιχελογιάννη Ιωσήφ	Χανιά 50€
Τερεζάκη Χρήστο	Αθήνα 25€
Τερεζάκη Μιχαήλ	Αθήνα 50€

Οι οικονομικές προσφορές μπορούν να κατατίθενται στο λογαριασμό GR9001101560000015676103433 της Εθνικής Τράπεζας δηλώνοντας στην τράπεζα το όνομά σας, ή να αποστέλλονται με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: Τσακίρακις Γιάννης, Σουλίου 124, 173 42 Αγ. Δημήτριος και στη συνέχεια να ενημερώνετε την εφημερίδα στο τηλέφωνο 210-9916613, για να σας σταλεί η σχετική απόδειξη.

Βράβευση συγχωριανού μας

Το **nametheday.gr** με το συγχωριανό μας **Χριστόφορο Γαβριλίδη** κέρδισε βραβεία και εντυπώσεις στα **e-volution awards 2022**.

Την Δευτέρα, 13/12/2021, πραγματοποιήθηκαν τα e-volution awards 2022 για 10η χρονιά και φέτος ήταν η σειρά του **nametheday.gr** να κλέψει τις εντυπώσεις. Πίσω από το εγχείρημα του Name the Day βρίσκεται ο συγχωριανός μας, **Χριστόφορος Γαβριλίδης**.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από την εκδοτική Boussias και το ELTRUN. Το ELTRUN είναι το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Εμπορίου του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Από το 2012 βραβεύονται οι καλύτερες και πιο καινοτόμες ιδέες στο Ηλεκτρονικό Εμπόριο και Επιχειρείν.

Το **nametheday.gr** είναι ένα νέο site που σκοπό έχει να διευκολύνει τη διαδικασία οργάνωσης γάμου από τα μελλοντικά ζευγάρια και να δώσει το βήμα στους επαγγελματίες του χώρου να διαφημιστούν σε πολύ στοχευμένο κοινό.

Η διοργάνωση του γάμου γίνεται παινιδάκι μέσα από χρήσιμα εργαλεία όπως τα Βήματα Γάμου, ο Προϋπολογισμός, η



Λίστα Καλεσμένων, το Πλάνο Τραπεζιών.

Το ζευγάρι μπορεί εύκολα να εντοπίσει και να προσεγγίσει τους κατάλληλους, επιλεγμένους επαγγελματίες για το γάμο του, με έξυπνα φίλτρα ανά κατηγορία, ενώ μπορεί παράλληλα να δημιουργήσει το δικό του site γάμου και να το μοιραστεί με τους καλεσμένους του.

Το **nametheday.gr** κατάφερε μέσα σε λίγους μήνες λειτουργίας του να αποσπάσει **τέσσερα βραβεία** στα e-volution awards 2022 (e-volutionawards.gr).

Συγκεκριμένα πήρε **δύο ασημένια βραβεία** (Silver Awards) στις κατηγορίες «Startups που δραστηριοποιούνται στο e-commerce / eBusiness» & «Συνεργασιακές Πρακτικές Ηλεκτρονικού Επιχειρείν» και **δύο χρυσά βραβεία** (Gold Awards) στις κατηγορίες «eCommerce Personalization» & «Best in Online Platform».

Να ευχηθούμε στον Χριστόφορο και τους συνεργάτες του καλή τύχη στο νέο τους εγχείρημα.

Τοποθετήθηκαν μπάρες στον δρόμο του Προφήτη Ηλία

Όπως αναφέρεται σε ανάρτηση στο facebook της Κοινότητας Αρμένων «η τοποθέτηση προστατευτικών μπαρών απ' την στροφή του Μύλου μέχρι την στροφή του κοιμητηρίου, είναι δωρεά του κ. **Γιάννη Πατεράκη εις μνήμη του γιου του Μανώλη** που έφυγε άδικα απ' την ζωή μετά από ατύχημα με το αυτοκίνητο!

Το τοπικό συμβούλιο Αρμένων ευχαριστεί από καρδιάς τον κ. Πατεράκη για μια πράξη που μπορεί να αποδειχθεί σωτήρια για κάποιον συνάνθρωπο μας, που μπορεί να έχει ατύχημα στο συγκεκριμένο σημείο».

Ας σημειωθεί ότι ο Μανώλης Πατεράκης, διπλωματούχος της Σχολής Ηλεκτρολόγων



Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πολυτεχνείου Κρήτης, ετών 26, γιος του Γιάννη Πατεράκη και της Κορνηλίας Βιριράκη, έχασε την ζωή του σε ατύχημα στις 2 Ιουλίου 2021.

Θεοφάνεια 2022

Στιγμιότυπα από το φετινό Αγιασμό των Υδάτων στον Πλάτανο του χωριού μας.

Για τον Σταυρό φέτο βούτηξαν ο **Ηρακλής Sulxhanishvili** και ο **Στρατής Τσιτσιρίδης**.

Από νωρίς οι πιστοί παρακολούθησαν την Θεία Λειτουργία στον ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια πήγαν στον Πλάτανο όπου τελέστηκε ο Αγιασμός των Υδάτων.

