

ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΩΝ & ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΜΕΝΙΑΝΩΝ ΧΑΝΙΩΝ "Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ"

ΧΡΟΝΟΣ Ιος ΦΥΛΛΟ Ιο ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΙΟΣ -ΙΟΥΝΙΟΣ 1996 ΤΙΜΗ ΔΡΑΧΜΗ 1 ΣΟΥΛΙΟΥ 124 ΤΚ 173 42 ΑΘΗΝΑ

ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΗΣ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ»

Το όνομα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ» δόθηκε στην εφημερίδα αυτή για να ανασυρθεί από την αφάνεια και να διασωθεί από τη λήθη, να εκλαϊκευθεί και να τιμηθεί μια κορυφαία στιγμή του χωρίου μας: η συγκάλεση της πρώτης μεγάλης Γενικής Επαναστατικής Συνελεύσεως των Κρητών, τον Μάιο του 1822 και να τιμηθεί μια ιστορική διάστιχη που έγινε στο χωριό, πριν από εκατόν εβδομήντα τέσσερα χρόνια, τόπο που η Συνέλευση μετονόμασε τους Αρμένους σε Ελευθερόπολι. Τιμώντας έτσι για την προσφορά τους, ως έδρα της Επαναστατικής Κυβερνήσεως, σ' όλη τη μακρά περίοδο του απελευθερωτικού αγώνα, αλλά και για τη φιλοξενία που πρόσφεραν σε δύο Γενικές Συνελεύσεις των Κρητών, αψηφώντας κινδύνους σφαγών και δωλημάτων, που δεν άργησαν ν' ακολουθήσουν, με πρώτα μαρτυρικά θύματα την οικογένεια Κριτοβουλίδη.

Τον Μάιο, λοιπόν, του 1822 συνήλθε στους Αρμένους η σημαντική αυτή συνέλευση της αγωνιζόμενης Κρήτης, και οι πιληρεξούσιοι, οι «νόμιμοι παραστάται των διαφόρων επαρχιών», ως γράφουν τα κείμενα της εποχής, «καλώς σκεφθέντες επειζεργάσθησαν» το Σύνταγμα της Κρήτης, αυτό που αναφέρεται στα ιστορικά συγγράμματα και διδάσκεται στα σχολεία ως το «Πολίτευμα των Αρμένων», ψηφισθέν «Έν Αρμένοις, τη 20 Μαΐου 1822, Β' έτος της Ανεξαρτησίας».

Ο Κ. Κριτοβουλίδης, ο οποίος ήταν μέλος των επαναστατικών κυβερνήσεων, αλλά και πιληρεξούσιος Αποκορώνου στη συνέλευση του Μαΐου του 1822, και με την ίδιοτητά του αυτήν μεταξύ των ψηφισμάτων της συνελεύσεως, περιλαμβάνεται και αυτό που αναφέρει ότι η κυμπόπολις Αρμένοι μετονόμαζεται ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ. Το σχετικό απόσπασμα των «Άπομνημονευμάτων» είναι το εξής:

ΑΠΟΚΟΡΩΝΑΣ. Αρμένοι, «Ενταύθα ως επί το πλείστον είχε την έδραν επί της επαναστάσεως η Διοίκησις, όπου έγιναν και δύω συνελεύσεις των Κρητών, η δε συγκροτηθείσα τον Μάιον 1822, ότε υπεγράφη και υπό των Κρητών το πρώτον ελληνικόν πολίτευμα της Επιδαύρου λεγόμενον, ευήριστο να φέρῃ εἰς το εξής, το χωρίον τούτο, το οποίον εσχημάτιζε κυανόπολιν, την κλήσην «Ελευθερόπολις».

Το απόσπασμα αυτό, καλό θα ήταν να χαραχθεί σε πλάκα και να τοποθετηθεί σε κεντρικό σημείο του χωριού, όπου μάλιστα, πριν από τον πόλεμο υπήρχε κατάστημα με την επιγραφή «ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ».

ΧΑΡ. ΜΠ.

η εφημερίδα μας

Πολλά θα μπορούσε κανείς να γράψει για τοντή την έκδοση. Όμως τα πολλά θα τ' αφήσουμε γι' αργότερα. Τώρα λίγα λόγια μόνο, για το ξεκίνημα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο των ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ Αρμενιανών ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ» αισθάνεται την ανάγκη να εγκρίσει δημόσια τη χαρά των για τοντή την προσπάθεια των άξιων μελών του, που καταπούστηκαν με την έκδοση τούτης της εφημερίδας. Σιγχαρητήρια βέβαια αξίζουν σ' ολόληη τη Συνταξική Επιτροπή, που στο σύνολό της απαριθμεῖται από νέους, πρόσθιμους, δραστηρίους και καλοσυνάτονες ανθρώπους. Μπράφο τους.

Το Δ.Σ. των «ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗ» πιθανό διπλή χαρά γιατί πιστεύει πως μ' αυτή την προσπάθεια δίδεται μία απόμενη αρορούμη για στενότερη συνεργασία του ΣΥΛΛΟΓΟΥ με την KOINOTΗΤΑ των ΑΡΜΕΝΩΝ.

Κι ακόμη, γιατί έχει τη βεβαύτητα πως πρώτο το έντυπο, θ' αποτέλεσε σύρουν γέρνοντα για καλύτερη επικοινωνία των Αρμενιανών, τόσο μεταξύ τους, όπων γης, όσο και με διαφόρους φορείς, δημόσιους ή ιδιωτικούς.

Μέσα απ' το έντυπο αυτό, θα εκφρασθούν ασφαλώς: προοβληματισμοί, χαρές, προσδοκίες, συναυθημάτα, αναμήνεις πλέοντας και νεότερες, απηκήματα, δραστηριότητες, επιδόσεις και γιατί όχι και καμάτ φορά «νάκλα και κονζονάδες» των Αρμενιανών.

Σε κάθε περίπτωση πάντως, η εφημερίδα τούτη θ' αποτελεστει εργαλείο και μέσο προβολής των ΑΡΜΕΝΩΝ.

Ελπίζουμε στην κατανόηση, στη συμπαράσταση, αλλά και στην καλότιση κριτική των αναγνωστών και φίλων της εφημερίδας.

Για το Δ.Σ. των ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Γ. ΦΡΕΣΚΑΚΗΣ

ΧΙΛΙΑ ΚΑΛΩΣ ΕΣΜΙΕΑΜΕ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΟΥ ΜΕΡΩΝΤΙΚΕ

Αναγνώστη μου μερωντικέ, χωριανέ μου και ξενομερίτη, φιλώ σε κατακούτερα, ως ήσει κι ο Παπαμανώλης ο Καβρός την ευκή ντου να 'χομε.

Να σου συστηθώ όμως πρώτα: Αρμενιανή μια. Μιτσιαλή, ως με θωρείς, ασύναμπτη κι ακάτεχη από εφημερίδες, εφημεριδογραφίες, τυπογραφίες και τα σούρτα-φέρτα ντως -- κυκλοφορίες φύλητων ως τις αποκαλούντες.

Ένα μικρό φυλήπαρκι Αρμενιανού δεντρού είμαι. Που με πήραν στα φτερά τους οι καθοί ανέμοι και με φέρανε στα χέρια σου, αναγνώστη, όπου κι ανέ βριστεσαί: Σε χωράφι, απλών, περβόλη, πιόφυτο, σπίτι ή αργαστήρι, στο χωράφι είτε στην πολιτεία, στην ζευγθεία και στη μοναδιά, μακρά από δίκούς σου, Αρμενιανούς ανθρώπους και τόπους. Που το χαιρετισμό τους θα σου φέρνω και τη ζωή τους, περασμένη και τωρινή, θα σ' ανιστορώ. Και τα μεηπούμενα σχέδια κι ονείρατά τους - κι ονείρατά μας - για το χωρίο μας θα σου διηγούμαι.



Άποψη των Αρμένων από τα Μαραγκουδιανά. Φωτογραφία τραβηγμένη από τον Μ. Πιπεράκη για το πιμερόβιό του «Κριτοβουλίδη» του 1981.

Κι από σένα θα παίρνω και θα τα μεταφέρνω στο' Αρμενιανούς, όπου γης, τα μηνύματα, τα γραφίματα και τα χαιρετίσματά σου, αναγνώστη μου του χωριού και την ζευγθείας, όποια κι αν είν' αυτή: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Αφρική, Αυστραλία κι Αμερική. Κι όποιοι άλλοι ξένοι, άξενοι είτε φιλήδενοι τόποι, κοντινοί οι απόμακροι, όπου ζεις και τραχαπαήευγεις για το ψωμί σου και την προκοπή σου...

Θαν αναρθέασι, βέβαια, αναγνώστη μου, ποιος είν' ο ντάντος μου, πού το σκαρφίστηκε τ' ονόμα μου επούτο και ποιος παπάς με βάφτιζε. Σε ποιο εορτολόγιο τ' Ιστορίας κι αγιολόγιο τ' Εκκλησίας το 'βρανεγραμμένο και πού το ξεδιαρμίσανε τ' ονόμα τούτο που μου δώκανε. Γιαείντα δε με βγάλωνε, θαν αναρωτάς, «Φωνή των Αρμένων», γι' «Οι Αρμένοι» σκέτο και καλύτερο;

Μα τούτο κι εγίνηκε. Κι αφουκράσου να μάθεις πώς και γιατί. «Αφουκραστήτε το ποιοπόν κι ος πιάντ όπου 'κει γνώστη για να κατέχω απλού βουλή κι απόκριση να δώσω».

για να θυμηθούμε και τον Ρωτόκριτο.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ, το ηοιπόν, αναγνώστη μου, θα πει Αρμένοι κι οι Αρμένοι, το χωρίο μου, είναι η ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ που αναγράφει η Ιστορία, γιατί «έτοι πονής» ως ανιστορούσαν οι γερόντοι τ' αποφασίσαν, πέει, οι πήπερούσιες κεφαλές της Κρήτης, πρι κοντά δύο αιώνες, για να τιμήσουμε το χωρίο που φιλοξένησε τη μεγάλη Συνέλευση του 1822, κι όπου κατοικούσερε τότε ο Κυβερνήσος το' Επειτεριωμένης Κρήτης. Μ' αυτάνα τη ιστορικά συμβάντα και τ' άλλα αντραγαθήματα των πατέρων και των προπατώρων του χωριού θα τι βρεις γραμμένα και σπαρμένα σ' άλλα σανίδια ετούτου τ' Αρμενιανού μπαξέ, το' ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ με τ' άνωμα.

Και, πρωτού σ' αποχαιρετήσω, κι ως το Δεκαπενταύγουστο που θα «βγω» πάλι στο μειντάνι, θέλω να σου παραγγείλω, χωριανέ μου, Αρμενιανέ των Αρμένων και την ζευγθείας, κι εσύ αναγνώστη μου ξενοχωρίτη, να μη μ' απαλισμούνς, μα να μου γράφεις, συχνά, και με τη χέρια σου, γραφή κειρόγραφη, κι όι να μου τα μηνάς από τα τελιά και τα' ασυρμάτους. Για να την έχω στο χαρτί και να την πιπάνων τη γραφή σου στα «φύλη» των καρδιάς μου, να τηνέ βρούνε και να τη μετεπούνε εγγόνια και διασέγονα που θα με φυλήσουμετρούνε. Να μημέπεις και φωτογραφίες, προγονικές μάλιστα, αν σου βρίσκουνται να σου στολίζουν καρφέκτη, γη κόδρο με πουπουλού στο κουκούπι κεντημένο. Και ιστορίες, χωράτα, ρίμες και μαντιναδάκια Αρμενιανά και των άλλων μονοστίβων το' επαρχίας. Σαν ετούτα τα παρακάτω που τραγουδιστήκανε σε κηποδόνους, αποσπερίδες, χαρές και στεφανώματα, γιορτάδες κι αποκράδες:

κοινωνικά

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1995

1. Φραγκουλάκη Καλλίπολη χήρα του Γεωργίου ετών 87, απεβίωσε στις 1-1-1995, μπέρα 5 παιδιών: της Μαρίας, του Ιωάννη, του Κων/νου, του Εμμανουήλ και του Ενέτειού.
2. Ζερβάκης Εμμανουήλ του Μιχαήλ και της Μαρίας, απεβίωσε στις 7-1-1995, ετών 81. (Δημότης Κοιν/τας Φουρνής Λασιθίου).
3. Σαββάρουγης Νικόλαος του Κων/νου και της Ουρανίας, απεβίωσε στις 23-3-1995, ετών 80 (Δημότης Χανίων).
4. Παπαγιαννάκης Γεώργιος του Μιχαήλ και της Αικατερίνης, απεβίωσε στις 28-1-1995, ετών 62, πατέρας δύο παιδιών, της Αικατερίνης και του Γεωργίου.
5. Φραντζεσκάκης Αντώνιος του Κων/νου και της Κλειώ, απεβίωσε στις 7-5-1995, ετών 60, σύζυγος της Όλγας Κεκάκη και πατέρας 2 παιδιών, του Κων/νου και του Ιωάννη.
6. Βασιλικόπη Δέσποινα του Γεωργίου και της Ελένης, απεβίωσε στις 15-5-1995, ετών 83, σύζυγος του Γεωργίου Βασιλικούπη και μπέρα 2 παιδιών, του Ιωάννη και του Δημητρίου.
7. Τερέζακη Αντωνία του Μιχαήλ και της Αργεντίνης, απεβίωσε στις 31-7-1995. Άγαμη, ετών 73.
8. Μαραγκουδάκης Βασιλείος του Γεωργίου και της Παρασκευής, απεβίωσε στις 19-8-1995. Άγαμος ετών 32.
9. Ορφανάκη Γεώργιος του Μιχαήλ και της Ειρήνης, απεβίωσε στις 26-11-1995. Άγαμος, ετών 59.
10. Παπαδάκη Ευαγγελία του Σταύρου και της Αρετής, απεβίωσε στις 30-12-1995, ετών 82.

ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1996

1. Κουτσουπάκη Αναστασία χήρα του Στεφάνου, απεβίωσε στις 19-1-1996, ετών 70, μπέρα τριών παιδιών του Παιδίου, του Κων/νου και της Ελένης.
2. Νικάκη Μαρία χήρα Βασιλείου, απεβίωσε στις 25-1-1996, ετών 84, μπέρα έξι παιδιών, του Εμμανουήλ, Ιωάννη, Άννας, Ηλία, Κορνηλίας, Παρασκευής.
3. Χαλβαδάκης Γεώργιος του Αντωνίου και της Μαρίας, απεβίωσε στις 25-1-1996, ετών 73, πατέρας δύο παιδιών του Αντωνίου, και του Βασιλί.
4. Κουτσουπάκης Ιωάννης του Αντωνίου και της Ελένης, απεβίωσε στις 7-2-1996, ετών 71.
5. Στυλιανομανωλάκης Στέλιος, σύζυγος της Σοφίας και πατέρας της Κικής και της Ρένας, απεβίωσε τον Μάιο του 1996.

ΓΑΜΟΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΟ 1995

1. Ο Παπαδάκης Ιωάννης του Ευστράτιου της Μανιά Καλλίπολης του Μιχαήλ από την Κω. Ο γάμος τους έγινε στις 7-1-1995.
2. Ο Καλλιόπης Ευστάθιος του Εμμανουήλ και η Τιτανόβα Όλγα του Βλαδίμηρου από τη Ρωσία. Ο γάμος τους έγινε στις 20-5-1995 στο κοντοκό γραφείο Αρμένων.
3. Ο Πατεράκης Ιωάννης του Εμμανουήλ και η Βιρράκη Κορνηλία του Νικολάου. Ο γάμος τους έγινε στις 18-6-1995.
4. Ο Καλλιθερετάκης Δημήτριος του Χρήστου και η Τρικεριώτη-Παραδείση Μαριάννα του Ιωάννη. Ο γάμος τους έγινε στις 30-6-1995.
5. Ο Τσιβουράκης Κων/νος του Εμμανουήλ και η Καραβελάκη Μαρία του Νικολάου. Ο γάμος τους έγινε στις 19-8-1995.
6. Ο Κοκολάκης Κων/νος του Εμμανουήλ και η Σαββάκη Γαριφαλία του Κων/νου. Ο γάμος τους έγινε στις 26-8-1995.

ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΤΟ 1995

- 1) Η Μαριάννα Τρικεριώτη - Παραδείση συζ. Δημητρίου Καλλιθερετάκη γέννησε στις 25-11-1995 κορίτσι.
- 2) Η Μαρία Κοντούρη συζ. Αντωνίου Χαρετάκη γέννησε στις 1-5-1995 αγόρι.
- 3) Η Αφροδίτη Γιανναράκη συζ. Χρήστου Ταϊσαρίδη γέννησε στις 8-4-1995 αγόρι.
- 4) Η Σμαράγδη Βραντάκη συζ. Πέτρου Τερέζακη γένησε στις 23-10-1995 αγόρι.
- 5) Η Μαρία Ζυγούρακη συζ. Μιχαήλ Παρασκευήλακη γένησε στις 29-6-1995 αγόρι.
- 6) Η Κορυντία Βιρράκη συζ. Ιωάννη Πατεράκη γένησε αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 1995

- 1) Στις 27-5-1995 το αγόρι του Πέτρου Τερέζακη και της Σμαράγδης Βραντάκη και ονομάστηκε Βασιλίειος.
- 2) Στις 8-7-1995 το κορίτσι του Κων/νου Προεστάκη και της Παρθενόπητης Λαχανίδου και ονομάστηκε Ευτυχία.
- 3) Στις 22-7-1995 το αγόρι του Ιωάννη Λουράκη και της Ευαγγελίας Ζουμαδάκη και ονομάστηκε Εμμανουήλ.
- 4) Στις 14-10-1995 τα τέκνα του Στέφανου Μωραΐτη και της Χριστίνης Κάρπη, δηλ. ο γιος του που ονομάστηκε Νικόλαος και ο κόρη του που ονομάστηκε Δέσποινα.

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η σύζυγος του Μαραγκουδάκη Κωνσταντίνου του Γεωργίου γένησε αγόρι.
Η Βάτια Κουρόγιανη, σύζυγος Γεωργίου Βαγιωνάκη, στις 21-12-1995 γένησε αγόρι.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Η εφημερίδα όπως αναφέρεται και σε άλλη στήλη επιδιώκει να αγκαλιάσει σε όλους τους Αρμενιανούς και τους φίλους των Αρμένων. Δεν στηρίζεται σε επαγγελματίες δημοσιογράφους, για αυτό απευθύνεται σε όλους όσους μπορούν να συμβάλουν σε αυτή την προσπάθεια. Ήδη η ανταπόκριση των συγχριανών μας είναι συμκινητική. Απευθύνομαστε σενάριο σε όσους μπορούν να γράψουν οι διάφοροι περιόδους μας, που αφορούν το κωριό μας, και σε φωτογραφικό (κατά προτίμον πανέκδοτο) υπόλογιστη. Αν είναι με το χέρι παρακαλούμε να είναι σε κόλπες αναφοράς (ή σε κόλπες πλευκές) γραμμένες από τη μια πλευρά και όσο το δυνατόν πιο ευανάγνωστα. Επίσης φωτογραφικό υπόλογο που θα αποσταλεί στην εφημερίδα θα καταβάλλεται προσπάθεια να επιστρέψεται. Επειδή όπως είναι πογκό την έκδοση της εφημερίδας μας δεν θα φτάσει σε όσους θα θέλλαμε, ιδιαίτερα στους Αρμενιανούς που ζουν στα Χανιά, στην υπόλοιπη Ελλάδα και στο εξωτερικό, δύσις γνωρίζουν χωριανούς μας και τις διευθύνσεις τους μπορούν να τις αποστέλλουν στη διεύθυνση της εφημερίδας και εμείς με χαρά από το επόμενο φύλλο θα τους τη στέλνουμε. Το πρώτο φύλλο μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση της εφημερίδας και στο γραφείο της Κοινότητας.

H.S.E.

Η ροδαρά μας

Μικρό ανθολόγιο από σεβνταλίδικες παλαιούς
μαντινάδες, μαριόλικα αινίγματα, παροιμίες,
γνωμικά και καθαρογλωσσίδια

Μαντινάδες

Αν αρχινήξει η γηλώσσα μου τραγούδια ν' αραδίσει τον άγγελο με τα φτερά θε να τον κατεβάσει. Ανάθεμα τη μάνα σου και τη μαστόρισσά σου που σου μάθαν τον αργαλειό κι είσιώσα τα βυζά σου. Άνοικτο, μάθια μου, άνοικτο το κρουσταλλένιο τζάμι, πού 'χω δυο πρώγια να σου πω, και σφάλιξε το πάθι. Απόψε τα μεσάνυχτα δύο ώρες να ξημερώσει έχασα το φεακί μου στην αργυρή σου στρώση Από την πόρτα σου περώ και πέω καλποπέρα, κι ο σκύλος ο αφέντης σου βγαίνει με τη μαχάρια.

(Τοι μαντινάδες ετούτες τα' πύρα γραμμένες σε φυλλάδιο του 1871).

Αινίγματα

» Μαγιλινωτό, κατσουνωτό, μπαίνει σε τρύπα γυναικώ (το σκοιλαρίκι). » Σκύβω, γονατίζει ομπρός σου, το μακρύ μου στο σκιστό σου (βάνω το κλειδί στην κασέλα). » Ούτη μέρα κούτσουρος και καθ' αργά τρουλήτης (ο πύκνος). » Βγάνεις με και μαραίνομαι, βάνεις με και ξεντώνω (το καρτσόνι).

Γνωμικά και παροιμίες («τα πρωτινά λόγια είν' ευαγγέλια»)

» Απού 'χασε το χόρο ντου όπι μουγκρές εγρίκα. » Απού το κοπελημάθει δεν το γεροντοξενά. » Απ' όσα βλέπεις τα μισά, κι απ' όσα ακούεις πράμα. » Η παντεριά γκώνει σαν το χοιρινό ξύγκι. (Τούτα τα 'βρα γραμμένα στην "Κρητική Εφημερίδα" του 1902). » Η γρά σαν εγαστρώθηκε εσφικτομανταλώθηκε. » Είντα καΐρι διάφορο ο πλάτανος ν' ανθίσει, σαφής πλατανοκύμαρα τον τόπο θα γεμίσει. Μας τα 'πειγε ο αξέχαστος χωριανός μας ο Νικητανώνης).

Καθαρογλωσσίδια

» Άσπρα μούρα μαύρα μούρνα ταν μαυρομουρνιάς τα μούρνα, κιαπό μεσ' απού τα μούρνα ένας μαύρος μούρναρος (Ευαγ. Φραγκάκη). » Άσπρη πέτρα ξέσασηρ του ήπιου ξέσασηρότερη (από χαρτί του 1866).

Τα πούλουνδα της Ροδαράς τα κορφολογά από τον μπαζέδες,

Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

ελευθερόπολις

Τριμηνιαία έκδοση της Κοινότητας των Αρμένων και του συλλόγου Αρμενιανών Χανίων "Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ"

Υπεύθυνος Εκδόσης
Γιάννης Σ. Τσακιράκης
Σουλίου 124
173.42 Αγ. Δημήτριος
Τηλ. & Fax: 9916613

Συντακτική Επιπροπή
Μαντινωνάκης Νίκος
Μπουρνάζης Χαραλάμπος
Στυλιανομανωλάκης Γιάννης
Τσακιράκης Γιάννης
Τσιτσιρίδης Ελένη

ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ

3

Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ, καταθέτοντας την εισφορά της στη μνήμη του μεγάλου προγόνου, θα δημοσιεύει σ' αυτήν εδώ τη στήλη, ποωρι και το έργο του, καθώς και αποσπάσματα από τα έργα του. Θα είναι αυτό μια πρώτη προσπάθεια – γιατί θα ακολουθήσουν, αργότερα, και άλλες, σημαντικές – επλάχιστης απότισης οφειλομένων του χωριού, αλλά και γνωριμίας και οικείωσης με τον εξέχοντα αυτόν αγωνιστή και οδηγού της Κρητικής Επανάστασης του 1821, τον πατέρα της Κρητικής Ιστοριογραφίας (βλ. "Απομνημονεύματα" και "Παράρτημα εις τα Απομνημονεύματα"), τον βιογράφο (βλ. "Βίος Βασιλείου Χάλη") και πλαισιογράφο της Κρήτης (βλ. "Λέξεις, φράσεις, παροιμίαι, τραγούδια και ήθη Κρητών").

Σήμερα δημοσιεύουμε ένα βιογραφικό του Κριτοβουλίδη, σύντομο όσο γίνεται, και απλό για να συγκρατηθεί κάτι στη μνήμη, που δεν αντλεί πια από τις αστείρευτες πηγές της προφορικής ιστορίας, τις αφηγήσεις, δηλαδή, και τις αναμνήσεις των "παπιώ μας", καθώς ένας - ένας τους φεύγει, πάροντας μαζί του τα βιώματα και τα ιστορικά θησαυρίαματά του.



Το εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης (1859) των «Απομνημονεύματων» του Κριτοβουλίδη, ενός έργου ανεκτίμητης αξίας για την Ελληνική Ιστοριογραφία.

τους, με μύριους κινδύνους, διαφύγανε. Το "καλογερικό" όνομα του Κριτοβουλίδη ήταν Καλλίνικος, παρ' ότι είναι αμφίβολο εάν, πού και για πόσο διάστημα καλογέρεψε, πριν ενοπλικισθεί πάντως.

Σπουδές του Κριτοβουλίδη. Τα πρώτα του γράμματα τα διδάχτηκε στην Ιερά Μονή Χρυσοπηγής, όπου είχε μαθητεύσει και ο μεγαλύτερος κατά επάρχοντα, φίλος του και, μετέπειτα, "στρατάρχης" της Επανάστασης, Βασιλείος Χάλης, καθώς τα μοναστήρια ήταν τότε στην Κρήτη και τα σχολεία που παρείχαν στοιχεώδη γράμματα.

Τα οικονομικά της οικογένειας Κριτοβουλίδη, όπως προκύπτει από έγγραφα της εποχής, ήταν ανθηρά, πράγμα που του επέτρεψε να μεταβεί "ενήλικος γενόμενος", για να σπουδάσει στη Σμύρνη, το φυτώριο εκείνο των νέων ιδεών του Αδαμαντίου Κοραή. Καθηγητές είχε δύο Μεγάλους Διδασκάλους του Γένους, τον Κωνσταντίνο Κούμα και τον Κωνσταντίνο Οικονόμο τον εξ Οικονόμων. Εδώ, το 1819, μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία.

Από τη Σμύρνη "ανεχώρει εις Ρόδον κατηχών και διδάσκων". Η έμφυτος ευφυΐα του νεαρού Κριτοβουλίδην και η πνευματική δεινότητα των διδασκάλων του θα του χαρίσουν παιδεία ζητητεύτη, που του παρέχει, εκτός των άλλων, και τις δυνατότητες βιοπορισμού, στη Ρόδο, όπου μετά τη Σμύρνη, μεταβαίνει και ασκεί "το έντιμον διδασκαλικὸν επάγγελμα", κατά ιδιόγραφο κείμενό του αλλά και κατά μαρτυρίαν ενός άλλου εξέχοντος Κρητικού και φίλου του, το Εμμανουήλ Αντωνιάδη, ο οποίος έγραφε, το 1873, ότι "ο Κριτοβουλίδης πριν της Επαναστάσεώς μας ήτον διδάσκαλος, και ποτέ δεν έζησε ως καλόγυρος, εσχάτως μάριστα ήτο διδάσκαλος εις το κοινόν της Ρόδου ελληνικόν σχολείον".

Στο ψήφισμα μάριστα της Συνεπείεσως των Αρμένων του 1822 υπογράφει ως "Κ. Διδάσκαλος" Κριτοβουλίδης.

Επιστρέφει στην Κρήτη το 1821. Με την κήρυξη της επανάστασης εγκαταλείπει δουλειές και ανέσεις στη Ρόδο κι έρχεται στην αγωνιζόμενη Κρήτη: "Οτε δε ο σάπιπιγ της ελευθερίας εσάπιπιγεν ο Κριτοβουλίδης, τα πάντα κατατιπών, εις την αγωνιζομένην αυτού μυτρίδα μετέβην",

ως έπιεγε ο καθηγητής και φίλος του Νίκανδρος Ζανούβιος, "αποδυθείς, όπη ψυχή και καρδία εις τον υπέρ πίστεως και πατρίδος ιερόν αγώνα", κατά ιδιόγραφο χειρόγραφο του ίδιου του Κριτοβουλίδη.

Στην Κρήτη, από τον Νοέμβριο κιόλας του 1821, με τον σχηματισμό της Επαναστατικής Διοικήσεως, ο Κριτοβουλίδης ορίζεται συγγραμματέας, μαζί με τον Νεόφυτο Οικονόμου, της Διοικήσεως αυτής, και κατόπιν Διευθυντής του Γραφείου Διοικήσεως, ενώ στη Γενική Συνέπεια των Κρητών, στους Αρμένους το 1822, είναι πληρεξούσιος Αποκορώνου. Πληρεξούσιος είναι και στη Συνέπεια της Αρκούδαινας του επομένου έτους. Διετέλεσε, ακόμη, σύμβουλος του Σήφακα, Γενικός Γραμματέας του Επαρχείου Αποκορώνου (1824), μέλος της Τριμελούς Διοικητικής Επιτροπής (1825), στην οποία είχε αναβέσει η Κεντρική Κυβέρνηση της Ελλάδας την διακυβέρνηση της Κρήτης, και, κατόπιν (1828), μέλος του Κρητικού Συμβουλίου, της Προσωρινής δηλαδή Κυβέρνησης της Κρήτης, εκ μέρους της οποίας ο Κριτοβουλίδης, "μετά του μεγάλου Μαυροκορδάτου και του Γ. Καλλίρευγ" μεταβαίνουν στα Ναύπλιο "ίνα προσφέρωσι τα σεβάσματα των Κρητών" στον Καποδιστρια. Στην Δ' Εθνική Συνέπεια του Αργους, ο Κριτοβουλίδης ήταν πληρεξούσιος των αποίκων Κρητών.

Από το 1830 κι ως το θάνατό του έζησε στην επιτεύχερη Ελλάδα και υπηρέτησε σε σημαντικές διοικητικές θέσεις, όπου διακρίθηκε για την εντιμότητα, την ικανότητα και τη δικαιοσύνη του.

Η γυναίκα του πεγόταν Ταρανή, με την οποία είχε αποκτήσει δύο παιδιά, τον Σοφοκλή και τη Φαίδρα.

Στα τελευταία χρόνια της ζωής του, γέρων και πέντε, εξ αιτίας της εντιμότητας και της ανιδιοτέτειάς του, ζει τώρα, όπως διαβάζουμε σε χειρόγραφό του 1865, "εις αθίλιαν κατάστασιν, διά των ευτελεστάτων πόρων, επιβεβαρυμένος με οικογένειαν". Αυτός που, όπως δείχνουν τα διασωθέντα έγγραφα, έδωσε, για τις ανάγκες της Πατρίδας, γονείς, αδέλφια, εστία και περιουσία ο ανώτερος αυτός διοικητικός και οικονομικός υπάλληλος, που διαχειρίστηκε απέραντες τότε "εθνικές γαίες". "Διορισθείς", πέέει ο Αντωνιάδης, "εις διαφόρους οικονομικάς υπηρεσίας, απέδειξε την τιμότητά του. Η Αίγινα, Ύδρα και άλλα μέρη είναι μάρτυρες της διαγωγής του, καθώς και αυτή η επί των οικονομικών Γραμματεία".

Πέθανε στις 4 Ιουλίου 1868, και ο Νίκανδρος Ζανούβιος τον αποχαιρετά στην Αγία Ειρήνη των Αθηνών, εγκωμιάζοντας τη φρόνη, την καρτερία, την αγαθότητα και την ιμιότητά του:

"Ο ποπούτιμος αυτός ανήρ εγκατατίθειει κύρια και ορφανά εν άκρα πενία· απλήτα τοιαύτη η μοίρα των αγωνιστών".

"Τοιαύτη" όμως ήταν η μοίρα και του ευγενούς Νίκανδρου. Είκοσι χρόνια μετά, στις 12 Μαΐου 1888, διαβάζουμε σε φύλαρο της εποχής: Χθες ευρέθη νεκρός εν τω δωματίῳ του, επί της οδού Σόληνος, ύππιος επί της κλίνης, ως να εκοιμάτο, ο ανά την πόλιν ημών (...) γνωστότατος Νίκανδρος Ζανούβιος (...). Ως εξηκριβώθη δε υπό του αστυάτρου απέθανεν εξ αστίας, διότι άνευ θέσεως, προ ενός και επέκεινα έτους, ουδένα πόρον είχεν προς εξοικονόμησην της τροφής του τουλάχιστον".... Είχε προηγηθεί ο Βασιλείος Χάλης, που "άπασα η ακίντος περιουσία του" είχε αναληθεύτει "διά τας χρείας της πατρίδος". "Και απέθανεν εν πενίᾳ" και αυτός, το 1846, εξόριστος στο Ναύπλιο...

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΑΡΜΕΝΙΑΝΗ ΠΡΩΤΙΑ

Οι Αρμένοι δεν είναι μόνο Ιστορία

Το χωριό μας έχει, ασφαλώς, μια ιστορία μακρά, ζητητεύτη και πρωική, θαυμαστών έργων και ανθρώπων μεγάλων. Κι όχι μόνο των Αρμάτων, αλλά και των Γραμμάτων, των Τεχνών και των ειρηνικών επαγγελμάτων.

Εκτός όμως από το ιστορικό παρελθόν, το χωριό αυτό έχει κι ένα παρόν, που προκαλεῖ έπαινο και θαυμασμό φίλων, γνωστών και χωριανών, αλλά και αγνώστων και ξένων, που γράφουν, δημοσιεύουν και μας μπέβουν ευχές και το χαιρετισμό και θαυμασμό τους για τούτη τη νέα ανθοφορία των Αρμένων, και την επιτυχία που 'χουνε τα παιδιά τους στα δύσκολα αλήνια, όπου παλεύουν και μετριούνται ο νους τ' ανθρώπου, η ανθρωπιά του, η καρδιά του και ο ποιτικισμός του.

Στα φύλλα της ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΗΣ θα ίδούμε και θ' ανταμωθούμε μ' αυτή τη νέα φρουρά των Αρμένων, τ' Αρμενιανάκια μας, το νέο σώμα, αίμα και πνεύμα του χωριού, που τα ονόματά τους κοσμούν και με τα έργα τους τροφοδοτούν πνευματικά επιστήμες, Γράμματα, Τέχνες και επαγγέλματα, όπου γης κι αν ζούνε, κατοικούνε και δρούνε.

» Ο καθηγητής Νίκος Μιχ. Χριστοδουλάκης, οικονομικός αύγουστος του πρωθυπουργού.

'Ένα από αυτά τα νέα παιδιά του χωριού μας είναι και ο Νίκος Μιχ. Χριστοδουλάκης που οι επιστήμονες, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, γνωρίζουν το θήρος και την επιστημοδύνη του, τον τιμούν και άξονοιούν το έργο του, κατα έγκυρα επιστημονικά και δημοσιογραφικά φύλη, δικά μας και ξένα, εξαίρουν την προσωπικότητά του και δημοσιεύουν τα κείμενά του.

Ηεβηπόντιο ο Ν. Μ. Χριστοδουλάκης ανέλαβε οικονομικός αύγουστος του πρωθυπουργού χαρετάστηκε και προβλήθηκε από τις στήλες του αθηναϊκού Τύπου, είναι δε δηλωτική της αξίας του νέου επιστήμαντα φράση σχετικών άρθρων, που δημοσιεύτηκε στο ειδικό ένθετο πληροφορικής της "Κυριακάτικης Επειθερωτικής" INFO στις 3-3-1996, πως ο πρωθυπουργός "κέρδισε" τον Νίκο Χριστοδουλάκη:

Ο πρωθυπουργός Κώστας Σημίτης και ο οικονομική πολιτική "κέρδισαν" τελικά το Νίκο Χριστοδουλάκη από τηγενική γραμματεία 'Ερευνας και Τεχνολογίας. Περισσότερο από ένα μήνα μετά την εκλογή της νέας κυβέρνησης, ο Ν. Χριστοδουλάκης αρνήθηκε τη θέση του Γενικού Γραμματέα 'Ερευνας και Τεχνολογίας και "οδεύει" για οικονομικός αύγουστος του πρωθυπουργού. (...) Ο κ. Χριστοδουλάκης που οι γενικός γραμματείας 'Ερευνας και Τεχνολογίας συνδέθηκε με την πραγματοποίηση και κατανομή των 152,6 δισ. δρ. του πακέτου Ντελόρ για την έρευνα, παρέμεινε στη δέση του έως ότου ολοκληρωθεί ένας "ανοικτός κύκλος" των μέχρι σήμερα καθηκόντων του. Ο Ν. Χριστοδουλάκης μεταφέρει το χαρακτηρισμό "Info - κυβέρνηση" που δόθηκε στην κυβέρνηση Σημίτη με δύο τρόπους:

"Η κοινωνία της πληροφορίας δεν είναι τόσο να παιζει κανείς με τα μαγικά τρικ και κρύματα της οθόνης όσο το να αξιοποιεί την κατάλληλη πληροφόρωση. Τούλαστον ως φιλοδοξία της κυβέρνησης, αυτό υπάρχει.

'Ένα άλλο στοιχείο που μπορεί να τη χαρακτηρίσει ως "Info - κυβέρνηση" είναι η μεγάλη ομηρία που δίνει στην προαγωγή συστημάτων σύγχρονης επικοινωνίας. Δεν το εννοώ μόνο σε σχέση με κάποιο συγκεκριμένο δίκτυο. Νομίζω ότι πολλά κρίσιμα ζητήματα του κυβερνητικού χώρου, όπως όσα σχετίζονται με το υπουργείο Οικονομικών, επιδιώκεται να αντιμετωπιστούν εντατικά με την υιοθέτηση σύγχρονων τεχνολογικών μεθόδων". (...)

» Ο Νίκος Χριστοδουλάκης είναι 44 ετών, καθηγητής Οικονομικής Ανάβασης στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από τον Νοέμβριο του 1993 έως τον Φεβρουάριο του 1996 διετέλεσε Γενικός Γραμματέας 'Ερευνας και Τεχνολογίας. Την περίοδο 1992-94 ήταν Αντιπρύτανης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σπούδασε αρχικά στο ΕΜΠ (1970-75) και αργότερα παρακολούθησε μεταπτυχιακές αποιδές στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ, όπου έκανε τη διατριβή του με θέμα τον "Σχεδιασμό οικονομικής πολιτικής υπό συνθήκες αβεβαιότητας".

Είναι μέρης πολλών ερευνητικών ομάδων και Ινστιτούτων οικονομικής πολιτικής, μεταξύ των οποίων και του Centre

for Economic Policy Research στο Λονδίνο, του Ινστιτούτου Tinbergen στο Άμστερνταμ και του CERGE της Πράγας.

Έχει εργασθεί ως Ανώτερος Ερευνητής στο Τμήμα Εφαρμοσμένων Οικονομικών του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ



Ο καθηγητής Νίκος Μιχ. Χριστοδουλάκης

δύναμη, την ομορφιά και τη φρεσκάδα της πλήκτιας τους, με μια γερή γνώση και σοφία, που κατακτήθηκε με σκληρή σκοπη, εργασία και δοκιμασία.

Ο πήγα σήμερα για τον Νίκο Χριστοδουλάκη, μόλις τρίαντα τριών χρόνων [γεννήθηκε το 1952 στους Αρμένους], διδάκτορας Πλανητηρικού Καίμπριτζ, επίκουρο καθηγητή της ΑΣΟΕΕ και επισκέπτη του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Ουσιάσκων των γραμμάτων αυτών, μιλώντας κατ' επανάτηψη για διαλεκτούς πνευματικούς ανθρώπους της Επαρχίας μας, έχει την πεποίθηση ότι φέρνει κι ένα μήνυμα αισιοδοξίας και πίστης: πως ο τόπος αυτός, που τόσο αγάνες, αγωνίες και θυσίες χρειάστηκαν για να είναι σήμερα επειθερωτός, μπορεί και να μην πάει! "πυρ πυριού κι άνεμος ανέμου". Ένα μήνυμα, που το 'χουν ήδη λάβει τα νέα παιδιά του χωριού του, βλέποντας φωτιάς στο πανίθη, στη δασκάσσα, στη συντροφία και στη δουλειά, να διάσκει σήμερα στο Πολυτεχνείο Κρήτης, Πληροφορική και Στατιστική. Ένα νέο παιδί, με γνώση και φρόντη, που θυμίζει τους στίκους του Ερωτόκριτου, όταν ο ποιτής μιλάει για έναν "υγιό φρόνιμο κι αξαζόμενο που" χε γερόντου γνώση, οι λόγοι του ήσαν θροφή κι η ορμητική του βρώση".

Η γενιά μου, που πίστεψε στις αξίες της Επειθερίας, των Γραμμάτων και της Παιδείας, η γενιά των πατέρων αυτών των νέων σετών της Επιστήμης, καίρεται για τα υψηλά τους πεταγόματα, κι εύκετα να φτάνουν πάντα στα "ωραία και στα μεγάλα". Και, τουλάχιστο, αυτά τα παιδιά, "πολλά καιρά μεν ζωή στον κόσμο να περάσουν".

ΧΑΡ. ΜΠ.

* συνέχεια από τη σελίδα 1

Ρόδο σου μπέμπω, μάθια μου, του ρόδου κάνω χάρη στ' ένα δικιά σου ομορφία κι εκείνο για να πάρει. Κι αν ούπη τ' αθημόνωσες, μιας μόνης αυγής θυμόσου, όντε σ' εφίλου κι έλεγες: "ύντα 'ναι και κοιμήσου". Κι α δε θυμάσαι τα πολλά, θυμόσου και τα πλία, θυμόσου πως επαίζαμε στο δώμα, στην καλύβα τότες ε;

διάλιε την τρίχα πού 'θελε να ξεφανερωθούμε, κι ως τα φαράκια στο γυαλό στον κέρτο να πιαστούμε.

Ωρα καλή, το πιο πόν, αναγνώστη μου μερωντικέ, κι ο θέός να δώκε να περάσει οργήσιος η κατοιφάρα, "νάρθ' Αύγουστος και Γυαλιστής, ν' ανταμωθούμε πάλι". Κι ως τότες: "Γένετα τον φεύγει το ντουνιά γιατ' ο καιρός διαβαίνει".

Η ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ
Κι ένας καλαμάρας τσ.,
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΤΟ

Εξέχασα, αναγνώστη, να οσυ πω πως είμαι και... καριοματική. Χάρισμα, δηλαδή, θα τα μοιράζουν τα φύλη μου, σ' όσους το πεθυμούνε.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΕΝΟΥΣ

ΤΗΣ ΝΕΛΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΤΕΡΕΖΑΚΗ

Δύο διαθέτοι άνθρωποι του χωριού μας, που πρώτοι εκείνοι είχαν οραματιστεί την έκδοση της εφημερίδας αυτής, δεν μας συντρόφεψαν στις συνάξεις που κάναμε ώσπου να τη δρομολογήσουμε, γιατί, απλοίμονο, χρόνια τώρα, τον ανεξύπνων ύπνο κοιμούνται στο κοιμητήριο μας του Προφήτη Ηλία...

Οι επιμελητές της εφημερίδας, που γνωρίζουν την αγάπη όπου είχαν κι οι δυο τους για το χωριό, την αγωνία και τον αγώνα τους να συλληφθεί, να διαφυλαχθεί και να διαδοθεί στην ιστορία και ο πολιτισμός του, είναι βέβαιοι πώς η ψυχή τους θα αγαπήσει όταν θα πάρει το άγνευτο πως το όνειρό τους είναι πραγματικότητα τώρα και τα γραφτά τους, τα γραμμένα γι' ανθρώπους και τόπους αρμενιανούς κι εμπνευσμένα απ' αυτούς, τιμούνε επούτο το "φύλλο". Κι εμείς τους τιμούμε δημοσιεύοντάς τα από τα πρώτα, στο πρώτο μας κιόλας φύλλο της εφημερίδας μας επούτης των Αρμενιανών, της ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΗΣ μας.

Η ΑΠΟΣΠΕΡΙΔΑ



της Νέλλης Παπαγιαννάκη

(Από το "Χαμένο ημερολόγιο", ανέκδοτο)

"Τ' αφιερώνω στην μνήμη όλων αυτών των αγώνων κι αγνοημένων μορφών, που στα μικράτα μου, στήνανε τις αξέχαστες κείνες αποσπερίδες στους Αρμένους, στοι "Κούκλες".

Σα βράδυαζε, θυμούμαι, μαζεύόταν οι γειτόνισσες, η Αντωνανάκαινα, η Σοφοκλήνα, η Σαντορινιά, η Παπαδογιάνναινα κι η Θεώναινα, μαζεύόταν έξω από το σπίτι της θείας μου, έβγαινε κι η γιαγιά μου πρώτη-πρώτη, να κάτσουνε στη δροσιά, "ν' αποσπερίσουν". Το σπίτι της θείας μου, το πατρικό δηλαδή της Μάνας μου, βρισκόταν σ' ένα ύψωμα, απέναντι από το νεκροταφείο, στην άκρη του χωριού, τις "Κούκλες". Έτσι πλέγανε τον τόπο γιατί στην Τουρκοκρατία κατοικούσαν εκεί όμορφες Τουρκάκης, όχι πολύ παστρικές, έτσι μου 'fleye η γιαγιά μου, και δώσανε τ' ίδια τους στην τοποθεσία. Μαζεύόταν ποιούν οι γειτόνισσες, πλέγανε τα νέα της ημέρας, ποιος ήρθε από τη χώρα ποιος παντρεύτηκε, πώς ήταν η σοδειά. Περνούσε πολλής φορές κι η Μαρία η Καληγόρα, αργά, νυχτωμένα, μ' ένα σακκί στον ώμο ή ένα καλάθι παραμάσκαθα, καληποτέριζε την ομήγυρη, χαρετούσε ιδιαίτερα τη γιαγιά μου, "καληπότερα ξαδέρφω, ναι από τα Καλοσκιάδες έρχομαι" και καθόταν να ξεκουραστεί, ν' αποσπερίσει. Μάθαινε τα νέα, έπειγε τα δικά της κι έφευγε νωρίς "να πά να ψήσω πράμα ξαδέρφω, καλή νύχτα σας".

Από τούτες τις αποσπερίδες, μου "μείνε μια βαθιά νοσταλγία, ήταν η αστροφεγγιά στις "πλακούρες", ήταν η γαλήνη, ήταν τα μικράτα μας κι όλα ήταν ωραία, έννοια δεν είχαμε, όλα ήταν μαγευτικά σαν τα παραμύθια. Τις έκαστα τούτες τις αποσπερίδες, τις έκαστα και μου "μείνε "η αποσπερίδα", μια πλέξη μοναχά να τη ήσω και μ' αρέσει και φαίνεται πως τη πλέω συχνά και με γελούνε, δε με νοιάζει, μου μένει η πλέξη να με μαγεύει, δε μου φτάνει, δεν πειράζει, "όι, όι μι φύγεις" πλέοι ο Μιχάλης, "κάτσε ν' αποσπερίσουμε" και με γελά καλώσουντά. Ν' αποσπερίσομε, ο Μιχάλης "κάτσε δα ν' αποσπερίσομε", μα κείνες τις αποσπερίδες πού να τις ξανθράβω, τα χρόνια φύγανε, το ζέρω δε χαθήκανε, καλάπι σου γιε μου, αγάπι μου, που μου τα πήρες μα για μας τα χρόνια φύγανε, οι πλακούρες, φύγαμε και τις αφήσαμε, οι γειτόνισσες, φύγανε και μας αφήσανε, κι αποσπερίζουνε στον κάτω κόδωρο, παρέα μεγάλη, κάθε βράδυ αποσπερίζουνε κι έννοια δεν έχουνε για μας.

Μοναχά η Σοφοκλήνα αποδεχάστηκε κι αποσπερίζει χρόνια τώρα δέω από την πόρτα του Χάρου. "Πάρε με Χάρε μπητιό, πάρε με". Εκείνος δεν ακούει, φωνάζει κι η Σαντορινιά από το κοιμητήριο του Προφήτη Ηλία "έλια γειτόνισσα, καλά 'ναι 'δα, βγορίζει, έλια ν' αποσπερίσουμε", ζητείει η Σοφοκλήνα, "έρχομαι" πλέοι, μια στιγμή, ύστερα δειπνίζει, "κάτσε γειτόνισσα αναπατημένη" γνέφει κι η Αντωνάκαινα από την Ισιδάρια του Προφήτη, "καλή 'σαι του 'δα γειτόνισσα, κάτσε να χαρείς τα μάτια σου", η γιαγιά μου δε γνέφει, δε μιλά, χαμογελά μοναχά "χαιρετώ σε γειτόνισσα" και πινίγει το χαμόγελο μέσα στο μαύρο μαντήλι "χαιρετώ σε κι αγαπώ σε", ανθίζουνε οι ασφοντήλαιοι στις πλακούρες κάθε χρόνο, ανθίζουνε κι οι μαργαρίτες, μικρές μικρές μαργαρίτες άσπρες και κίτρινες, βλέπει η Σοφοκλήνα από το παραθύρι, αναπνέει βαθιά, "όμορφος ο παντέρμως κόδωμος", δυσκολεύεται ν' αναπνέει, "Πάρε με Χάρε", "μην την ακούς, μην την ακούς" φωνάζει η κόρη της Σοφοκλήνας απλαφιασμένη, "μην την ακούς". Ο Χάρος μπερδεύεται, παίρνει την κάτω ρούγα "α παράτα με" της γνέφει από μακριά, "άλλη δουλειά 'χω τώρα... παράτα με" και κονεύει στα "κατατείματα" τη βουλισμένα τούρκικα κονάκια, δίπλα από το μονοπάτι του Βουτού.



ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ



του Μιχάλη Λάμπρου Τερεζάκη

» Ο Γιάννης Νικ. Σκανδάλης και η "ΗΧΩ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ" του 1932. Το καλοκαίρι του 1932 οι νέοι της εποχής εξέδιδαν εφημερίδα, "ΗΧΩ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ", με πρωτόπορον τον μετέπειτα δικινόρο Αθηνών, αείμνηστον Γάιων Σκανδάλη του Νικολάου, του οποίου τον πρώρον θάνατον, σε πλιάρια 35 χρόνων, θεωρώ μεγάλην απώλειαν διά το χωριό μας, "Ηταν τέρας ευφυίας και εξυπνίδας. Κατά την κατοχή του είχε ανατεθεί ο ρόλος του συνδέσμου όλων των πολιτικών αρχηγών. Επειδή ο ρόλος του έγινε γνωστός και εκινδύνευεν ανά πάσαν στιγμήν, του υπεδείχθη να φύγει εξ Αθηνών και πήγε στο βουνό (Κορυαχάδες), όπου, αργότερον, η ΠΕΕΑ. Στενοί του συνεργάτες οι Ματθίος Μουντακάλης, αργότερον πολιτικός μηχανικός, Γιάννης Θεοδωράκης, Ηλίας Μπουρνάζος, Μιχάλης Τερεζάκης, Γεώργιος Χριστοδούλακης, Γεώργιος Φρεσκάκης, Γεώργιος Βασιλούλακης, Μανώλης Παρασκουπλάκης και άλλοι νέοι της εποχής.

» Από τα παλιά χρόνια ενθυμούμαι τον γέρον Παναγιωτάκην Καραγιανάκην τον επωνομαζόμενο Σαμαρά, που τον έλεγαν και Πουλάκι, γιατί στα νειάτα του πετούσε σαν πουλί, τόσο γρήγορος ήταν. Όπως έλεγαν, κάποτε τον έστειλαν στο Καστέλι Κισάριουν να ειδοποιήσει γιατρό να έλθει στο χωριό για άρρωστο. Πήγε, τον κάθισε και ο γιατρός του είπε, φεύγα και έρχομαι, μόλις οειδώσω το άλιογό μου. Μα ο ωκύπους Σαμαράς έφθασε εις Αρμένους εκ Καστελίου με τα πόδια πριν από τον γιατρό, ήλθε μετά με τον καθηπάζον άλιογό του.

» Ο Ευθύμηπος Χριστοδούλακης (Μαυρογεννάκη) ήταν ποιητής. Μετά την αποτυχία του δημοκρατικού κινήματος του 1935, εις τον οποίον έλαβεν ενεργόν μέρος και εφυλακίσθη, μαζί με τους Καποτήβρετάκην Εμμανουήλη, έφερδρον ανθυποθοχάρη και Χαλβαδάκη Προκόπη πουκά, έγραψεν, τύπωσε και κυκλοφόρησε ποιήμα σε βιβλιαράκι, εις το οποίον περιγράφει τα δεινοποθήματά των. Επίσης ο ίδιος έθρυμμάτιζε ποτήρια κρασιού με τα δόντια του, τα μασούσε και τα κατάπινε!

» Ο πατέρας μου Λάμπρος Τερεζάκης ήταν οδοντογιατρός! Ενθυμούμαι ότι στον μπεστακάτα είχε το εργαστήριο (μια ντανάλια). Ερχόταν οι χωριανοί, των έλεγε, ποιο δόντι σε πονεί, του έδειχναν και εν συνεχεία το ξερίζωνε. Ενθυμούμαι επεισόδιο με τον αδελφό του Τερεζονικούλη, που όταν έβγαλε ο... "γιατράς" το δόντι, ο Τερεζονικούλης εκνευρισμένος του είπε:

- Άλλο σου είπα κι άλλο μούβγαλες. Και ο πατέρας μου του απάντησε:
- Εκείνονα που μούδειξες έβγαλα.

- Ε, βγάλε και πο το άλλο το παντέρμο, γιατί αυτό πονεί.

Αφού έβγαλε και το άλλο, με μια τοικουδιά απολύμανε τις πληγές, έδωκε και τ' αρρώστου να πιει κι αυτός διύτερες τοικουδιές και την άλλη μέρα τούρθε ευχαριστημένος, γιατί κοιμήθηκε με την ψυχή του.

» Ο Γιάννης Τσελεπής, της οικογενείας Μαραγκουδάκη, προ του 1910 βρίσκεται στην Αμερική, όπου παίρνει γράμμα από τη μπτέρα του, η οποία του γράφει πως:

- Οφέτος, Γιάννη, είναι μεγάλη βεντέμα.

Μόλις το διάβασε ο Γιάννης, αποφάσισε να ετοιμαστεί για νάρθει στο χωριό, για να μπει αιθετριβιδιάρης σε φάμπρικα, διώρις και έγινε. Μου το διηγήθηκε ο ίδιος.

Γεώργιος Μιχελογιάννης

Το κείμενο που ακολουθεί είναι μέρος μιας διάλεξης με το Σήφη Μιχελογιάννην που έγινε στο δημαρχείο Χανίων στις 14/7/1993, οργανωμένη από την Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης (ΙΙΑΕΚ), για τους βουλευτές του Αποκορώνου και αποτελεί μία ευγενική προσφορά του στην εφημερίδα μας. Η εφημερίδα θεωρεί ότι το χρέος της προς τον Γεώργιο Μιχελογιάννη δεν εξαντλείται με αυτό το κείμενο και σύντομα θα επανέλθει.

Γεννήθηκε το 1901 στην Ραμνή Αποκορώνου Χανίων, από Ραμνιανούς γονείς, τον Ιωάννη και την Ασπασία Μιχελογιάννη, το γένος Γεωργουδάκη, που απέκτησαν άλλο ένα αγόρι και επτά κορίτσια. Το άλλο αγόρι ήταν ο αειμνοτός συνταγματάρχης πολιτικής διαθεσιμότητας και ήρωας των Βαπτιστικών Πολέμων και της Μικράς Ασίας Δημήτριος που πρωταγωνίστησε στην Εθνική μας Αντίστασην τον καιρό της γερμανικής κατοχής.



Χωριό Αποκορώνου, με την οποία απέκτησε ένα γιο και μια θυγατέρα, το Σήφη Μιχελογιάννη, Αναπληρωτή Καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και την Ασπασία σύζυγο του δημοσιογράφου Χαράλαμπου Παπαδάκη.

Στους Αρμένους Αποκορώνου ο Γεώργιος Μιχελογιάννης υπορέπει το πατού της επαρχίας ως το 1983, οπότε αποδύθηκε από το επάγγελμα του γιατρού. Ο Γεώργιος Μιχελογιάννης εκπέττει βουλευτής Χανίων με την Ένωση Κέντρου το 1963 και το 1964 σε μια κρίσιμη περίοδο για την πορεία του τόπου. Η κοινοβουλευτική εκείνη περίοδος δεν έμειλε να οικοκηρωθεί, καθώς η χούντα των συνταγματαρχών κατέλιπε το δημοκρατικό πολίτευμα το 1967. Η Βουλή έκλεισε και ο Γεώργιος Μιχελογιάννης, που δεν έπαψε ποτέ να διακονεί την ιατρική, αφοσιώθηκε πλέον οικοκηρωτικά σε αυτήν ως το 1983, που βγήκε στη σύνταξη σε ηλικία 82 χρόνων. Στο ΤΣΑΥ στα κεντρικά γραφεία στην Αθήνα μου έλεγαν, όταν ως βουλευτής ρώτησα για τα θέματα του "Εμείς έχουμε ακούσει ότι ο θείος σου δεν παίρνει πλεφτά από τους αρρώστους. Γιατί δεν έρχεται να πάρει τουλάχιστον την σύνταξή του. Πότε περιμένει να την πάρει";

Ο Γεώργιος Μιχελογιάννης υπήρξε ως γιατρός ο ευεργέτης του Αποκορώνα και των κατοίκων του. Πάνω από μισό αιώνα, με βροχή και με χιόνια, με τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια, μέρα και νύχτα, έκανε τον παθολόγο και το μαευτήρα και ασκούσε και οποιαδήποτε άλλη ιατρική ειδικότητα, κατόν ο γενικός γιατρός. Υπήρξε πατέρας του Αποκορώνα και της Κεραμία και έφτασε και σε χωριά και άλλων επαρχιών. Υπήρξε ο Άγιος Παντελεήμονας, όπως των έλεγαν. Έλεγαν δε, όταν πολητεύονταν, ψηφίστε τον Άγιο Παντελεήμονα και όλοι ζέρανε ποιον εννοούσαν. Ήρθε για να πληρώσει τις ανάγκες των περιστάσεων και των καιρών. Είναι ένας ζωντανός θρύλος της επαρχίας μας και του τόπου μας. Τέτοιες εποχές δεν ξανάρχονται, αλλά και τέτοιοι άνθρωποι δεν ξαναγίνονται και δεν ξαναγεννιούνται. Ο Γεώργιος Μιχελογιάννης δεν ξέχασε ποτέ τη φτώχια και τους φτωχούς και τους υπηρέτης πιστά όλα αυτά τα χρόνια. Μπήκε στην ποιτική, αλλά δεν περίμενε ποτέ κάποια ιδιότητα, για να επιβεβαιώσει την προσωπικότητά του. Αυτή την απέκτησε βοηθώντας τους φτωχούς και αντιμετωπίζοντας την ακτινή πραγματικότητα. Αλλάσσει δεν είχε σκοπό να ποιητεύεται, άλλοι το σκεφτήκαν. Αν είναι για κάτια υπερήφανος, είναι για τις υπηρεσίες του, τις επιτυχημένες μάλιστα, γιατί υπήρξε πολύ καλός γιατρός, στους άρρωστους του. Όπως ήσει, ξεγέννησε πάρα πολλές γυναίκες, παραστάθηκε σε χιλιάδες γέννες και ποτέ δεν του πέθανε μια γυναίκα από σπιψαμία, πράγμα που συνέβαινε ακόμη και μέσα στα Νοσοκομεία της εποχής εκείνης.

Αξίζει να προσθέσουμε αυτό που ανάπτυσε ο Γεώργιος Μιχελογιάννης στην ερώτηση των φίλων του: "Τι είδες γιατρέ, στο παπάτι, όταν ο Γεώργιος Παπανδρέου σας υποχρέωσε να το επισκεφθείτε μετά την ορκωμοσία του Κωνσταντίνου Γκλίσμπουργκ;" "Ένα πράγμα είδα μόνο. Είδα που πάνε τα πλεφτά του κόσμου!"

Σήφης Μιχελογιάννης

Με πάντη πληροφορηθήκαμε το θάνατο του Γεώργιου Μιχελογιάννην πριν την κυκλοφορία της εφημερίδας. Η "Ε" εκφράζει τη βαθιά της θλίψην και τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Τιμώντας τον νεκρό την Κοινότη των Αρμένων, ο Σύλλογος των Αρμενιανών της Αθήνας "Ο Κριτοβουλίδης" και την ενορία των Αρμένων θα τελέσουν 40ήμερο μνημόδιυν στις 23 Ιουνίου 1996 στους Αρμένους.

Κωστής Τσακιράκης

Αγαπημένε μου συμμαθητή
Έρχομαι από το Βάμο. Έτοι το θέλησε η μοίρα! Να μάθω στου Βάμου, στο Βάμο των γυμνασιακών μας χρόνων, των χρόνων εκείνων που ζηγάζαμε το βάρος των πλέξεων, το χαμό σου....Μου τόπει ο Μιχάλης ο Καμαράτης από τη Κάινα, που 'ναι τώρα πικειάρχης στο σχολείο μας. Δίπλα μου ήταν εκείνη τη στιγμή ο Μανόλης ο Πολάκης απ' τη Γιανγιούπολη, τον θυμόσαι το Μανόλη το, έτοι δεν είναι; Ένα θρανίο μπροστά από σένα. Ήταν πριν έρθει η ώρα μου να διαβάσω στην εκδήλωση για τα εκατό χρόνια της πολιτοκίας του Βάμου ένα σχετικό ποίημα που είχε τότε συνθέσει ο Παντελογιώργης....Παγώσαμε! Χαρακά πικρή από σκληρό μαχαίρι... Ο Κωστής;; Πως είναι δυνατόν;



Σε θυμάμαι στο γυμνάσιο! Ψηλός, πρώτο μπάι, ωραίος, με μια μπάλα του μπόσκετ πάντα αναμάσχαλι και με την αυθαίκα της πλεβενιάς στα μάτια σου! Στα ωραία εκείνα μάτια που στις άκρες τους έβρισκαν απόσκιο οι επίπεδες για μια καλύτερη ζωή... Ο άνθρωπος, πλέ, πως είναι σπάνιο είδος στη φύση και στην ιστορία. Τη παιδιά του Βάμου, τα γυμνασιόπαιδα της δεκαετίας του '60, που πηγαίναμε στο Γυμνάσιο όπου βασίσθηκε ο μπάρμπα Γιάννης ο Κλωνάρης, με την ουλή τ' ονείρου στο ίσιο μέτωπο, έμαστε ακριβώς η επιβεβαίωση αυτού του πλάγου: Η βασιλική απ' το Γαβατσάρι, ο Χρήστος από τις Βρύσες, ο Στέφης από τον Τσιβαρά, η Μαρία απ' τον Αλικαμπο, ο... Και βέβαια εσύ! Ο Κωστής με το μεγάλο μπόι, το μεγαλύτερο χαρόγελο και με την - αλήμονο - πολύ μεγάλη καρδιά... Τα χρόνια πέρασαν και δεν σε ξανάδα, είκα ακούσει πως ήσουν στην Αμερική, παρά μόνο εκεί γύρω στα 1987 στο Μεσογειακό Ινστιτούτο. Σε γνώρισα αμέσως. Με κατάλαβες αμέσως... -Γερνάμε Κωστή, σου είπα. Κοντεύουμε τα σαράντα... - Μνη το πλε, με μάρτωσετρυφερά, όπως τότε όταν ήσουν "αρχηγός μου" στην ομάδα μπάσκετ και δεν έβαλα ένα εύκολο καλάθι... Σε είδα άλλες πέντε έξι φορές. Είμαστε κι οι δύο μάτια πάντα βιαστικοί... Πάντα πλέγαμε ότι ένα βράδυ θα σημειώσουμε και να τα πούμε... Θα κάναμε, πλέγαμε, σκασιαρχείο από τις υποχρεώσεις μας, όπως τότε που το σκάζαμε αραιά και που από το σχολείο, και θα πίναμε μαζί ένα κρασί... Δεν τα καταφέραμε ποτέ, Κωστή! Το ξέρω δε θα μου κρατήσεις κακία γι' αυτό! Εσύ σε κανένα δεν κρατούσες κακία... Κι ύστερα το ξέρεις! Εκεί στον άλλο κόσμο που πας, δεν μπορεί παρά να συναντηθούμε... Όποιο μας! Με την ίδια αυθαίκα τ' ονείρου στο ίσιο μέτωπο... Αντίο φίλε!

Βαγγέλης Κακατσάκης

Σημ. Συντ.: Το κείμενο αυτό εκφωνήθηκε ως επικήδειος στην κηδεία του Κωνσταντίνου Τσακιράκη που έγινε στους Αρμένους στις 12 Μαΐου 1996.

