

Ελευθερόπολις

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΩΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 8ος, ΦΥΛΛΟ 32ο, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2004, ΤΙΜΗ 0,01 ΕΥΡΩ, ΣΟΥΛΙΟΥ 124 ΤΚ 173 42 ΑΘΗΝΑ



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αρμενιανών Αττικής «Ο Κριτοβουλίδης» και η εφημερίδα του η «Ελευθερόπολις» εύχονται σε όλους τους Αρμενιανούς και τους αναγνώστες της εφημερίδας **Καλή Ανάσταση.**

ΣΙΝΔΟΝΗ ΚΑΘΑΡΑ ΕΙΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΩΝ



Η ιστορική χρυσοποίκιλτη εικόνα του Επιταφίου Θρήνου, από το Ναό του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου Αρμένων. Η εικόνα συντηρήθηκε από το εργαστήριο Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Παράρτημα Ρεθύμνου, και βρίσκεται στον Άγιο Νικόλαο περιμένοντας την ολοκλήρωση των εργασιών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στον Αι Γιάννη. Την παράσταση περιβάλλει στενή ζώνη, στις τέσσερις πλευρές της οποίας είναι γραμμένο το τροπάριο (με κεφαλαία γράμματα) του Μεγάλου Σαββάτου που απαγγέλλεται και κατά τη Μεγάλη Είσοδο:

Ο ΕΥΣΧΗΜΩΝ ΙΩΣΗΦ ΛΠΟ ΤΟΥ ΣΥΛΟΥ ΚΑΘΕΛΩΝ ΤΟ ΛΧΡΑΝΤΟΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑ, ΣΙΝΔΟΝΗ ΚΑΘΑΡΑ ΕΙΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΩΝ, ΕΝ ΜΗΝΗΜΑΤΙ ΚΑΙΝΩ ΚΗΔΕΥΣΑΤ ΑΠΘΕΤΟ.

Νίκη της «Νέας Δημοκρατίας»

ΝΙΚΗ με ποσοστό 45,36 και 165 βουλευτές, σημείωσε η «Νέα Δημοκρατία» στις εκλογές της 7 Μάρτη 2004 και σχημάτισε νέα κυβέρνηση. Τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα σε όλη την Ελλάδα φαινόνται στον επόμενο πίνακα.

	έδρες	ποσοστό
Ν.Δ.	165	45,36%
ΠΑΣΟΚ	117	40,55%
ΚΚΕ	12	5,90%
ΣΥΝ	6	3,26%
ΛΑΟΣ	0	2,19%
ΔΗΚΚΙ	0	1,79%

Τα αποτελέσματα στο νομό Χανίων

Τμήματα: 336/336 • Εγγεγραμμένοι: 138.682 • Ψηφίσαντες: 105.720
• Έγκυρα: 103.679 • Ακυρα: 1.427 Λευκά: 614

Κόμμα	Ποσοστό %	Ψήφοι	Έδρες
ΠΑ.ΣΟ.Κ.	48,83	50.625	2
Νέα Δημοκρατία	39,40	40.850	2
Κ.Κ.Ε.	4,80	4.978	
Συνασπισμός	3,32	3.438	
ΔΗ.Κ.ΚΙ.	1,37	1.425	
ΛΑ.Ο.Σ.	0,95	984	



Χρ. Μαργογιαννάκης



Στ. Νικηφοράκης



Μ. Σκουλάκης



Ν. Χριστοδουλάκης

Όσον αφορά την κατανομή των βουλευτικών εδρών, από το ΠΑΣΟΚ την πρώτη θέση στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ κατέλαβε ο συγγραφέας μας Νίκος Χριστοδουλάκης με 14.893 ψήφους, δεύτερος εκλέγεται ο κ. Μ. Σκουλάκης με 11.732. Ακολουθούν ο κ. Ευτ. Δαμιανάκης με 11.417, ο κ. Σ. Βαλυράκης με 10.217 και ο κ. Στ. Ρίγλης με 410 ψήφους. Στη Νέα Δημοκρατία εκλέγονται ο κοντοχωριανός μας -από το Νιο Χωριό- κ. Χρ. Μαργογιαννάκης με 19.695

ψηφους και Στ. Νικηφοράκης με 9.463. Ακολουθούν με 6.648 ψήφους ο κ. Μανούσος Βολουδάκης, ο. Μανώλης Κελαϊδής με 2.112 και ο κ. Ευτύχης Λαμπουσάκης.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει τους εκλεγέντες βουλευτές Νομού Χανίων και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους. Ιδιαίτερα συγχαίρει τον βουλευτή κ. Μαργογιαννάκη Χρήστο για την ανάληψη των καθηκόντων του υφυπουργού Δημόσιας Τάξης.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ

Εις μνήμη και αντί στεφάνων Σπυρίδωνος Κουρομιχελάκη προσέφεραν για την αναστήλωση και ανακαίνιση του ιερού Ναού Αγίου Ιωάννου Αρμένων, τα παιδιά του και τα εγγόνια του 350€, η οικογένεια Γεωργίου και Ναυσικάς Μπουτσιούκη 50€, η συμπεθέρα του Γεωργία Μαρκοπούλου 50€, η Ελευθερία χήρα Γεωργίου Κουρομιχελάκη και τα ανίψια του Ιωάννης και Ειρήνη 100€, η οικογένεια Ιωάννου Κουρομιχελάκη 20€, η οικογένεια Κωνσταντίνου Κουρομιχελάκη 20€, ο Δημήτριος και Ελένη Κουρομιχελάκη 20€, η Χρυσή χήρα Μιχαήλ Κουρομιχελάκη 20€, η οικογένεια Γεωργίου Κουρομιχελάκη 20€, η οικογένεια Ερασμίας Στεφανουδάκη 50€, ο Εμμανουήλ Σχετάκης 50€, ο Γεώργιος Εμ. Σπανάκης 20€, ο Σπανάκης Βορεάδης Πέτρος 20€, ο Δημήτριος Χατζάκης 20€, ο Εμμανουήλ Γραμματικάκης 20€, ο Γεώργιος Παραβολιάσης 20€, ο Γεώργιος Νικ. Σπανάκης 30€.

Η κυρία Ειρήνη Χαιρετάκη προσέφερε το ποσό των 150€ για τις ανάγκες του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Αρμένων εις μνήμην του συζύγου της Βασιλείου Χαιρετάκη.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Αρμένων ευχαριστεί θερμά τους ως άνω δωρητές.

Για το εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο πρόεδρος παπά Μανώλης Νικολακάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ότι επιχορηγήθηκε από το υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας, με το ποσό των 5.000 €. Για την επιχορήγηση αυτή ευχαριστεί τον υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών συγχωριανό μας Νίκο Χριστοδουλάκη, καθώς και τον συνεργάτη του γραφείου του επίσης συγχωριανό μας Ντίνο Μαραγκουδάκη, για τη βοήθειά του και τη φροντίδα της επιχορήγησης.

Για το εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο πρόεδρος παπά Μανώλης Νικολακάκης

Δωρεές στην εφημερίδα μας

Το περασμένο τρίμηνο λάβαμε από τους αγαπητούς αναγνώστες τα παρακάτω ποσά οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας μας, και του συλλόγου.

Οι οικονομικές προσφορές μπορούν να αποστέλλονται με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: Τσακிரάκις Γιάννης, Σουλίου 124, 173 42 Αγ. Δημήτριος ή να κατατίθενται στο λογαριασμό 156/761034-33 της Εθνικής Τράπεζας, και στη συνέχεια να ενημερώνετε την εφημερίδα στο τηλέφωνο 9916613, για να σας σταλεί η σχετική απόδειξη.

Τερεζάκη Ειρήνη του Βασιλείου	50€	Χαιρετάκη Αικατερίνη του Αντωνίου	50€
Τσακிரάκη Μπουτσαράκη Λούλα	30€	Τερεζάκης Ιωάννης του Παντελή	50€
Καβρουλάκη Ιωάννα	20€	Τερεζάκης Χρήστος του Ιωάννη	40€
Αϊδηνή Αργυρώ	20€	Γαβριλάκη Πόπη	50€
Στυλιανομανωλάκη Χρυσούλα	20€	Πριπάκης Παναγιώτης	50€
Βολουδάκης Μανώλης	20€	Βαγιωνάκη Σοφία	40€
Καβρουλάκης Βαγγέλης του Ιωάννη	50€	Τσουράκη Ηλιοπούλου Μαρία Πρόεδρος	
Κουρομιχελάκη Μαρίκα	20€	του Συλλόγου Νιππιανών	20€
Αβερράκη Ειρήνη	50€	Μιχελογιάννη - Φατούρου Ασπασία	20€
Βαχλιώτης Θεόδωρος	20€	Μιχελογιάννης Ιωσήφ	20€
Καβρουλάκη - Ανδρουλάκη Βασιλική	20€	Χριστοδουλάκη Ελπίδα	50€
Παπαδάκης Γεώργιος	30€	Ανώνυμος	50€
Κουρομιχελάκης Αντώνης	50€	Βουτσαδάκης Ανδρέας	50€
Παρασκευάκη Διαμάντα	50€	Κουτσουπάκης Θεόδωρος	300€
Παντουβά Όλγα	20€	Τσιναράκης Όθωνας	50€
Θεοδοσάκη Μαργαρίτα	40€	Χατζιδάκης Κωνσταντίνος	50€
Ανώνυμος	40€	Πατηνωτάκης Γιάννης του Νικ.	20€
Ανώνυμος	15€	Λεντάρης Γιάννης Πρόεδρος	
Τερεζάκης Ιωάννης του Χρήστου	20€	Ομοσπονδίας Συλλόγων Αποκορώνου	50€
Φρεσκάκης Γιώργος	20€	Μαραθάκη Αθηνά	30€
Παπαγιαννάκης Σπύρος	70€	Παρασκευάκη-Κυριακίδου Μαρία	20€
Πιπεράκης Μανώλης	20€	Καβρουλάκης Κωστής	20€
Τσακிரάκης Γιώργος εις μνήμην		Καβρουλάκης Δημήτρης	20€
του θείου του Νίκου Τσακிரάκη	100€	Μαραγκουδάκης Ντίνος	20€
Βιριράκης Δημοσθένης	20€	Τσιτσιρίδης Ευστράτιος	20€
Πολυχρονάκης Μανώλης	10€	Βαγιωνάκη Ελένη και Γιάννης	30€
Κουτσουπάκη Αντωνία	30€	Δαραβέλα Ζαχαρένια	20€
Κουρομιχελάκης Λευτέρης	20€	Καστρινάκης Ε. Γεώργιος	20€
Μαρινάκη Γεωργία	20€	Κουρομιχελάκης Γιάννης	50€
Βαγιωνάκης Γιάννης	50€	Τερεζάκης Αντώνης	50€
Γαλανάκης Γεώργιος και Παντελής	50€	Μπικάκη Μαρία	20€
Μαραγκουδάκης Γιάννης	20€	Πριπάκης Δημήτρης πρώην Πρόεδρος	
Μπογιατζή Μαρίκα του Ιακώβου	30€	της Κοινότητας Αρμένων	15€
Χειλαδάκης Παύλος Πρόεδρος		Τζίνια Κωνσταντίνου, στη μνήμη	
Συλλόγου Γαβαλοχωριανών	20€	του συζύγου της Κωνσταντίνου	30€
Δεονάς Αβέρκιος	10€		
Χριστοδουλάκης Νικ. του Ιωάννη	20€		
Καβρουλάκη-Μούγιος Αφροδίτη	100€		

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

ελευθερόπολις

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Αρμενιανών Χανίων

«Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ»

Εκδίδεται με τη συνεργασία του Δημοτικού Διαμερίσματος Αρμένων

Συντακτική Επιτροπή

Κουρομιχελάκης Βασίλης

Τσακிரάκις Γιάννης

Τσιτσιρίδου Ελένη

Χαλβαδάκης Γεώργιος

Εκδότης-Διευθυντής

Γιάννης Σ. Τσακிரάκις

Σουλίου 124, 173.42 Αγ. Δημήτριος

Τηλ. 210-99.16.613 Fax: 210-99.57.582

Email: jtsk@hol.gr

ISSN 1109-3056

Η εορτή του Αγίου Νικολάου

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ και φέτος τόσο των χωριανών μας όσο και των γύρω χωριών καθώς και από τα Χανιά που προσήλθαν ευλαβικά στον εορτάζοντα μεγαλοπρεπή Ναό του χωριού μας Αγιο Νικόλαο. Ο εφημέριος μας παπά Μανώλης Νικολακάκης μίλησε για το βίο και τα θαύματα του Αγίου Νικολάου. Μετά το τέλος της θείας λειτουργίας έγινε η λιτάνευση της εικόνας του Αγίου και μοιράστηκε το αντίδωρο και ο άρτος με την ευλογία και τις ευχές του εφημέριου μας. Επίσης μοιράστηκαν διάφορα εδέσματα που προσέφεραν στο εκκλησίασμα κυρίες του χωριού. Ευχές του εφημέριου για Χριστούγεννα και νέο έτος. Στους ενορίτες μου Αρμενιανούς στους απανταχού Αρμενιανούς και σ' όλο τον κόσμο εύχομαι ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ γεμάτα από το φως του θείου βρέφους, και ευλογημένος ο νέος χρόνος 2004.

Παπά Μανώλης Νικολακάκης
Εφημέριος Αρμένων Αποκορώνου

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ Αυγά κεριά ...και καλό Πάσχα

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΝΑΙ η πιο μεγάλη γιορτή της χριστιανισμής, πλαισιωμένη μ' ένα σωρό διαφορετικά έθιμα σε κάθε γωνιά της Ελλάδος. Αλλά έχουν να κάνουν με τα κεριά της Ανάστασης κι άλλα με τα χρωματιστά αυγά, και άλλα ακόμα και με τις κότες.

Σε κάποια μέρη βάζουν τ' αυγά και τα στέλνουν στην εκκλησία να ευαγγελιστούν, και τ' αφήνουν εκεί μέχρι την Ανάσταση. Από τα αυγά αυτά όταν επέστρεφαν στο σπίτι, έπαιρναν το πρώτο αυγό της κότας που ονόμαζαν αυγό της Παναγίας και το έβαζαν στο εικονοστάσι για ένα χρόνο. Με αυτό το αυγό σταύρωναν οι μητέρες τα παιδιά τους, να έχουν όπως πίστευαν την προστασία της μητέρας του Χριστού. Τα τσόφλια από τα υπόλοιπα αυγά, τα σκορούσαν στις ρίζες των δέντρων κι έλεγαν μια ευχή για να πιάσουν οι καρποί τους.

Οι ορθόδοξοι χριστιανοί και οι καθολικοί γιόρταζαν το Πάσχα ταυτόχρονα ως το 1582. Τότε χώρισαν οι δρόμοι τους, γιατί οι ορθόδοξοι αποφάσισαν να ακολουθήσουν το Ιουλιανό ημερολόγιο ενώ οι καθολικοί προτίμησαν το Γρηγοριανό. Έτσι οι μεν και οι δε υπολογίζουν διαφορετικά το πότε θα πέσει το Πάσχα.

Συνήθως των καθολικών είναι νωρίτερα του δικού μας, κάπου κάπου όμως συμπίπτουν. Το μεγάλο Σάββατο και την Αγία ώρα που ανασταίνεται ο Χριστός κανείς δεν πρέπει να εργάζεται. Στα χωριά της Θράκης για παράδειγμα, οι νοικοκυρές φρόντιζαν ακόμη και οι κλώσες τους, να δείχνουν τον απαιτούμενο σεβασμό. Έτσι, τις σήκωναν από τα αυγά τους για να μην δουλεύουν την ώρα της Ανάστασης, και τις ξανάβαζαν να κλωσήσουν μετά το «Χριστός Ανέστη». Τώρα όσο αφορά το κεριά, οι απλοί άνθρωποι πίστευαν ότι το κεριά που φέρνει το Άγιο φως στο σπίτι έχει τη δύναμη να διώχνει το κακό, γι αυτό το φύλαγαν στο εικονοστάσι, και αν τύχαινε να πέσει χαλάζι που χαλά τα σπαρτά, έτρεχαν και άναβαν το κεριά για να σταματήσει. Ακόμη και όταν τριγύμιζε η θάλασσα, άναβαν το κεριά της Ανάστασης και θύμιζαν για να σταματήσει η τρικυμία. Η μεγαλοβδομάδα είναι η εβδομάδα των παθών του Χριστού και θεωρείται μαύρη

και πένθιμη.

«ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ ΠΩΣ ΤΟ ΦΟΡΕΣΕΣ
ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ
ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΙ ΕΜΕΝΑ ΜΙΑ ΖΩΗ
ΗΝΤΑ ΠΛΗΓΕΣ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ»

Η μετά το Πάσχα είναι γεμάτη χαρά γι αυτό ονομάζεται και Ασπροβδόμαδο. Αρκετές συνήθειες έχουν να κάνουν με το λευκό χρώμα. Οι ιερείς στις εκκλησίες, ακόμη και στις κηδείες φορούν λευκά, ενώ σε πολλά μέρη, ασβεστώνουν τις αυλές. Πολλοί άνθρωποι τηρούσαν τα «Λαμπρόσκολα», δηλαδή δεν δούλευαν, γιατί πίστευαν πως έτσι προστάτευαν τα χωράφια του από το άσπρο χαλάζι, και ότι η ξεκούραση ήταν ότι πρέπει, για να μην ασπρίσουν πρόωρα τα μαλλιά τους. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας, την Ανάσταση δεν τη γιόρταζαν όπως και σήμερα μόνο με χαρμόσινα κτυπήματα της καμπάνας. Στη Χίο για παράδειγμα έκαναν μεγάλο σαματά κτυπώντας τα στασίδια της εκκλησίας, σε άλλα μέρη σείουν τους πολυελαίους ή ρίχνουν στη γη πήλινα σκεύη, όπως οι Κερκυραίοι και οι Ζακυνθιοί που το κάνουν και σήμερα ακόμη. Από αυτή την συνήθεια βγήκε η φράση «έγινε Ανάστα ο Κύριος», που τη χρησιμοποιούμε μια όταν θέλουμε να περιγράψουμε μια ξαφνική αναστάτωση με φωνές και φασαρία. Αλλά και οι καθολικοί δεν πάνε πίσω. Τη μεγάλη Πέμπτη και τη μεγάλη Παρασκευή γυρίζουν στον αέρα κάτι πολύ θορυβώδεις ροκάνες, για να αναπαραστήσουν την αναταραχή που έγινε στον Άδη όταν κατέβηκε εκεί ο Χριστός.

«Η ομορφιά στον άνθρωπο
Έχει μεγάλη αξία
Σαν την ημέρα της Λαμπρής
Μέσα στην εκκλησία»

«Η ομορφιά στον άνθρωπο
δεν είν' η ομορφιά ντου
είναι το τι αισθάνεται
για τσ' άλλους η καρδιά του»

«Η ομορφιά στον άνθρωπο
μεγάλο χάρισμα 'ναι
σαν την ημέρα τσι Λαμπρής
μετά πολλά κεριά 'ναι»

Καλό Πάσχα
Τερεζογιάννης

Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦΕΙΟΥ

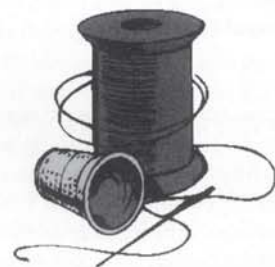
ΟΥΛΟΙ ΕΜΕΙΣ «που κάνουμε πως γράφομε» ή γράφομε αρκετές φορές, μας ξεφεύγει και κάνουμε αρκετά λάθη, ή λάθη επί λαθών που συνήθως δικαιολογούμε με τη φράση «λάθος του τυπογραφείου». Λάθη όμως γίνονται κι αλλού, και τις περισσότερες φορές το αποτέλεσμα αστείο ίσως κι απίστευτο, γι' αυτό διαβάστε την παρακάτω ιστορία, γινομένη βέβαια.

Όπως θα θυμάστε οι παλαιότεροι στην ηλικία, κατά την τελετή τση κηδείας - όξω από τα σπίτια σας - στα χωριά μας, αρχή είχε δύο κοπέλια που κρατούσαν μια λαμπάδα το καθένα, στη μέση τση κάθε μιας δεμένη φλόγχο μια μοβ φαρδιά κορδέλα που 'γραφε ή τ' όνομα του μακαρίτη ή κάποιο εκκλησιαστικό ρητό, ακολουθούσε ο σταυρός, οι παπάδες, ο νεκρός και εν συνεχεία ο κόσμος. Αυτές που λέτε τσι λαμπάδες μετά την κηδεία τσ' αφήνανε κάπου στο νεκροταφείο. Μια χωριανή λοιπόν σ' ένα χωριό τση μάζωνε πρέπει, αυτές τση κορδέλες για μπαλώματα (άλλη πατέντα, βέβαια, άλλου καιρού) όπως έλεγε. Κάποτε βέβαια έβαλε ένα κομμάτι για μάλωμα στο παντελόνι του άντρα τση, κι ένα στο φουστάνι τση, για να διαβάσουν οι χωριανοί μια μέρα, που περνούσαν από τα καφενεία μπροστά και πάνω στο φερμουάρ του άντρα τση το παντελόνι τη φράση «ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ» και στο αντίστοιχο σημείο στο φουστάνι τση, τη φράση «ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ» για να γίνουν φανταστείτε τα ανάλογα σχόλια και γέλια στο χωριό.

Εδώ φαίνεται είχε βάλει τη χέρα ντου ο δαίμονας του ραφείου ή καλύτερα «ανάθεμα τη φτώχεια».

Χάρε απόθανε και συ
σειρά σου 'ναι και 'σένα,
κι είναι χιλιάδες τα κορμιά
που 'χεις στη γη βαλμένα

Τερεζογιάννης του Χρήστο
ο γιος ο μεγάλος



Το ριζίτικο τραγούδι

αυτή η ανόθευτη κληρονομιά του τόπου μας που πρέπει να παραμείνει αναλλοίωτη!

Της Ολυμπία Κοκοτσάκη - Μαντωνανάκη

ΤΟ ΡΙΖΙΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ εγενήθηκε στις γύρω περιοχές των Λευκών Ορέων της Δυτικής Κρήτης στους πρόποδες, δηλαδή στις ρίζες, συμπεριλαμβανομένου και του ορεινού Αποκόρωνα, γι' αυτό πήρε και το όνομα ριζίτικο. Σ' αυτό το τραχύ και δύσβατο έδαφος οι κάτοικοι προφανώς διασκεδάζαν με τον αντίλαλο της φωνής τους που πισώφερναν οι λαγκαδιές και οι χαράδρες. Άραγε έτσι ξεκίνησε η ανταπόκριση στο ριζίτικο τραγούδι; Ποιος το ξέρει;

Ο απόηχος του ριζιτικού έχει φτάσει ατόφιος ως τις μέρες μας από στόμα σε στόμα διατηρώντας χιλιάδες χρόνια αναλλοίωτα ήθη, έθιμα συναισθήματα, γλώσσα, εθνική συνείδηση της πολύπαθης ιστορίας του τόπου μας, ρίχνοντας μας σε μια σοβαρή συμποσιακή αντρίκεια δωρική ατμόσφαιρα. Μόνο αυτός που θα σκύψει και θ' αφουγκραστεί αυτόν τον απόηχο της Κρητικής ψυχής, του Κρητικού πολιτισμού που έρχεται από τα βάθη των αιώνων μέχρι σήμερα, θα μπορέσει να καταλάβει να αισθανθεί

και να γευτεί τη χαρά του ριζιτικού τραγουδιού. Με τον σκοπό του τον τραχύ και παλικαρισίο υμνούσαν αξίες ελευθερίας, ηρωισμού, φιλοξενίας, φυσιολατρίας, θρησκευτικής πίστης, νοσταλγίας, για επαναπατρισμό, ο πόνος η δύναμη του όρκου, ο σεβασμός των νεκρών, η καταδίκη της απιστίας, ακόμα και ο θρήνος για τον θάνατο, μετατρέπονται σε διθυραμβικό ύμνο της ζωής. Το ριζίτικο τραγούδι είναι μία σύνθετη πνευματική εκδήλωση που εκφράζεται, χωρίς να μιμείται, με λόγια συγκρατημένα και πολλές φορές αλληγορικά, ή για να αποφεύγονται οι κατ' ευθείαν συγκρούσεις ή για να μη γίνονται κατανοητά από τους εχθρούς, δείχνουν πλούσιο ψυχισμό με αθόρυβη διακριτικότητα. Το κείμενο δεν υποτάσσεται στη μουσική, ενστικτωδώς έμφυχο όργανο γίνεται ο ίδιος ο τραγουδιστής, γι' αυτό και οι ριζίτες, ήταν πρότυπα ανθρωπιάς και ήθους. Στο ριζίτικο τραγούδι παρουσιάζεται μια ύψωση του πραγματικού σε μια ανώτερη σφαίρα, πολλές φορές διακρίνουμε μια άρνηση του κακού, ή την πίκρα από τη στέρηση του δικιού ή διάφορες σκέψεις, αγωνίες, πάθη, έρωτες, αγάπες, ηρωισμούς, μάχες, αγώνες, που όλα αυτά αποδίδονται με μια υπέροχη τεχνική. Τα ριζίτικα τραγούδια συγκροτούν συλλογική μνήμη, και δυναμισμό, έχουν το δικό τους τυπικό, κι ένα δωρικό θα λέγαμε ύφος. Αγαπήθηκαν, τραγουδήθηκαν από χιλιάδες στόματα γι' αυτό άντεξαν στο χρόνο ως τις μέρες μας, να χαϊδεύουν οι πανάρχαιοι ήχοι τους τ' αυτιά μας και να κάνουν τις καρδιές μας να κλυδωνίζονται. Δεν είναι τυχαίο. Και δεν μπορούμε ν' αγνοήσουμε ότι τ' αγαπημένα τραγούδια του μεγάλου εθνάρχη μας Ελ. Βενιζέλου ήταν τα ριζίτικα που τόσο αγάπησε κι ετραγουδήσε. Το ριζίτικο τραγούδι έχει αυτόχθονα λαϊκά στοιχεία με βαθιά μελέτη της ίδια της ζωής. Είτε να σπαράζει είτε να ξεχειλίζει από χαρά μας βοηθούν να γνωρίσουμε τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου και

βέβαια του Κρητικού λαού. Το ριζίτικο τραγούδι έχει τόνο βαρύ και μεγαλόπρεπο και η ένταση της φωνής διαρκώς ανεβαίνει. Το ξεκίνημα του ριζιτικού το κάνουν οι γερνότεροι ακολουθούν οι μεσήλικες και μετά οι νεότεροι. Όσοι γνωρίζουν να τραγουδούν χωρίζονται σε δύο ομάδες η πρώτη ομάδα τραγουδά μια στροφή και την επαναλαμβάνει η δεύτερη ομάδα, ως ανταπάντηση, όταν τελειώσει το τραγούδι γίνεται μία παύση σ' αυτό ακριβώς το σημείο παρεμβάλλεται η μαντινάδα. Μια μαντινάδα για να δώσει χρόνο στην ανταπάντηση ή στο ξεκίνημα κάποιου άλλου ριζιτικού. Συνήθως δεν επαναλαμβάνεται η τέταρτη στροφή και αρχίζει το επόμενο τραγούδι, εδώ βλέπουμε ότι ο βαρύς τόνος

του ριζιτικού χάνεται στη μεταβατική μαντινάδα. Τα ριζίτικα τραγούδια τραγουδιούνται μόνο από άντρες και δεν είναι χορευτικά. Χωρίζονται σε τραγούδια της στράτας και της τάβλας. Της στράτας είναι πιο συρτά και μακροσκελή διαρκούν περισσότερη ώρα λέγονται από το ξεκίνημα μέχρι τον τόπο προορισμού. Αυτά τα τραγούδια δεν τραγουδιούνται πολύ στις μέρες μας. Ίσως είναι αποτέλεσμα του πολιτισμού μας, αφού από το ξεκίνημα ως τον τόπο προορισμό μας, πάμε με το αυτοκίνητο. Τα τραγούδια της τάβλας τραγουδιούνται περισσότερο στην εποχή μας, ανάλογα με τις περιστάσεις π.χ. αρραβώνα, γάμου, βάφτισης κ.α. Γνωρίζουμε ότι κάθε γενιά έχει δικαίωμα αλλά και υποχρέωση να γράφει, όμως έχει και υποχρέωση να διατηρεί ατόφια και ανόθευτα τα παραδοσιακά τραγούδια, τα οποία θα πρέπει να παραμείνουν όπως τα παραλάβαμε γι' αυτό και η λέξη νέο-ριζίτικο προφανώς να οριοθετεί την εποχή που εγράφησαν, και να ξεχωρίζουν.

Για την μελέτη λοιπόν αυτής της απaráμιλλης κληρονομιάς του τόπου μας, των ριζιτικών μας τραγουδιών, έγινε Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: Το Ριζίτικο Τραγούδι του Ιουλίου του 2003 εις το αμφιθέατρο του πολυτεχνείου Κρήτης. Επίσης διεξήχθη Παγκρήτιος διαγωνισμός στο νέο-ριζίτικο με θέματα: Φιλία, αγάπη, παλικαριά, πρεπιά και ακολούθησε βράβευση των διακριθέντων υπό την αιγίδα του Πολυτεχνείου Κρήτης του Δήμου Ακρωτηρίου και του συνδέσμου φιλολόγων νομού Χανίων. Μην ξεχνούμε ότι τα ριζίτικα τραγούδια μας είναι πανάρχαια βοή συναισθημάτων και παθών που απορρέει από καρδιές γενναίων ανθρώπων που παρέμειναν αναλλοίωτες στο πέρασμα των αιώνων. Όσο για την μελέτη τους πρέπει να συνεχιστεί, καθώς και η διάδοσή τους από την Άκρη των Ακριών...

Σας εύχομαι καλή χρονιά και όπως λέμε εμείς οι Κρητικοί: και του καιρού χαϊράμενοι και του καιρού γεμάτοι.



Στο Διαγωνισμό νέο-ριζιτικού του Ιουλίου του 2003 που διεξήγαγε το Πολυτεχνείο Κρήτης ο Δήμος Ακρωτηρίου, και ο Σύνδεσμος φιλολόγων Νομού Χανίων, εν όψει του επιστημονικού συνεδρίου για το Ριζίτικο Τραγούδι με θέματα: φιλία, αγάπη, παλικαριά, πρεπιά, συμμετείχε και η Ολυμπία Κοκοτσάκη σύζυγος του Στυλιανού Μαντωνανάκη η οποία διακρίθηκε παίρνοντας τον β' έπαινο με το ψευδώνυμο Λέρι- όπου είναι και ο ομώνυμος τίτλος του νέο-ριζιτικού της. Σας το παραθέτουμε:

Λέρι

Λέρι μου 'πο που φυσάς κι έφερες τ' αρώμα τζη, κι εμπήκε μεσ' τα σωθικά κι έκαψε την καρδιά μου και να μιλήσω δε μπορώ την πίκρα μου να βγάλω, για να την πάρει η θάλασσα το κύμα τ' αφρισμένο στον τόπο απού λούζεται να πάει να την αφήσει. Να δει πως νιώθω μια στιγμή κι οπίσω να γυρίσει

Αρχιμηνιά κι αρχή χρονιά κι αρχή καλός μας χρόνος..

ΚΑΛΩΣ ΜΑΣ ΗΡΘΕ, λοιπόν, και αυτός, ο νέος και πολλά υποσχόμενος χρόνος. Κι ας είναι βιαστικός, κι ας τρέχει γρήγορα, όπως οι τόσοι και τόσοι συνάδελφοί του, που μας επισκέφτηκαν πριν απ' αυτόν. Ας μας φέρει τα καλά που περιμένουμε και ας φύγει μετά... Εμείς θα ήμαστε ευγνώμονες αν μας φέρει και χαρίσει απλόχερα το υπέρτατο αγαθό της Υγείας, μαζί με κάποια αγαθούλια της καθημερινής ζωής, αλλά, προπάντων, με πολλές καλές ειδήσεις για ειρήνη, για βελτίωση της ποιότητας της ζωής στον πλανήτη μας, για εξάλειψη της αδικίας, της ανέχειας και των πολέμων. Εγώ θα ήθελα πολύ ταπεινά να του θυμίσω ότι το έργο του θα είναι πολύ ελαφρότερο αν καταφέρει να βάλει πρώτα λίγο μυαλό στους ισχυρούς της γης, που κουμαντάρουν τις εξελίξεις στον κόσμο, και που δυστυχώς δεν μπορούν να ξεχωρίσουν το καλό από το κακό!!! Τέλος πάντων ας μην αρχίσουμε τη φιλοσοφία κι ας τρέξουμε μαζί με τον καινούριο χρόνο, σε στιλ τζόκιν (πως το λένε αυτό που κάνουμε όταν βάζουμε αθλητικά ή σορτσάκια και σιγοτρέχουμε, για να χάσουμε τις θερμίδες που πήραμε και να βρούμε τη φόρμα μας;). Έτσι, για να κάνουμε τη γυμναστική μας, να πάρουμε τα δωράκια μας, και μετά όταν κουραστούμε ας κάτσουμε στην άκρη για να τον πλησιάσουν και οι άλλοι. Η ζωή θα συνεχιστεί, αλλά, πριν μας γίνει ρουτίνα, ο καλός Θεός θα φροντίσει να μας στείλει πάλι τον Αγιο-Βασίλη με το έλκηθρο και τα κουδουνάκια του, αναγγέλλοντας και την άφιξη ενός νέου χρόνου. Οι τιτσιρικάδες θα χτυπήσουν πάλι την πόρτα μας, για να μας πουν το γνωστό "Άγιος Βασίλης έρχεται, άρχοντες το κατέχετε..." (και όχι το λάθος "και δεν μας καταδέχεται"). Εμείς θα κόψουμε στα σπίτια μας τη "Βασιλόπιτα" μας και όχι απλά την πίτα μας για να δούμε σε ποιον θα πέσει το "φλουρί". Οι διάφοροι σύλλογοι έχουν περιθώριο μέχρι σχεδόν το Πάσχα να κόψουν την δικιά τους. Και μια και μιλάμε για Βασιλόπιτες και φλουριά, ας μου επιτραπεί να αναφέρω μία από τις εκδοχές που εξηγούν την προέλευση του εθίμου. Τω καιρώ εκείνω, ο Μέγας Βασίλειος (4ος αιώνας μ.Χ.) ήταν επίσκοπος Καισαρείας. Ο σκληροτράχηλος και άπληστος έπαρχος, που κυβερνούσε, ζήτησε από τον επίσκοπο να του δώσει ο κόσμος ό,τι χρυσαφικό διέθετε. Ο Μ. Βασίλειος ζήτησε από το ποιμνίό του να συνεισφέρει ό,τι μπορούσε για να το πάει στον έπαρχο, για να μην υποστούν όλοι τις συνέπειες με τις οποίες τους απειλούσε, αν δεν έκαναν αυτό που τους ζητούσε. Έβαλε τα χρυσαφικά που μαζεύτηκαν σε ένα πουγκί και πήγε να τον συναντήσει. Όταν τον δέχτηκε ο έπαρχος, έμεινε έκθαμβος από την πραότητα και τη λάμψη που ακτινοβολούσε το πρόσωπο του Μ. Βασιλείου. Έτσι, αντί να δεχτεί το πουγκί με τα χρήματα, του λέει: "πάρτα και δώσε τα στους ανθρώπους σου". Επειδή, όμως, ήταν δύσκολο να δοθούν πίσω όπως είχαν εισπραχθεί, ο Μ. Βασίλειος σκέφτηκε να φτιάξει μικρά ψωμάκια και να βάλει μέσα στο ζυμάρι από ένα χρυσαφικό, και να τα μοιράσει στον κόσμο. Από το γεγονός αυτό, λέει μια λαογραφική, ή θρησκευτική, εκδοχή, ξεκίνησε το έθιμο, και γι' αυτό ίσως είναι σωστότερο να λέμε "βασιλόπιτα" και όχι απλά πίτα, κατά το σπανακόπιτα, που δεν έχει και φλουρί. Άντε, κι αν δεν σας έτυχε φέτος το χρυσό νόμισμα της βασιλόπιτας, εύχομαι να έχετε πολλές άλλες ευκαιρίες να βρείτε σε άλλες πηγές πραγματικό χρυσάφι, κατά τη διάρκεια της χρονιάς, και να έχετε την υγεία σας για να το αξιοποιήσετε και να το απολαύσετε.

Με πολλές ευχές για ό,τι καλύτερο επιθυμείτε,

Μανώλης Ε. Πιπεράκης

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Αποκορώνου τιμά τους Αποκορωνιώτες Μακεδονομάχους

ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ της Ομοσπονδίας των Αποκορωνιώτικων πολιτιστικών Συλλόγων της Αττικής που πραγματοποιήθηκε στις 8 Φλεβάρη στην Αθήνα, σε πνεύμα ομόνοιας και αγάπης, εγκρίθηκαν τα πεπραγμένα και αποφασίσθηκε να ανατεθεί σε γλύπτη κρητικής καταγωγής η φιλοτέχνηση της προτομής του Μακεδονομάχου σπλαρχηγού από το Βάμο Λεωνίδα Παπαμαλέκου και να τοποθετηθεί αυτή στο χώρο που παραχώρησε ο Δήμος Σιάτιστας Κοζάνης, όπου και ο τόπος της θυσίας του.



Ο Λεωνίδας Παπαμαλέκος

Με την ευκαιρία της Συνέλευσης η Ομοσπονδία έκοψε τη βασιλόπιτα για το έτος 2004, την οποία ευλόγησε ο αφιχθείς από τα Χανιά Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου κ.κ. Ειρηναίος, βοηθούμενος από τον παπαμανώλη Καβρουλάκη, εφημέριο του Ιερού Ναού της Παναγίας Κυπριάδου. Στα

ιδιόκτητα γραφεία της Ομοσπονδίας στην οδό Νικηφόρου 8 και Αγ. Κωνσταντίνου δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο από τη μεγάλη προσέλευση παλαιών και νέων πολιτιστικών στελεχών, τα οποία ευχήθηκαν στη διοίκηση της Ομοσπονδίας δύναμη και αισιοδοξία για την πραγματοποίηση των αποφάσεων της Συνέλευσης.

Στα πλαίσια αυτά το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να κηρύξει το έτος 2004 για τους Αποκορωνιώτες, έτος του Μακεδονικού Αγώνα, με τη συμπλήρωση εκατό ετών (1904) από την έναρξή του. Για να αναδείξει την προσφορά των Αποκορωνιωτών στο Μακεδονικό αγώνα πρώτης και δεύτερης περιόδου, αποφάσισε να οργανώσει δύο εκδηλώσεις, μία στην Αθήνα και μία στον Αποκόρωνα, με τη συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθώς και να πραγματοποιήσει μια εκδρομή στη Σιάτιστα κατά την επέτειο απελευθέρωσης της πόλης στις 3 του Νοέμβρη, κατά την οποία θα γίνουν και τα αποκαλυπτήρια της προτομής του ήρωα Λεωνίδα Παπαμαλέκου.

Στην εκδρομή της Σιάτιστας θα κληθούν να συμμετάσχουν οι Βουλευτές του Νομού Χανίων, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, οι Δήμαρχοι του Αποκόρωνου και κάθε Αποκορωνιώτης που θέλει να προσκυνήσει τα ιερά χώματα της Μακεδονίας.

Γιάννης Λεντάρης
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων
Αποκορώνου Αττικής

Τα νέα από τον παιδικό σταθμό του Δήμου Αρμένων

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ για τέταρτη συνεχή χρόνο, ο Παιδικός Σταθμός Δήμου Αρμένων, που ιδρύθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Συνεχιζόμενη Κατάρτιση και Προώθηση της Απασχόλησης», του Υπ. Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, με φορέα υλοποίησης την «Αποκόρωνα Αναπτυξιακή Α.Ε.».

Το πρώτο εξάμηνο του φετινού σχολικού έτους οι δραστηριότητές μας ήταν πολλές και ποικίλες. Τα 26 παιδιά που φιλοξενούνται καθημερινά από το πρωί τις 7 ως τις 3 μ.μ. διαπαιδαγωγούνται σε ένα ασφαλές και υγιές περιβάλλον, προσαρμοσμένο στις ανάγκες της ηλικίας τους.

Κύριος σκοπός είναι η ομαλή ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών που επιτυγχάνεται με τη βοήθεια του ειδικευμένου προσωπικού και με τη συνεργασία μουσικού, παιδιάτρου, και ψυχολόγου.

Η εκπαίδευση των παιδιών δεν περιορίζεται στους χώρους του Παιδικού Σταθμού. Επεκτείνεται σε ποικίλους κοινωνικούς και πολιτιστικούς χώρους. Παράλληλα με το καθημερινό πρόγραμμα, οργανώνονται και εποχιακές εκδηλώσεις.

- Τον Οκτώβριο έκαναν την πρώτη τους έξοδο και παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ο Μικρός Πρίγκιπας».

- Ακολούθησε φθινοπωρινή εξόρμηση. Τα νήπια γνώρισαν τη φύση του χωριού και συνέ-

λεξαν φύλλα, φθινοπωρινά φρούτα και καρπούς.

- Ετοίμασαν στις 27 τη γιορτούλα για την Εθνική μας Επέτειο.

- Στις 14 του Νοέμβρη δραματοποίησαν τα γεγονότα του Πολυτεχνείου.

- Η μεγάλη Χριστουγεννιάτικη γιορτή στις 18



Δεκεμβρίου ήταν αφορμή για πολλούς να μας επισκεφτούν και να απολαύσουν τις χαρούμενες παιδικές φωνές. Ο Αι-Βασίλης ζέστανε τις καρδιές όλων μας και μοίρασε δώρα.

- Την παραμονή των Τριών Ιεραρχών δέχτηκαν την επίσκεψη του παπα-Μανώλη, που είναι



ειδικότερα αγαπητός στα παιδιά και πρόσφερε γλυκό και εικόνες.

- Η συμμετοχή σε έκθεση μάσκας στα πλαίσια των Καρναβαλικών εκδηλώσεων του Δήμου μας ήταν απόδειξη ότι το σχολείο συμμετέχει ισότιμα, με τις άλλες σχολικές μονάδες της περιοχής, σε όλες τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η επίσκεψη του κλόουν διασκέδασε τα παιδιά την Τετνοπέμπτη και ακολούθησε την επόμενη βδομάδα το αποκριάτικο Πάρτυ μεταμφιεσμένων.

Από τον Παιδικό Σταθμό Αρμένων

Η επέλαση του χιονιά



Πρωτόγνωρες καταστάσεις έζησε το χωριό μας κατά την κακοκαιρία του Φεβρουαρίου.

Τα χιόνια φτάσανε το μισό μέτρο, τα ελαιόδενδρα, τα εσπεριδοειδή, αλλά περισσότερο από όλα τα αβοκάντο, δεν άντεξαν το βάρος του χιονιού και παρουσίαζαν εικόνα βιβλικής καταστροφής.



Υπάρχει σαφές νομικό πλαίσιο Διαχείριση επικίνδυνων φορτίων

του Μιχάλη Α. Πατεράκη *

ΕΙΝΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ δυστυχώς φορά σε λίγους μήνες, με πρώτη το τραγικό ατύχημα των Τεμπών, που το Μεταφορικό Δίκαιο, ένας νέος και δυναμικός κλάδος του Δικαίου, απασχολεί το πανελλήνιο. Αυτή τη φορά με την πυρκαγιά στο πλοίο Κνωσσός -Pallace, η οποία προήλθε από τη μεταφορά εύφλεκτης ύλης. Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπογράφηκε συμφωνία για τη μεταφορά επικίνδυνων φορτίων, γνωστή με τη συντομογραφία ADR.

Σε μια οδική μεταφορά τέτοιων ειδών ο αντισυμβαλλόμενος του μεταφορέα έχει τις εξής υποχρεώσεις έναντι αυτού:

- Να του παρέχει πληροφορίες για τη μεταφορά επικίνδυνων ειδών και να καταχωρίσει την περιγραφή του επικίνδυνου στο δελτίο παράδοσης.

- Να τον εφοδιάσει με ορισμένα απαραίτητα έγγραφα: α. Τη φορτωτική επικινδύνων (ADR). β. Τα Πληροφοριακά Δελτία Ατυχημάτων.

Το φορτηγό με τα ανωτέρω εφόδια -και εφόσον, βεβαίως, το ίδιο είναι κατάλληλο για τη μεταφορά την οποία διενεργεί-, διαθέτοντάς και την ανάλογη σήμανση, είναι δυνατόν να εισέλθει στο πλοίο, εφόσον όμως συντρέχουν σωρευτικά και όσα θα αναφερθούν παρακάτω: Η φόρτωση και η εκφόρτωση επικίνδυνων ειδών γίνεται με μέριμνα των πλοιάρχων των πλοίων που τα δέχονται για μεταφορά, οι οποίοι πρέπει να έχουν φροντίσει ώστε τα πλοία τους να είναι κατάλληλα προετοιμασμένα για τη διενέργεια της μεταφοράς, να έχουν κατάλληλο προσωπικό, να διαθέτουν τα κατάλληλα πυροσβεστικά μέσα, να λαμβάνουν υπόψη τους ακόμη και τις καιρικές συνθήκες για τη φόρτωση και την εκφόρτωση (αρθρ. 8 Π.Δ. 405/1996), να φροντίζουν για τη σωστή αγκυροβολία του πλοίου και εν γένει να διαχειρίζονται κατά τον προσήκοντα τρόπο, τα επικίνδυνα φορτία. Οι εγκαταστάσεις ξηράς του λιμένα που διακινεί επικίνδυνα είδη πρέπει να διαθέτουν.

Α. Επαρκή σε αριθμό και ικανοποιητικής αντοχής μέσα για την ασφαλή πρόσδεση των πλοίων που φορτώνουν ή εκφορτώνουν επικίνδυνα είδη.

Β. Τα σήματα που απαιτούνται από τον νόμο.

Γ. Επαρκή και κατάλληλο φωτισμό όταν διενεργούνται φορτώσεις ή εκφορτώσεις.

Ειδική ευθύνη έχουν και τα παρακάτω πρόσωπα:

Α) Ο φορτωτής κατά τη διάρκεια της φόρτωσης ή εκφόρτωσης ή μεταφοράς των επικίνδυνων ειδών για τυχόν κακή στοιβασία των ειδών αυτών στις μονάδες και εφόσον κατά τη διάρκεια της μεταφοράς με το πλοίο και εκφόρτωσης δεν επήλθε μεταβολή της στοιβασίας αυτής.

Β) Ο υπεύθυνος φόρτωσης ή εκφόρτωσης επικίνδυνων ειδών κατά τη διάρκεια της φόρτωσης

Με αφορμή την πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στο πλοίο Κνωσσός -Pallace, ο συγχωριανός μας δικηγόρος στον Άρειο Πάγο, Μιχάλης Ανδρ. Πατεράκης, δημοσίευσε άρθρο στην ημερήσια οικονομική εφημερίδα Αθηνών «Express», στις 22-02-2004, από το οποίο αναδημοσιεύουμε το μεγαλύτερο μέρος.

ή εκφόρτωσης των φορτίων αυτών στο πλοίο από προσωπικό ξηράς.

Γ) Ο πλοίαρχος ή ο υπεύθυνος αξιωματικός του πλοίου κατά τη διάρκεια της φόρτωσης ή εκφόρτωσης των επικίνδυνων ειδών από μέλη του πληρώματος του πλοίου.

Οι φορτωτές ή οι ναυτικοί πράκτορες ή οι αντιπρόσωποι του πλοίου ή οι ναυτιλιακές επιχειρήσεις γενικά ή οι οδηγοί των φορτηγών σχημάτων πρέπει να παραδίδουν έγγραφα στην οικεία λιμενική αρχή φόρτωσης των επικίνδυνων ειδών τουλάχιστον προς 24ώρου από την έναρξη φόρτωσης. Το ίδιο συμβαίνει και στην περίπτωση εκφόρτωσης απ' όλα τα πιο πάνω πρόσωπα εκτός του φορτωτή. Αξίζει να σημειωθεί ότι στις περισσότερες από τις αμέσως πιο πάνω περιπτώσεις πρέπει να κατατίθεται υπεύθυνη δήλωση από τον φορτωτή ότι ήλεγξε όλες τις φιάλες ή κυλινδρούς και βεβαιώθηκε ότι οι στρόφιγγές τους είναι ασφαλώς κλεισμένες και δεν υπάρχει διαρροή. Ομοίως, ότι τα φορτία αυτά πρέπει να στοιβάζονται σε ασφαλή θέση κατά την κρίση του πλοιάρχου, να μη μεταφέρονται ταυτόχρονα στο ίδιο δρομολόγιο με άλλα επικίνδυνα είδη και να ελέγχονται από τον πλοίαρχο ότι δεν έχουν διαρροή. Εάν δεν τηρούνται κάθε φορά τα ανωτέρω, δεν θα πάψουμε, δυστυχώς, να έχουμε ανάλογα συμβάντα με το Κνωσσός -Palace. Φρονώ ότι τούτο θα γίνει εφικτό μόνο εάν η πολιτεία σκύψει με προσοχή και σοβαρότητα στο ζήτημα, εισάγοντας το Μεταφορικό Δίκαιο στις νομικές, κατ' αρχήν, σχολές αλλά και σε όλες τις σχολές των ενδιαφερομένων, π.χ. οικονομικές σχολές, τμήματα ναυτιλιακών σπουδών και διεθνών μεταφορών και βεβαίως στις σχολές του εμπορικού μας ναυτικού.

* Ο Μιχ. Α. Πατεράκης είναι διδάκτωρ Μεταφορικού Δικαίου, διευθυντής του νομικού περιοδικού «Επιθεώρηση Μεταφορικού Δικαίου», ιδιοκτήτης «Σχολής Μεταφορικών Σπουδών» και δικηγόρος Α.Π

ΠΑΝΤΕΡΜΗ ΚΡΗΤΗ ΣΕ ΠΟΝΩ

Παντέρμη Κρήτη σε πονώ, γι αυτό και μουρμουρίζω και θα φωνάζω όσο μπορώ χωρίς να υπολογίζω.

Κάποιους μπορεί να ενοχλώ, μα δε μ' ενδιαφέρει η μάνα που με γέννησε, δεν θέλω να υποφέρει.

Πονώ για τα αδέρφια μου που πήραν κατηφόρα και βοηθούνε ν' αλλοιωθεί η παινεμένη χώρα.

Έχω δυο λόγια να τους πω κι ας τ' αναλογιστούνε επιφυλάξεις να 'χουνε τέτοιοι καιροί αυτού 'ναι.

Σήμερα πάνε όλα καλά μα έχω απορία πόσο καιρό θέ να κρατά αυτή η ευφορία.

Επιδοτήσεις παίρνουμε, οι γέροι μας συνδράμουν πουλάμε γη και γονικά πολλά λεφτά που κάνουν.

Μα τα σκορπάμε αλόγιστα σε σύγχρονες αξίες "κούπες", "χορτάρι", μπαλωτές, τζίπ και χαρτοπαιξίες.

Άκοπα βρήκαμε παχιές κι αρμέγουμε αγελάδες που θα στερεφέψουν αύριο, θα λείψουν οι παράδες.

Επιδοτήσεις θα κοπούν, οι γέροι θ' αποθάνουν και στις περιουσίες μας άλλοι κουμάντο κάνουν.

Αδέρφια τέτοια τακτική μόνο κακά μας φέρνει φοβάμαι πως θα μείνουμε στον τόπο μας οι ξένοι.

Τότε θα είναι πια αργά, θα γίνουμε οι φამέγοι γκαρσόνια των "κουτόφραγκων" χωρίς δικό μας έχει.

Έκκληση κάνω φίλοι μου λιγάκι ας σκεφτούμε στραβά το στρώμα στρώνουμε, στραβά θα κοιμηθούμε.

Νοέμβρης 2003
Γιώργος Γιακουμινάκης - Βαγιωνιάς

Εγκαινιάσθηκαν τα γραφεία του Συλλόγου

Το ξεκίνημα της φετινής χρονιάς βρήκε το Σύλλογο μας όχι απλά να κόβει την πίτα, όπως γίνεται όλα τα τελευταία χρόνια, αλλά και να εγκαινιάζει το δικό του πια χώρο στο κέντρο της Αθήνας.

Την πρώτη εύκαιρη Κυριακή, λοιπόν, στις 18 του Γενάρη, οι Αρμενιοί της Αθήνας ήρθαν να γνωρίσουν από κοντά τα καινούρια γραφεία του συλλόγου, ένα χώρο που φιλοδοξία όλων είναι να αποτελέσει σιγά-σιγά τόπο συνάντησης των ανθρώπων αλλά και των φίλων του χωριού και εκτός των καθιερωμένων εκδηλώσεων.

Βέβαια τα γραφεία του συλλόγου - που να σημειωθεί ότι βρίσκονται στην οδό Αριστείδου 8, στον τρίτο όροφο - δεν είναι ιδιαίτερα ευρύχωρα. Ωστόσο, αυτό δε μας αποθάρρυνε καθόλου να μαζευτούμε στην είσοδο του κτιρίου και στο πεζοδρόμιο και να γιορτάσουμε τόσο την πολυπόθητη αυτή αγορά, όσο και την είσοδο της νέας χρονιάς πραγματοποιώντας τα εγκαινία, κόβοντας την πίτα, αλλά και κουβεντιάζοντας με τη συντροφιά της τσικουδιάς, του κρασιού και των μεζεδών. Το κρασί ήταν από τους Αρμένους προσφορά του Βασίλη Καβρουλάκη, τον οποίο ευχαριστούμε, και να μην ξεχάσουμε να αναφερθούμε και στο συγχωριανό μας Κώστα Κουτσουπάκη, απ' το μαγαζί του οποίου στους Αρμένους προμηθευτήκαμε μερικούς από τους νοστιμότατους μεζέδες που γευτήκαμε όλοι οι παριστάμενοι!

Φέτος το φλουρί έτυχε στο συγχωριανό μας Χρήστο Ι. Τερεζάκη, ο οποίος μαζί με την καλή τύχη για τη νέα χρονιά κέρδισε και ένα εισιτήριο Α θέσης μετ' επιστροφής, προσφορά της ANEK.

Το γραφείο ευλόγησε ο παπα-Μανώλης Καβρουλάκης, ενώ την κορδέλα έκοψε ο πρώην πρόεδρος του συλλόγου μας Γιώργος Φρεσκάκης. Επίσης, από μέρους του συλλόγου, αλλά και όλων των χωριανών που στηρίζουμε τις δραστηριότητες του, χαρίστηκε στο Μιχάλη Πατεράκη και τη συμβολαιογράφο σύζυγο του Δέσποινα ένα αναμνηστικό κρητικό μαχαίρι για τη δωρεάν σύνταξη των συμβολαίων κατά την αγορά των γραφείων, ως ελάχιστο δείγμα της ευγνωμοσύνης όλων μας.

Ακόμη την πρώτη αυτή εκδήλωση του συλλόγου μας για το 2004 χαιρέτησε με μήνυμα που έστειλε από την Κρήτη ο βουλευτής Χανίων Ευτύχης Δαμιανάκης.



1. Η κοπή της κορδέλας των εγκαινίων από τον τώως πρόεδρο του συλλόγου μας Γιώργο Φρεσκάκη.



2. Η κοπή της πίτας από τον πρόεδρο του Συλλόγου Γιάννη Τσακίρακι



3. Από αριστερά ο Στρατής Τσιτσιρίδης ταμίας του συλλόγου, ο Αργύρης Φατούρος, ο επίτιμος πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Αποχωρών και πρόεδρος του συλλόγου των Καλυβιανών Αττικής Δημοσθένης Βλαχάκης, υποδέχθηκε η Γ. Γραμματές του Συλλόγου Ελένη Τσιτσιρίδη, ο Κωστής Καβρουλάκης, η Ασπασία Μιχελογιάννη - Φατούρου, η Ελπίδα Χριστοδουλάκη, και ο δικηγόρος Μιχάλης Πατεράκης.



1. Ο δικηγόρος Μιχάλης Πατεράκης, ενώ ευχαριστεί για την τιμητική προσφορά του Κρητικού μαχαιριού που του έγινε.
2. Ο Στρατής Τσιτσιρίδης ταμίας του συλλόγου και ο Κωστής Καβρουλάκης.
3. Ο Χρήστος Ιωάννου Τερεζάκης, ο θυρωρός του κτηρίου των γραφείων μας κ. Κώστας Δουβίτσας, και η Κική Γ. Στυλιανομανωλάκη-Γκαγκάρα με το γιο της Γιώργο Γκαγκάρα.
4. Από αριστερά με την πλάτη στο φακό ο Γιάννης Τερεζάκης αντιπρόεδρος του συλλόγου, ο Δημήτρης Π. Καβρουλάκης μέλος του Δ. Σ. του συλλόγου, ο Κώστας Χατζιδάκης, ο Ντίνος Μαραγκουδάκης συνεργάτης του Υπουργού Οικονομίας Ν. Χριστοδουλάκη, ο εκπρόσωπος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματιών Μανώλης Βαλσαμάκης, ο Μιχάλης Βασσάλος, ο Αβέρκιος Δεονάς, και ο γιος του Κώστα Χατζιδάκη, Γιώργος.

Παραθέτουμε απόσπασμα από το χαιρετισμό του προέδρου του Δ.Σ. Γ. Τσακιράκι

Αγαπητοί συγχωριανοί, Αγαπητοί προσκελημένοι,

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, του «Κριτοβουλιδή», σας απευθύνω τον Πρωτοχρονιάτικο χαιρετισμό του, και εύχομαι ο νέος χρόνος να μας βρει όλους με Υγεία, Ευτυχία, και στο χωριό μας καλύτερες μέρες με ανάπτυξη και προκοπή.

Η σημερινή εκδήλωση για την Πρωτοχρονιάτικη πίτα, είναι συνδυασμένη με τα εγκαίνια του γραφείου, που με πολλούς αγώνες, κόπους και προσπάθειες καταφέραμε να αγοράσουμε. Από αυτή τη θέση θέλομε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συνέβαλαν συνεισφέροντας είτε από το υστέρημά τους είτε από το περίσσειμά τους. Θέλομε να ευχαριστήσουμε ακόμα και όσους μας στήριζαν ηθικά σ' αυτή την προσπάθεια. Σ' αυτή την προσπάθεια που εκ των υστέρων θέλομε να ομολογήσουμε ότι όταν αναλήφθηκε είχε και τους κινδύνους της. Και είχε τους κινδύνους της γιατί όταν πριν από ενάμισι χρόνο ξεκινούσαμε τις ενέργειες, δεν είχαμε στη διάθεσή μας παρά μόνο τα μισά περίπου χρήματα.

Σήμερα χωρίς να έχομε παραβλέψει καμιά από τις δραστηριότητες του Συλλόγου έχομε μόνο ένα μικρό χρέος και βεβαίως εκκρεμεί από ό,τι θα είδατε και εσείς, η διαμόρφωση,

ο εξοπλισμός, και η διακόσμηση του χώρου. Να αποκτήσει τηλέφωνο, ένα φαξ, έναν Η/Υ, μια βιβλιοθήκη, χώρο για να στεγαστεί το αρχείο του Συλλόγου και μια σειρά από άλλες ενέργειες. Και χρειάζονται να γίνουν όλα αυτά για να μπορεί το νέο γραφείο να γίνει λειτουργικό και να εξυπηρετεί τις ανάγκες του Συλλόγου και της εφημερίδας μας. Έχομε το όνειρο να παραμένει ανοικτό σε εβδομαδιαία βάση, να γίνει δηλαδή ένα στέκι, ένα σημείο αναφοράς για τους Αρμενιανούς.

Για να γίνουν όλα αυτά χρειάζεται κόπος, χρόνος και φυσικά χρήμα. Θα ήθελα να επαναλάβω την αμέριστη ευγνωμοσύνη μας, και το ευχαριστώ μας, σε όλους τους φίλους του Συλλόγου, αλλά ιδιαίτερα στους φίλους της «Ελευθερόπολης», που με κάθε τρόπο δείχνουν την αγάπη τους σ' αυτήν την προσπάθειά μας. Θέλω να ομολογήσω πως χωρίς αυτή την αγάπη, που συνέχεια έρχεται από εκεί που δεν την περιμένουμε, η έκδοση της εφημερίδας θα είχε τερματισθεί από πολύ καιρό.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του συλλόγου αναφέρθηκε στην έκδοση της «Ελευθερόπολης», τον οικονομικό απολογισμό και στις υπόλοιπες δραστηριότητες του στις δραστηριότητες του συλλόγου και τελείωσε την ομιλία του με την κοπή της πίτας ευχόμενος το νέο έτος να φέρει στον καθένα ότι επιθυμεί.

Όσο αφορά τον οικονομικό απολογισμό συνοπτικά έχει ως εξής:

ΕΣΟΔΑ 2003		ΕΞΟΔΑ 2003	
ΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ Euro	ΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΣΟ Euro
Από προηγούμενο χρόνο	22.805,00	Αγορά γραφείου	27.000,00
Συνδρομές μελών	4.884,35	Κέντρο "Κονάκι"	1.550,00
Δάνειο από μέλη του Δ. Σ.	3.000,00	Πίτα	850,00
Προσκλησεις 15/03/2003	1.860,00	Τραπέζι, Γραφείο, Συρταριέρα	690,00
Λαχειοφόρος 15/03/2003	704,00	Έξοδα εφημερίδας και λειτουργικά έξοδα	3.881,42
Επιχορήγηση από Κρατικό Λαχείο	3.500,00		
Επιστροφή από Ομοσπ. α/α 749	2.000,00		
Σύνολο	38.753,35	Σύνολο	33971,42
Υπόλοιπο	4.781,93		

Και οι συναντήσεις μας δεν έχουν τέλος!

ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΠΕΡΙΠΟΥ μετά την κοπή της πίτας, την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε και η καθιερωμένη χοροεσπερίδα μας, στο κρητικό κέντρο «Ομαλός» στο Αιγάλεω.

Για άλλη μια φορά οι «Αθηναίοι Αρμενιανοί» δώσαμε το βροντερό παρών, διασκεδάσαμε όλοι μαζί και το κυριότερο βρήκαμε άλλη μια ευκαιρία να τα πούμε πέραν των συναντήσεων μας στους Αρμένους κάθε Πάσχα, καλοκαίρι και Χριστούγεννα.

Το κρασί και η τσικουδιά σε αφθονία και η λύρα με τα τραγούδια και τις μαντινάδες του Μανόλη του Κονταρού μας κράτησε την καλύτερη και άκρως διασκεδαστική παρέα! Ο κόσμος δεν άργησε να σηκωθεί και να χορέψει,



ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδήλωσή μας δεν πλαισιώθηκε μόνο από συγχωριανούς μας, αλλά και από πολλούς φίλους τόσο δικούς μας όσο και του τόπου μας.

Τους προσκεκλημένους υποδέχθηκε η Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Ελένη Τσιτσιρίδη, χαιρετισμό από το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου, διάβασε ο Πρόεδρος Γιάννης Τσακιράκις, ενώ ο συγχωριανός μας Ντίνος Μαραγκουδάκης, συνεργάτης του Υπουργού Οικονομίας συγχωριανού μας Νίκου Χριστοδουλάκη μετέφερε τον χαιρετισμό του Υπουργού.

Μήνυμα έστειλε και ο κοντοχωριανός μας Βουλευτής Χανίων Χρήστος Μαρκογιαννάκης. Μαζί μας ήταν, επίσης, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Αποχωρώνων Γιάννης Λεντάρης, με το μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Γιώργο Γιακουμινάκη.

Κλείνοντας, να πούμε ότι το αποκριάτικο κλίμα βοήθησε και ενίσχυσε την καλή διάθεση όλων μας, καθώς βρήκαμε μια καλή ευκαιρία - και σε ένα χώρο που αν μη τι άλλο θύμιζε Κρήτη - να διασκεδάσουμε, να συζητήσουμε και να αναπολήσουμε με τη βοήθεια της μουσικής και της παρέας τις ομορφότερες στιγμές στο χωριό μας. Πάντα τέτοια και ακόμη καλύτερα, με τη συνδρομή και συμπαράσταση όλων!

Παραθέτουμε στη συνέχεια το χαιρετισμό του προέδρου του Δ.Σ. Γ. Τσακιράκι

Αγαπητοί συγχωριανοί,

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας θα ήθελα να σας καλωσορίσω στην αποψινή αποκριάτικη συνεστίασή μας και να ευχηθώ η αποψινή βραδιά να είναι αξέχαστη σε όλους μας.

Θέλω να γνωρίζετε ότι η σημερινή παρουσία σας, η αγάπη, η ανταπόκριση και η συμμετοχή σας στις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, είναι η αναγνώριση της προσφοράς και στήριξη της προσπάθειας του Διοικητικού Συμβουλίου.

Μιας προσπάθειας που κάνουμε στο Σύλλογο για να διατηρήσουμε τις μνήμες και το άρωμα από τα ήθη και από τις συνήθειες του χωριού μας. Μνήμες που θεωρούμε πρωταρχικό καθήκον μας όχι μόνο να διατηρήσουμε ζωντανές αλλά και να τις μεταλαμπαδεύσουμε στους νεότερους που δεν τις έχουν ζήσει



Το Διοικητικό Συμβούλιο σας υπόσχεται ότι θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για τη σύμφιξη των σχέσεων, και την επικοινωνία ανάμεσα στους Αρμενιανούς όπου και αν βρίσκονται.

Σε αυτή την προσπάθεια ιδιαίτερη συμβολή έχει η εφημερίδα μας η «Ελευθερόπολη», με τις όποιες δυσκολίες και αδυναμίες και αν έχει, καθώς και η οριστική επίλυση του προβλήματος της στέγασης, με την αγορά του γραφείου του συλλόγου.

Αγαπητοί συγχωριανοί,

Σας εύχομαι καλή διασκέδαση, να περάσετε καλά, και στην επόμενη εκδήλωσή του Συλλόγου μας, να είμαστε πάλι μαζί.



1. Ο συγχωριανός μας Ντίνος Μαραγκουδάκης, συνεργάτης του Υπουργού Οικονομίας συγχωριανού μας Νίκου Χριστοδουλάκη μετέφερε τον χαιρετισμό του Υπουργού
2. Τους προσκεκλημένους υποδέχθηκε η Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Ελένη Τσιτσιρίδη.
3. Μαζί μας ήταν, επίσης, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Αποκορώνου Γιάννης Λεντάρης, με το μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Γιώργο Γιακουμινάκη, και το ιστορικό στέλεχος του συλλόγου μας Γιάννη Βαγιωνάκη.
4. Ο επί σειρά ετών μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Σπύρος Παπαγιαννάκης με τον φίλο του Χαραλαμπίδη Ευθύμη.
5. Ο Θόδωρος Σ. Κουτσοπάκης με τη σύζυγό του Λέλα.
6. Ο Μανώλης Κονταρός με το συγκρότημά του.



Παραδοσιακές τέχνες σχετικές με τη μεταλλουργία - μεταλλοτεχνία και την κατασκευή κουδουνιών για ζώα

«Λέρια» στην Κρήτη και στους Αρμένους

Ο ΣΙΔΗΡΟΣ ΣΥΝΔΕΘΗΚΕ άμεσα με την ιστορία του ανθρώπου από τους πανάρχαιους χρόνους, ιδιαίτερα δε με την ελληνική μυθολογία: Ήφαιστος, θεός της φωτιάς και των μετάλλων, πλαστουργούσε μέταλλα στα θεία του εργαστήρια και έκανε πανώρια καλλιτεχνήματα, δούλευε με τον χαλκό, το σίδηρο, το ασήμι και το χρυσάφι, που τα σφυρηλατούσε στο αμόνι του. Κατασκευαστής του σκήπτρου και του θρόνου του Δία, του άρματος του Ήλιου, του χρυσαφένιου θώρακα του Ηρακλή, της πανο-



Ο Χαράλαμπος Παρασκευάκης σφυρηλατώντας τη λαμαρίνα δίπλα από το καμίνι του.

πλίας του Αχιλλέα και των χάλκινων σπιτιών των θεών. Λατρευόταν στην Λήμνο με τα «Ηφαίστεια», αλλά και στην Αθήνα με τα «Χαλκεία». Άλλη αναφορά της παράδοσης σχετική με την μεταλλουργία ο Τάλος ή Ταλός, γιος της πέρδικας αδερφής του Δαίδαλου, πήγε κοντά στο θείο του για να διδαχτεί από αυτόν διάφορες τέχνες. Είχε τέτοια επιδεξιότητα ώστε

γρήγορα κατασκεύασε άγνωστα ως τότε εργαλεία, όπως τον τρόνο, τον τροχό της κεραμεικής και τον διαβήτη. Η χρητική μυθολογία επίσης τον αναφέρει σαν βασιλιά της Κρήτης και γιο του Ήφαιστου. Η τέχνη λοιπόν του κατασκευαστή κουδουνιών «λεράς» που αποτελεί το θέμα μας είναι παρακλάδι της τέχνης του σιδηρουργού, όπως άλλα παρακλάδια ήταν του σπαθοποιού, μαχαιροποιού. Σήμερα αυτά τα παρακλάδια δεν υπάρχουν στην παραδοσιακή τους μορφή. Στην Κρήτη όμως υπάρχει ακόμα σε παραδοσιακή μορφή η τέχνη του κατασκευαστή των κουδουνιών «λεράς».

Θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μια περιγραφή της τέχνης αυτής όπως μας την παρουσίασε με υπομονή και ενδιαφέρον ο μεταλλουργός χωριανός μας Μιχάλης Παπαγιαννάκης του Ευάγγελου.

Η κατασκευή ξεκινάει από φύλλο λαμαρίνας του εμπορίου πάχους 0,5-1,2mm που είναι ψυχρά εξελασμένη. Πάνω σ' αυτό το φύλλο σχεδιάζεται το ανάπτυγμα του κουδουνιού, το οποίο κόβεται με ειδικό ψαλίδι. Ακολουθεί η σφυρηλάτηση του αναπτύγματος με το αμόνι και το σφυρί, πρώτα γίνεται η σφυρηλάτηση του μισού του σχεδιασμένου αναπτύγματος και κατόπιν του άλλου μισού ώσπου να πάρουν και τα δύο κοίλα μορφή (μπομπέ). Στο στάδιο αυτό γίνονται και οι τρύπες στη μέση του αναπτύγματος (τρύπες του κουδουνιού για να κρεμαστεί στο ζώο). Επόμενο βήμα είναι η συγκόλληση των δύο κοίλων επιφανειών του αναπτύγματος ώστε να πάρει τη μορφή του κουδουνιού, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ανάλογα τον τεχνίτη. Σημαντικό επόμενο στάδιο είναι το ψήσιμο των κουδουνιών, σε καμίνι που λειτουργεί με γαιάνθρακα. Σ' αυτό το στάδιο ο τεχνίτης ρίχνει μέσα στο κουδούνι μικρά κομμάτια από μπρούτζο ή χαλκό και το καλύπτει με πυλό μέσα κι έξω. Παίρνοντας τώρα με αυτή τη μορφή τα κουδούνια δυο έως πέντε, ανάλογα το

μέγεθος του καμινιού, τα τοποθετεί πάνω από το αναμμένο καμίνι και τα παρακολουθεί. Μόλις αναπτυχθεί η θερμοκρασία ο πυλός με το κουδούνι παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο χρώμα, ο δε μπρούτζος που λιώνει αρχίζει και τρέχει, πράγμα που ο έμπειρος τεχνίτης το προλαβαίνει γυρνώντας τα κουδούνια σε άλλη πλευρά με επιδέξιες κινήσεις με μια μακριά τσιμπίδα. Σημαντικό σημείο στο στάδιο αυτό είναι η παρακολούθηση των εναλλαγών των χρωμάτων που παίρνει το κουδούνι πάνω στη φωτιά ώστε την κατάλληλη στιγμή ο τεχνίτης να το γυρίσει απ' την άλλη πλευρά. Πρέπει να γυριστεί πολλές φορές (θέμα εμπειρίας) που έχει σαν σκοπό να καλυφθεί το κουδούνι με τον μπρούντζο ώστε να μην σκοουριάζει και να έχει τις ιδιότητες του ατσάλιου. Ακολουθώντας τα βγάξει από την φωτιά και τα αφήνει να κρυώσουν στον αέρα μόνα τους. Όταν κρυώσουν βγάξει τον πυλό εντελώς από την εξωτερική και εσωτερική επιφάνειά τους και εμφανίζεται το κουδούνι έχοντας μια σκούρα μορφή και αφού το γυαλίσει παίρνει χρώμα κίτρινο του μπρούτζου ή κοκκινωπό του χαλκού (ότι υλικό είχε χρησιμοποιήσει).

Στο γυαλισμένο κουδούνι πλέον πρέπει να κολληθεί ο κρίκος (που θα κρεμαστεί στο ζώο) και η γλώσσα στο εσωτερικό του κουδουνιού (συνήθως γλώσσα από ατσάλι).

Τελευταία και από τις πλέον λεπτές εργασίες είναι η ρύθμιση του ήχου του κουδουνιού και μπορούμε να πούμε ότι όλοι η προηγούμενη εργασία φαίνεται στο σημείο αυτό. Πάνω στο αμόνι τοποθετείτε άλλο αμόνι, μικρότερο, που έχει τη δυνατότητα να μπει στην τρύπα του κουδουνιού εύκολα. Αυτό το μικρό αμόνι σφυρηλατώντας δημιουργεί στα χείλη του κουδουνιού μικρό τσάκισμα (νεύρο). Το τσάκισμα αυτό όσο πιο πάνω γίνει, τόσο πιο χοντρός ήχος παράγεται, όσο πιο κάτω γίνει το τσάκισμα, τόσο πιο λεπτός ήχος. Μετά και από αυτό το στάδιο τα κουδούνια είναι έτοιμα για να κρεμαστούν στα ζώα.

Στο χωριό μας τους Αρμένους βρίσκεται ακόμα ο γνωστός παραδοσιακός κατασκευαστής Χαράλαμπος Παρασκευάκης, επίσης υπάρχει εργαστήριο παραδοσιακής κατασκευής στις Φυλακές Αγίας Χανίων.

E. T.

Ο Μιχάλης Ε. Παπαγιαννάκης, που μας έδωσε τις πληροφορίες, διαθέτει στους Αρμένους Χανίων μεταλλουργικό εργαστήριο με εξειδίκευση σε κατασκευές ανοξείδωτου χάλυβα και έχει συνεργαστεί με την Creta Farm, ETANAP, ΔΕΥΑΧ, ΟΑΔΥΚ, Πολυτεχνείο Κρήτης (εργαστήριο δομής της ύλης και φυσικής λείξερ).

Κουδουνάρηδες και σημειολογία κουδουνιών

Οι Κουδουνάρηδες είναι ένα από τα παραδοσιακά επαγγέλματα που μάλλον τείνουν προς εξαφάνιση. Σύμφωνα με εισήγηση του κ. Θ. Προβατάκη που παρουσιάστηκε στο λαογραφικό συνέδριο στην Κρήτη υπάρχουν Κουδουνάρηδες, στην Έμπαρο Βιάννου, στη Σητεία και στους Αρμένους Αποκορώνου και χρησιμοποιούν ποικίλους τρόπους για την κατασκευή τους. Πρόκειται για χειροποίητα χαλκοβαμμένα κουδούνια αληθινά έργα τέχνης με εξαιρετική απόδοση χροιάς και ήχου ανάλογα με τον προορισμό τους. Ο κουδουνάρης των Αρμένων (ένας από τους τελευταίους) λέγεται Χαράλαμπος Παρασκευάκης και είπε στον ερευνητή, ότι μια σφουριά στην ατσαλολαμαρίνα είναι σε θέση να αλλάξει τελείως την απόδοση του ήχου. Τα κουδούνια έχουν ονόματα ανάλογα με τον προορισμό τους. Κι έτσι, υπάρχουν κουδούνια για τράγους, αίγες και πρόβατα με ονόματα Σκλαβέρι, δευτεροσκλάβερο και προβατοσκλάβερο και κάθε ζώο αντίστοιχα - Τσαμπούνι, για ιδιότροπες κατσίκες, Σκλαβερούλι για τα πρόβατα, Αεράκι για τα ρίφια και τις αίγες πρωτόγεννες και δευτερόγεννες. Αρνολογάκι για αρνιά. Τσαφάρι για ριφάκια ενός χρόνου. Πλακουτάρι για Χαϊνικά δηλ. για εκείνα που οικειοθελώς απομακρύνονται από το κοπάδι και ζουν μόνα δύο ή τρία μαζί συμπραγά.

Να ακούει, να βλέπει και να θαυμάζει κανείς την ποικιλία της σημειολογικής κατάταξης ενός φαινομενικά "απλού" κουδουνιού στο λαιμό των ζώων αφ ενός και την "λεπτή" λαϊκή τέχνη που χρειάζεται να έχουν οι Κουδουνάρηδες για να κατασκευάσουν τόση και τέτοια ποικιλία ήχων στα "απλά" κουδούνια που τους παραγγέλλουν.

Παρουσιάζουμε μια ενδιαφέρουσα αναφορά από τα «Χανιώτικα Νέα» του 1998 όπου αναφέρεται συνοπτικά η εισήγηση σε συνέδριο του Θεοχάρη Προβατάκη, για τα κουδούνια της Κρήτης.



Ο Χαράλαμπος Παρασκευάκης με τα λέρια του.

N.Σ.Κ.

ελιές και λάδι το ημερολόγιο του Συλλόγου η «Γραμπούσα»

Μια παιδούλα με καστανά μάτια, μεγάλα και εκφραστικά, δαγκώνει χαριτωμένα μια φέτα ψωμί. Μουσκεμένη στο λάδι...

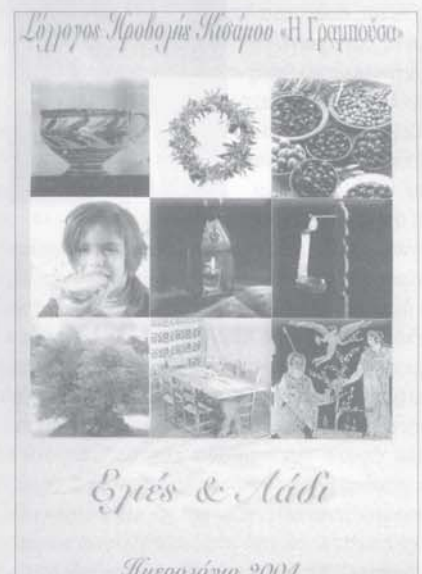
Είναι μια από τις δώδεκα φωτογραφίες του εξώφυλλου. Με συμβολιστική δύναμη, εξαιρετική! Δώδεκα φωτογραφίες. Όμως, διαλέγω σαν πρώτο, το παιδικό πρόσωπο. Ως πεδίο, και τοπίο αρμονίας, αγάπης, έμπνευσης, διάθεσης τρυφερότητας και προοπτικής ελπιδοφόρας... Οι άλλες έντεκα φωτογραφίες κομίζουν επίσης, όλη την ευλογία του προϊόντος από το "χρυσό δέντρο" της Νήσου... την Ελιά!

Παραστάσεις από αγγεία, φλόγα και ουσια ευλαβώς, κότινος με το "ποθητό αγριέλι" της τιμητικής στέψης, επεξεργασμένο ξύλο της ελιάς, και τις ελιές, τις ελίτσες βρώσιμες με λεμόνι και ξυδάκι, τη ρακή και του κρασιού και τη νοστιμιάς ταπεινές, πλην αγαπησιάρικες πάντοτε παρουσίες...

Το Ημερολόγιο του Συλλόγου Προβολής Κισιάμου, είναι μια ωραία εκδοτική δουλειά. Δουλειά που απαιτήσε όπως είναι ευκολονόητο, το τρέξιμο και τον κόπο και τον χρόνο και το δόσιμο γενικώς, που ζητούν

τέτοιες ενασχολήσεις στον Πολιτισμό. Και η ετήσια έκδοση του ημερολογίου, είναι μια ενεργητικά καταγραφόμενη υπόθεση στη δράση του. (Η γράφουσα γνωρίζει τον κόπο που απαιτείται... εκ των έσω αφού έχει δουλέψει στο ΔΣ). Το θέμα θαυμάσιο, μεγάλο, πολύ μεγάλο, ιερό, πλούσιο. Πώς να αναφερθούν όλα όσα το αφορούν; Ωστόσο, έχουν θέση στις σελίδες του καλανταριού, ο λόγος των Παλαμά και Κάλβου αλλά και άλλων δικών μας προσώπων με αναζητήσεις πνευματικές, επιστημονών της γης, λαογράφων και ποιητάριδων του νομού μας ωραίων, με την αγάπη και την ευαισθησία τους για την ελιά. Συνταγή για... μελομακάρονα με το λαδάκι, κουβέντες "λαδωμένες" και νόστιμες, παροιμίες νικήτριες του χρόνου, και φωτογραφίες έξοχες, αγκαίζουν τα περιεχόμενα. Τον Ναζωραίο στην εναγώνια Προσευχή Του, τη ρίζα της ελιάς ομιλούσα την καρποφορία της στις βαθείς και "έγγλυφες θωπίες" των εποχών, λιομάζωμα, με τις κοπελιές σχυμμένες στο χώμα, τ' ανθισμένα κλαδιά σε όλβια χαιδέματα του ήλιου κ.λπ. κ.λπ...

Ωραία δουλειά του Συλλόγου. Συγχαρητήρια. Και του χρόνου.



Φωτεινή Σεγρεδάκη

Μνήμη Μαρίας Εμ. Καλλιβρετάκη

Απεβίωσε στις 22 Δεκέμβρη 2003 στα Χανιά όπου ζούσε τα τελευταία χρόνια και ετάφη στους Αρμένους, η Μαρία, χήρα Εμμανουήλ Καλλιβρετάκη. Η Μαρία ήταν μητέρα του Νίκου και της Ειρήνης και ετάφη στους Αρμένους πλήρης ημερών αφού είδε παιδιά και εγγόνια. Έμεινε πρόωρα μόνη αφού έχασε το σύζυγο της Λοχαγό Μανώλη Καλλιβρετάκη. Κατάφερε να σπουδάσει και να δει φτασμένους επιστήμονες τα παιδιά της και να είναι περήφανη για αυτά, μέσα από τις δύσκολες συνθήκες της εποχής και τη σκληρή δουλειά. Ήρεμη ήσυχη καλοσυνάτη, μ' ένα λόγο λες και έσταζε μέλι, διεκπεραιώνει σαν άντρας τις υποθέσεις της οικογένειάς της.

Η "Ε" εύχεται στα παιδιά και στα εγγόνια να είναι καλά και να την θυμούνται πάντα.
"Ε"

✠ Απεβίωσε στις 20/2/2004 και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο Χλουδεράκης Ιωάννης, σύζυγος της Αικατερίνης Ευθυμίου Καλλιβρετάκη.

Μνήμη Σπύρου Κουρομιχελάκη

Απεβίωσε στις 5 Δεκέμβρη 2003 και ετάφη στους Αρμένους ο Σπύρος Κουρομιχελάκης. Έχοντας συμπαραστάτη και αρωγό τη σύντροφο της ζωής του Μαρίκα Τσακίρακη είδε να μεγαλώνουν τα παιδιά του η Ρένα, η Άννα και ο Αντώνης. Ήταν



εργατικός, δουλευταράς, τίμιος, αγνός, καλοσυνάτος. Συμπονούσε τον συγγενή, τον φίλο, το διπλανό του. Για τον καθένα είχε και ένα καλό λόγο να πει. Σε όλη του τη ζωή ήταν αγρότης και κατάφερε να ζήσει την οικογένεια του με τον κόπο και την προσπάθεια των χεριών του, σπούδασε παιδιά, καμάρωσε κι εγγόνια, αλλά έφυγε την περίοδο που θα μπορούσε να απολαμβάνει αντί να παλεύει. Ο Σπύρος ήρεμος, κοινωνικός, ήταν μια χαρωπή παρουσία στην πλατεία, και στο καφενείο του χωριού μας από όπου λόγο ασθένειας έλειπε τον τελευταίο καιρό. Ξαφνικά θυμήθηκε τα αδέρφια του την Κλειώ, το Μιχάλη, την Τασία, και το Γιώργη, που αν και μικρότερος έφυγε ωρίτερα από το Σπύρο. Ο χαμός του είναι απώλεια όχι μόνο για τη σύζυγο του, τα παιδιά του και τους συγγενείς αλλά και όλο το χωριό μας.

Η "Ε" εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια του.



Στη μνήμη της Μαρίας Τσιτσιρίδη

Πέθανε στις 21 Μαρτίου 2004 και κηδεύτηκε στην Αθήνα η Μαρία Τσιτσιρίδη του Ιωσήφ. Η Μαρία ξεκινώντας από τα Ασύφου και τους Αρμένους βρέθηκε στην Αθήνα για σπουδές τους δύσκολους χρόνους της μεταπολίτευσης. Κατάφερε παρά τις δυσκολίες να σπουδάσει, στηριζόμενη αποκλειστικά στις δυνάμεις και τις ικανότητές της και να διακριθεί στον επαγγελματικό της τομέα, δουλεύοντας σκληρά.

Είχε την τύχη να παντρευτεί το Νίκο Κουλουσουσα με τον οποίο έκανε μια υπέροχη κόρη την Ηλέκτρα. Και εκεί που η ζωή είχε ανοίξει διάπλατα τα χαμόγελά της ήρθε η επάρατος να την στερήσει από την οικογένειά της, τους συγγενείς και τους φίλους. Υπέμενε με αξιοθαύμαστη καρτερικότητα, ακόμα και τότε που όλα έδειχναν πως ερχόταν το σκοτάδι, χωρίς να χάσει τις ελπίδες της, δεν σταμάτησε μέχρι την τελευταία μέρα να κάνει σχέδια για το μέλλον και να δίνει θάρρος σε όσους λιποψυχούσαν, θυμίζοντάς μας το ριζιτικό

«Μάνα, κι αν έρθουν φίλοι μας
κι αν έρθουν οι γι' εδικοί μας
μην τώνε πεις πως 'πόθανα,
να τσι βαροκαρδίσεις...».

Από τη Μαρία θα μας μείνει αξέχαστο το χαμόγελό της, ο απέραντος αλτρουισμός της, η αλληλεγγύη της, η καλοσύνη κι ανθρωπιά της.

Στον Νίκο, στην Ηλέκτρα και στ' αδέρφια της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια. Μαρία θα κρατήσουμε για πάντα τη μορφή σου στη μνήμη μας.

Γ.Τ.

Στη μνήμη Σμπυράκη Στυλιανού



Πέθανε σε ηλικία 67 ετών, στο Ηράκλειο και ετάφη στην Ασή- Γωνιά, στις 8 Δεκεμβρίου 2003, ο γιατρός Στυλιανός Σμπυράκης.

Ο Στυλιανός Σμπυράκης διετέλεσε αγροτικός γιατρός για τέσσερα χρόνια στο χωριό μας τα δύσκολα χρόνια της εφταετίας, και θα μείνει αξέχαστος για την αγάπη του στον άνθρωπο και το γαλήνιο φωτεινό χαμόγελό του. Φρόντισε εμάς και στη συνέχεια στην Αθήνα αρκετά από τα παιδιά μας, πάντα ήρεμος, προσηνής και γλυκύτατος. Ο πρόωρος χαμός του μας δημιουργεί μια θλίψη και αφήνει ένα κενό στην επιστήμη. Για τον θάνατο του Στυλιανού Σμπυράκη έγραψε και η "Ελευθεροτυπία":

«Σημαντική απώλεια για τον επιστημονικό κόσμο αλλά και για την κοινωνία της Κρήτης είναι ο πρόωρος θάνατος του καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και πρώην διευθυντή της Παιδιατρικής Κλινικής, Στέλιου Σμπυράκη. Ο εκλιπών, εκτός από το επιστημονικό του έργο και την ανθρωπιά του, ήταν από τους γιατρούς που συνειδητά αντιτάχθηκε και στο "φακελάκι"».

Στη συνέχεια παραθέτουμε το βιογραφικό του από το βιβλίο του Γιάννη Λεντάρη Προέδρου της Ομοσπονδίας Σωματείων Αποκορώνου με τίτλο "Ιατρική και γιατροί των Χανίων" τόμος

α' - Αποκόρωνας έκδοση του Κοινοφελούς Ιδρύματος "Αγία Σοφία" Οι Αρμενιοί και η "Ελευθερόπολη" εκφράζουν τα συλλυπητήριά τους στην σύζυγό του Κυριακή, και στα παιδιά του Στυλιανό και Νικόλαο.

Γιος του παπα Στυλιανού, γεννήθηκε το 1936 στην Ασή Γωνιά, όπου τελείωσε το δημοτικό σχολείο. Μετά την αποφοίτηση του από το Β' Γυμνάσιο Χανίων φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από την οποία πήρε πτυχίο το 1963.

Μετά τη στρατιωτική του θητεία εργάστηκε για 4 χρόνια στο αγροτικό ιατρείο Αρμένων Αποκορώνου, όπου ασχολήθηκε όχι μόνο με την περίθαλψη των ασθενών αλλά και με τα προβλήματα της δημόσιας υγείας της περιοχής. Οργάνωσε το πρόγραμμα εμβολιασμού των παιδιών, τη μαιευτική παρακολούθηση των εγκύων, την πρόληψη και ουσιαστική μείωση του εχινόκοκκου και των εντερικών λοιμώξεων που υπήρχαν στην περιοχή. Στο αγροτικό ιατρείο επίσης, εκπαίδευσε φοιτητές της Ιατρικής από ΗΠΑ και Ευρωπαϊκές χώρες σε θέματα κοινωνικής και προληπτικής Ιατρικής, σύμφωνα με διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών μεταξύ Ελλάδας και άλλων χωρών. Την ειδικότητα της Παιδιατρικής πήρε στο Νοσοκομείο Παιδών "Αγία Σοφία" το 1972. Ανακηρύχθηκε διδάκτορας του Πανεπιστημίου

συνέχεια στη σελίδα 15

Αθηνών το 1974. Μεταδιδακτορική εκπαίδευση έκανε κυρίως στη Μ. Βρετανία αλλά και στις ΗΠΑ, Σουηδία και Σοβιετική Ένωση.

Εργάστηκε ως επιμελητής στο Νοσοκομείο Παιδών "Αγία Σοφία" και μεταγενέστερα ως διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού. Το 1985 εκλέχτηκε αναπληρωτής καθηγητής Παιδιατρικής στο Ιατρικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης και από το 1989 είναι διευθυντής της παιδιατρικής κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ηρακλείου. Το 1990 εκλέχτηκε τακτικός καθηγητής Παιδιατρικής στο Ιατρικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Εκλέχτηκε το 1992 και 1995 πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ηρακλείου. Επίσης, εκλέχτηκε αντιπρόεδρος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και αντιπρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου.

Το ερευνητικό του έργο που εκφράζεται με πάνω από 200 εργασίες δημοσιευμένες στον ελληνικό και διεθνή ιατρικό Τύπο ή ανακοινωμένες σε ελληνικά ή διεθνή Συνέδρια, εστιάζεται στα μεταβολικά νοσήματα των οστών, με ιδιαίτερη έμφαση στις οστικές αλλοιώσεις της μεσογειακής αναιμίας.

Μνήμη Μανώλη Σ. Κελαϊδή

Πέθανε στις 4 Γενάρη στην Αθήνα, όπου διέμενε και κηδεύτηκε στο Α' κοιμητήριο Αθηνών ο γιατρός Μανώλης Κελαϊδής, γιος του Στυλιανού και της Χριστίνης δασκάλων, από το Νέο Χωριό Αποκορώνου.

Γόνος παλιάς αρχοντικής οικογένειας γεννήθηκε το 1939, σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, από όπου έλαβε πτυχίο το έτος 1965. Στο Στρατό υπηρέτησε με το βαθμό του Ανθυπιάτρου. Μετά την απόλυση του εργάστηκε ως πανεπιστημιακός βοηθός στην Α' Παθολογική Κλινική του Λαϊκού Νοσοκομείου και το 1973 απέκτησε την ιδιότητα παθολόγου - αλλεργιολόγου. Το ίδιο έτος τοποθετήθηκε στη Λάρισα Διευθυντής της Β' Παθολογικής Κλινικής του εκεί Νοσοκομείου. ενώ παράλληλα από το 1975 δίδαξε στη Σχολή Παραϊατρικών Επαγγελματιών των ΚΑΤΕ Λαρίσης.

Καθηγητής και Διευθυντής της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας των ΤΕΙ Αθήνας από το 1980 συνεργαζόταν και ως Αλλεργιολόγος με το Ιατρικό Κέντρο Αθηνών.

Απλός και ομιλητικός στους τρόπους δεχόταν στο ιδιωτικό του ιατρείο τους Αποκορωνιώτες και τους συμπατριώτες του με ιδιαίτερη εγκαρδιότητα, πάντα πρόθυμος να προσφέρει τις ιατρικές του υπηρεσίες για την αποκατάσταση της υγείας τους.

Άξιος επιστήμονας και ικανός Καθηγητής είχε κερδίσει την εκτίμηση των σπουδαστών και των συναδέλφων του.

Η Ομοσπονδία Σωματείων Αποκορώνου συλλυπείται τα αδέρφια του Πέτρο, Πρόεδρο του Συλλόγου Νιοχωριανών Αττικής, Αριστομένη, Πρόεδρο του Συλλόγου μελών οικογένειας Κελαϊδή, την αδελφή και το γιο του Στέλιο, αρχιτέκτονα.

Γιάννης Λεντάρης

Δωρεές στη μνήμη του Γεωργίου Χαρ. Τερεζάκη

Πολλοί Κρήτες και μη της Ομογένειας ετίμησαν την μνήμη του συγχωριανού μας Γεωργίου Χαράλαμπος Τερεζάκη, πρώην εκδότη του Περιοδικού «ΚΡΗΤΗ», της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής, με δωρεές στη Παγκρητική Ένωση, στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου της Αστόριας Νέας Υόρκης, καθώς και σε διάφορα άλλα ιδρύματα.

Μεταξύ των αξιόλογων δωρεών οι πρώην Πρόεδροι της Παγκρητικής Ένωσης προσέφεραν: • Ο Βασιανός Σταματάκης Κωνσταντίνος, που ζει στο Σικάγο έδωσε 5.000 \$ για να γίνει ένα πάρκο στο Πολυτεχνείο Κρήτης και να φυτευτούν 75 κυπαρίσσια και 37 έλατα. • Ο Νιοχωριανός Τσικουδάκης Εμμανουήλ που ζει στο Ντένβερ έδωσε 500 \$ στη Παγκρητική για το Βενιζέλειο Ίδρυμα, προκειμένου να ιδρυθεί μια ετήσια υποτροφία στο όνομά του. • Ο Αποκορωνιώτης Κώστας Παλιός, που ζει στην Καλιφόρνια, έδωσε 1.000 \$ επίσης για την ίδρυση υποτροφίας. • Ο Τσουρουνάκης Εμμανουήλ που ζει στην Ουάσιγκτον 1.000 \$ στην Παγκρητική

Η οικογένεια του εκλιπόντος ευχαριστεί και μέσω της εφημερίδας των Αρμενών όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στο πένθος για την απώλεια του αγαπημένου συζύγου, πατέρα και παππού καθώς και για τις προσφορές και δωρεές στη μνήμη του.

Μνήμη Νικολάου Πριπάκη

Σήκω παιδί μου να μας δεις να μας μιλήσεις να μας παρηγορήσεις.

Όλοι σε αγαπούσαμε και θα σε αγαπούμε πάντα θα σε θυμόμαστε και θα σου συγχωρούμε Εσένα έστειλε ο Θεός με τη περίσσια χάρη και ήσουνα καμάρι.

Γροικώ κελάηδημα πουλιού μα ήντα μπορεί να λείει έφυγε ο Νίκος μας, γι αυτό κι εκείνο κλαίει.

Εις το χωριό σου ήσουνα στολίδι και καμάρι ποιος έδωσε την άδεια του χάρου να σε πάρει.

Ας είχα εγώ τη δύναμη το χάρο να σκοτώσω και να του πάρω τα κλειδιά τον Άδη να κλειδώσω.

Θα σε σκεφτόμαστε όλοι μικροί μεγάλοι γιατί εις το χωριό μας δεν ξαναβγαίνει άλλος.

Ο θείος σου Δημήτρης Πριπάκης

Η "Ε" θέλοντας να είναι συνεπής ως προς το χρόνο έκδοσης της, ενημερώνει τους αγαπητούς συνεργάτες της ότι η ύλη που θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο θα πρέπει να έχει φτάσει στην εφημερίδα μέχρι 25 Μαΐου 2004.

Μια μικρή επιλογή καταθέσεων

Το να ζεις μόνο δεν έχει αξία.

Χρειάζονται ηλιοβασιλέματα, ελευθερία, κάποιον λουλούδι και ένα άλλο χέρι.

Η στιγμή είναι πάντα η σωστή για να κάνετε αυτό που είναι σωστό.

Μην αφήνετε το Αύριο να παίρνει τόσο πολύ από το Σήμερα.

Η πόρτα της ευκαιρίας δεν είναι ποτέ κλειδωμένη. Λίγοι όμως μπαίνουν μέσα επειδή οι περισσότεροι φοβούνται να γυρίσουν το πόμολο.

Ο δρόμος προς την επιτυχία είναι μονίμως υπό "κατασκευήν"

Αγάπη και χρόνος. Είναι τα μοναδικά δύο πράγματα που καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής δεν μπορείς να τα αγοράσεις αλλά μόνο να τα ξοδέψεις.

Όταν παίρνεις γεμίζουν τα χέρια σου. Όμως όταν δίνεις γεμίζει η καρδιά σου.

Πιστεύω πάρα πολύ στην τύχη και έχω ανακαλύψει ότι όσο πιο ευσυνείδητα εργάζομαι τόσο πιο πολύ έχω απ' αυτήν.

Τα βιβλία είναι όπως οι άνθρωποι. Μικρός αριθμός παίζει το σπουδαιότερο ρόλο. Όλα τ' άλλα αποτελούν το πλήθος.

Η ζωή είναι σαν να τρέχεις πάνω σε ποδήλατο, αν σταματήσεις να πατάς πεντάλι θα πέσεις.

Ένα γραμμάριο εφαρμογής αξίζει όσο ένας τόνος ιδέες.

Μια σταγόνα μέλι πιάνει πιο πολλές μύγες από ένα γαλόνι δηλητήριο.

Γιώργος Χ. Παπαδάκης

μικρές ειδήσεις

□ Η Αργυρώ Γαβριηλίδη πήρε το πτυχίο της από τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Πειραιά. Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

□ Η Εύη Αρχανιώτου, σύζυγος του Μανώλη Χαιρετάκη γέννησε στις 30 Γενάρη κοριτσάκι. Στους γονείς, παππού και γιαγιά ευχόμαστε να τους ζήσει και του αφιερώσαμε μια μαντινάδα της Αντωνίας Μυθιογιαννάκη

Να ζήσει η νεοφώτιστη
να δει παιδιά κι εγγόνια
να μοιάσει στα ψηλά βουνά
που ναι γεμάτα χιόνια.

Αρμενιανός πρωταθλητής Κρήτης στη μοτοσυκλέτα



Μετά τον τελευταίο αγώνα που παρακολούθησαν περίπου 1.500 θεατές, που διεξήχθη στο αεροδρόμιο του Μάλεμε, τον Δεκέμβριο του 2003, ο άξιος συγχωριανός μας Γιώργος Αβερκάκης αναδείχθηκε πρωταθλητής Κρήτης στην κατηγορία νέων οδηγών.

Έγραψαν στην Ελευθερόπολη

Αγαπητέ πρόεδρε και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Αρμενιανών της Αθήνας σας χαιρετώ. Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την θαυμάσια εφημερίδα που εκδίδετε και συγχρόνως να συγχαρώ όλους αυτούς που ασχολούνται με την συγγραφή της. Τα θέματα της εφημερίδας, μας γυρίζουν πίσω στα παιδικά και εφηβικά χρόνια που ζήσαμε όλοι στα χωριά μας, και ειλικρινά αισθάνομαι πολύ συγκινημένη. Εύχομαι σε όλα τα μέλη του συλλόγου σας Καλή Χρονιά, και πάντα να έχετε τον ίδιο ενθουσιασμό για ωραίες εκδηλώσεις και για την έκδοση της υπέροχης εφημερίδας.

Σας εσωκλείω 30€ έναντι της συνδρομής,
Μαραθάκη Αθηνά

Δημότης Καθυβών του Δήμου Αρμένων,
Κοινωνική Λειτουργός
σε παιδιά με ειδικές ανάγκες



Την πύτα της έκοψε και φέτο η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων στο πλοίο της ANEK "Ελ. Βενιζέλος". Το πρόγραμμα περιελάμβανε εκτός από την κοπή της πίτας, ομιλίες σχετικές με τα έθιμα του Δωδεκαημέρου, χορούς και πλούσια φιλοξενία. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε πλήθος βουλευτών και υποψηφίων βουλευτών καθώς και αντιπροσωπεία των Αρμενιανών της Αθήνας.

Από επίσκεψη στο χωριό μας, του συγχωριανού μας, νεοεκλεγέντος πρώτου σε ψήφους βουλευτή Χανίων, Νίκου Χριστοδουλάκη. Ο Νίκος μάς έκανε την τιμή να κλείσει τον προεκλογικό του αγώνα "από εκεί που ξεκίνησε" όπως είπε και επισκέφθηκε το χωριό μας το βράδυ της παραμονής των εκλογών.



Τα αποτελέσματα στο Δήμο Αρμένων

Εγγεγραμμένοι: 4.330, Ψήφισαν: 3.071 (70,92%) Έγκυρα: 3.012 (98,08%)
Άκυρα: 42 (1,37%) Λευκά: 17 (0,55%)

Κόμμα	Ποσοστό %	Ψήφοι
ΠΑ.ΣΟ.Κ.	46,02	1.386
Νέα Δημοκρατία	42,40	1.277
Κ.Κ.Ε	5,48	165
Συνασπισμός	3,25	98

Τα αποτελέσματα στο χωριό μας

Εγγεγραμμένοι: 579, Ψήφισαν: 402 (69,43%), Έγκυρα: 391 (97,26%) Άκυρα: 11 (2,74%)

Κόμμα	Ψήφοι
ΠΑ.ΣΟ.Κ.	210
Νέα Δημοκρατία	125
Κ.Κ.Ε.	34
Συνασπισμός	13
ΔΗ.Κ.ΚΙ.	6
ΛΑ.Ο.Σ.	2
Κόμμα Φιλελευθέρων	1

Όσον αφορά τους σταυρούς προτίμησης στο χωριό μας έλαβαν:

ΠΑΣΟΚ: Νίκος Χριστοδουλάκης: 154 • Μανώλης Σκουλάκης: 8 • Ευτύχης Δαμιανάκης: 38 • Σήφης Βαθυράκης: 6

Νέα Δημοκρατία: Χρήστος Μαρκογιαννάκης: 74 • Στέλιος Νικηφοράκης: 28 • Μανούσος Βοηουδάκης: 8 • Μανώλης Κελαϊδής: 8 • Ευτύχης Λαμπουσιάκης: 2