

Ελευθερόπολις

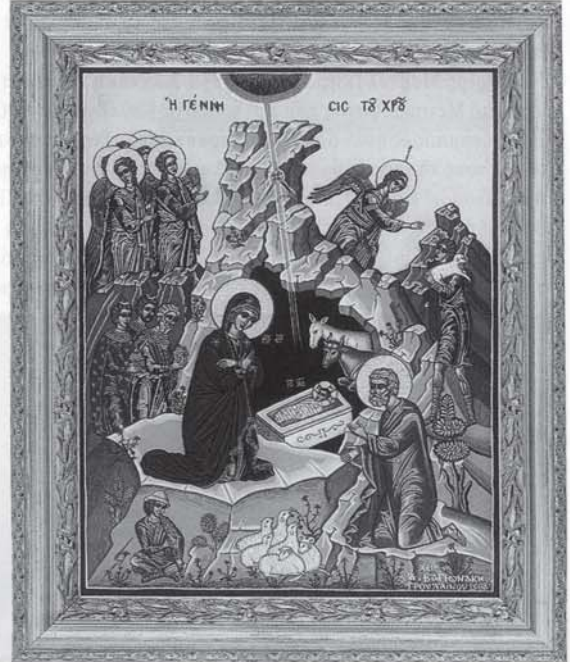
ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΩΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 16ος, ΦΥΛΛΟ 59ο, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010, ΤΙΜΗ 0,01 ΕΥΡΩ, ΣΟΥΛΙΟΥ 124 ΤΚ 173 42 ΑΘΗΝΑ

Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς η «Ελευθερόπολη» και το Δ.Σ., του Συλλόγου, απευθύνει σε όλους τους Αρμενιανούς όπου και αν βρίσκονται θερμές ευχές για υγεία, χαρά και προκοπή.

Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο νέος Χρόνος 2011

Χειμώνας 2010



Πρόσφατο έργο «η γέννησις του Χριστού» της χωριανής μας ζωγράφου Αμαλίας Βαγιωνάκη Τρουλινού.

Στη σιωπή

Μας πάγωσε κι απόψε ο Γενάρης και το φεγγάρι πίσω απ' τα βουνά. Νύχτες μεγάλες και σιωπή.

Κοντά κοντά εμείς - όλο κοντύτερα. Δουλειά που έχουμε τώρα... Με τα νύχια να σκάψουμε - να βρούμε και ν' αγαλιάσουμε τις σκιές μας.

Από την ποιητική συλλογή της Πόπης Γαβριλάκη, με τίτλο «Χώμα και νερό», Αθήνα 1997, «Ανατολικός».

Πρόσκληση

Ο Σύλλογος Αρμενιανών Αττικής «Ο Κριτοβουλίδης» σας ενημερώνει και σας προσκαλεί την Κυριακή 30 Ιανουαρίου ώρα 11 π.μ. στο ξενοδοχείο «ΚΡΥΣΤΑΛ ΣΙΤΙ» Αχιλλέως 4, πλατεία Μεταξουργείου με σκοπό:

1. Γενική Συνέλευση
2. Εκλογή νέου διοικητικού συμβουλίου
3. Κοπή Αγιοβασιλόπιτας

Η συμμετοχή σας στις εκδηλώσεις του συλλόγου, αλλά και στο διοικητικό συμβούλιο, υποχρέωση όλων μας για την ύπαρξη και τη συνέχεια του συλλόγου μας.

Το Δ.Σ.



Αλέκος Λύτρας

Ένας από τους βασικούς συντελεστές της εφημερίδας μας δεν είναι πια μαζί μας. Ο Αλέκος Λύτρας, από την αρχή της έκδοσης της «Ε», μαζί με την αγαπημένη του Μυρτώ, φρόντιζαν τα κείμενά μας να τυπωθούν στο χαρτί και να γίνουν εφημερίδα. Έφυγε απρόσμενα στις 2 Νοεμβρίου 2010. Η πολιτική κηδεία του έγινε στο νεκροταφείο των Αγίων Αναργύρων.

Είχα την τύχη να γνωρίσω τον Αλέκο από τα φοιτητικά μας χρόνια, γύρω στο 1980, όταν ξεκινώντας αυτός από τα Γιάννενα και εγώ από την Κρήτη, ονειρευόμαστε ν' αλλάξουμε τον κόσμο. Χαθήκαμε για μερικά χρόνια, για να ξαναβρεθούμε με αφορμή την έκδοση της «Ε» το 1995, όπου διαπίστωσα ότι ο Αλέκος συνέχιζε να ονειρεύεται...

Συνεπής με τις ιδέες του, ανένταχος στη ριζοσπαστική αριστερά, παρών στο «Στέκι Μεταναστών», στη δημοτική κίνηση «Απόδραση» Αγίων Αναργύρων, στο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ και στην ιδρυτική ομάδα του πολιτικού και πολιτιστικού περιοδικού «Γαλέρα». Το 2008 συμμετέχει στη δημιουργία της Ομάδας Ρόζα και στην ένταξη της στον ΣΥΡΙΖΑ, στον οποίο γίνεται μέλος της Γραμματείας του, όπου έχαιρε εκτίμησης και σεβασμού.

Μα πάνω από όλα, ήταν ένας καλός φίλος.

Μας βοήθησε να ξεκινήσουμε το στήσιμο της «Ε» και μετά μας «παράδωσε» στη Μυρτώ. Πάντα όμως μάς είχε στο νου του, να δει τι κάνουμε, πώς πάμε, να μας δώσει μια συμβουλή και ένα χαμόγελο. Οι τελευταίες του συμβουλές ήταν για την έγχρωμη έκδοση. Ακόμη, ανέλαβε όλη τη δουλειά για την έκδοση των απομνημονευμάτων του «Κριτοβουλίδη» σε σχεδόν συμβολική τιμή.

Στην Μυρτώ και στα παιδιά του, Μάρκο και Έλλη, τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Αλέκο θα σε θυμόμαστε πάντα.

Γιάννης Σ. Τσακίρακις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ο Πέτρος του Σταύρου και Μαρίας Τσιλιγκάνου και η Κατερίνα του Στέλιου και Γεωργίας Καλλιβερέτση παντρεύτηκαν το Σάββατο 6 Νοεμβρίου στον Ιερό ναό Αγίου Νικολάου στους Αρμένους. Κουμπάρους ήταν ο Θανάσης Μαγγέλας. Μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «Κονταρός»

Ο Νεκτάριος Μαρνελάκης και η Αργυρώ Κοκκάκη παντρεύτηκαν στον Ιερό ναό Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στις Καλύβες στις 10 Οκτωβρίου 2010. Κουμπάρους ήταν ο Στέλιος Παρασκάκης. Στη συνέχεια βάφτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Βασίλη, νονός ο Αντώνης Ξηρουχάκης. Ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «Ρόδο» (Καλόρος) στα Ποτιστήρια Βαρυπέτρου.

Στις 25 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό του Αγ. Γεωργίου στο Κολωνό, παρουσία αρκετών προσκεκλημένων έγιναν οι γάμοι της συγχωριανής μας Μαρίας



Φακίνου (εγγονής του Γερογιάννη) κόρη της Άννας Καβρουλάκη & του Γιώργη Φακίνου, με τον Αντώνη Λιόλιο από τη Χαλκίδα. Αρκετοί συγχωριανοί και συγγενείς του ζευγαριού συνέχισαν τις ευχές και το γλέντι, μέρος του οποίου ήταν και κρητικό, στο κέντρο «Καμάρες» ως τις πρωινές ώρες. Εμείς από τη μεριά μας να ευχηθούμε:

Το στεφάνι τους χρυσάφι να γεμίσει
και να τους τρέχουν τα καλά σα το νερό τση βρύσης.

Στους συντέκνους μου Άννα και Γιώργη να τους χαιρόνται και των γκονακιών σας τσι χαρές

Ο κουμπάρος σας Γιάννης Τερεζάκης

Σε όλους ευχόμαστε να ζήσουν με χαρά και ευτυχία.

ελευθερόπολις

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Αρμενιανών Χανίων
«Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ»

Εκδίδεται με τη συνεργασία του Δημοτικού Διαμερίσματος Αρμένων

ΚΩΔΙΚΟΣ 4125

Συντακτική Επιτροπή

Βασσάλου Κική, Κουρομιχελάκης Βασίλης, Μπουρνάζος Χαράλαμπος,
Τερεζάκη Σοφία του Μιχαήλ, Τερεζάκη Ειρήνη του Βασιλείου,
Τσακιράκις Γιάννης, Τσιτσιρίδου Ελένη

Εκδότης-Διευθυντής

Γιάννης Σ. Τσακιράκις
Σουλίου 124, 17342 Αγ. Δημήτριος
Τηλ. 210-99.16.613, Fax: 210-99.57.582
Email: itsakir@otenet.gr, • ISSN 1109-3056



Βαφτίσεις

Ο Δημήτρης και η Στέλλα Μήτρου βάφτισαν την κόρη τους στον Ιερό Ναό της Παναγίας στους Αρμένους, στις 5 Σεπτεμβρίου 2010 και την ονόμασαν Μαργαρίτα - Ελένη. Νονοί ήταν οι Μανώλης και Κατερίνα Κοτσιφάκη. Η νεοφώτιστη είναι εγγονή του Γιάννη και της Μαργαρίτας Ορφανάκη. Μετά τη βάφτιση ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «Κούμος» στις Καλύβες.

Στους γονείς, κουμπάρους, παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να χαρούν την νεοφώτιστη.

Γεννήσεις

Η Βαγγελιώ Βιτωράκη σύζυγος του Μπάμπη Τερεζάκη, γέννησε στις 30 Σεπτεμβρίου 2010, δίδυμα, αγοράκι και κοριτσάκι.

Η Ηρώ Λασκαλοπούλου, σύζυγος του Γιάννη Στεφανάκη (του Κωνσταντίνου και της Ελευθερίας), γέννησε στις 6 Οκτωβρίου 2010, αγοράκι.

Στους γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και συγγενείς ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Η Ομοσπονδία Αποκορώνου τιμά και φέτος τους Μακεδονομάχους στη Σιάτιστα



Διακρίνονται από αριστερά ο κ. Βαρθής Μπραουδάκης μετά της συζύγου του, ο κ. Γιώργος Γιακουμινάκης και ο κ. Γιάννης Τερεζάκης μετά της συζύγου του.

Με λαμπρότητα εορτάστηκε στις 4-1-2010 στη Σιάτιστα Κοζάνης η 98η επέτειος απελευθέρωσης της πόλης από τον Τουρκικό ζυγό.

Όπως κάθε χρόνο έγινε η καθιερωμένη δοξολογία με την παρουσία πολιτικών και στρατιωτικών αρχών της Μακεδονίας και η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων, κατάθεση στεφάνων από τους εκπροσώπους αρχών και φορέων και η μεγάλη μαθητική παρέλαση.

Τιμής ένεκεν την παρέλαση άνοιξε τμήμα κρητών με παραδοσιακές στολές της Ομοσπονδίας μας, του Συλλόγου

Κισαμιτών και του Συλλόγου Κρητών Κοζάνης.

Η φετινή συμμετοχή μας από πλευράς κόσμου, ήταν περιορισμένη λόγω του ότι δεν είχαμε διοργανώσει την καθιερωμένη εκδρομή δεδομένων των αυτοδιοικητικών εκλογών που θα πραγματοποιούνταν μετά από τριήμερο. Η αντιπροσωπεία μας που συμμετείχε αποτελούνταν από τον Πρόεδρο κ. Γιάννη Τερεζάκη, τον Α' Αντιπρόεδρο κ. Βαρθή Μπραουδάκη, μετά των συζύγων τους, και τον τ. πρόεδρο κ. Γιώργο Γιακουμινάκη.

Ο Σύλλογος Κισαμιτών εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρό του κ. Λευτέρη Λουπασάκη, μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και αρκετούς εκδρομείς. Μετά τη λήξη της παρέλασης παρατέθηκε δεξίωση στο δημαρχείο της πόλης.

Γιώργος Γιακουμινάκης

Η "Ε" ενημερώνει ότι η ύλη που θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο θα πρέπει να έχει φτάσει στην εφημερίδα μέχρι 25/3/2011.

Επικοινωνήστε μαζί μας!

Σας παρακαλούμε πολύ να επικοινωνείτε με την εφημερίδα μας ώστε τα μυστήρια που πραγματοποιούνται στο χωριό μας να δημοσιεύονται στην αντίστοιχη στήλη της "Ε".

Οι οικονομικές προσφορές μπορούν να κατατίθενται στο λογαριασμό 156/761034-33 της Εθνικής Τράπεζας ή να αποστέλλονται με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: Τσακιράκις Γιάννης, Σουλίου 124, 173 42 Αγ. Δημήτριος και στη συνέχεια να ενημερώνετε την εφημερίδα στο τηλέφωνο 210-9916613, για να σας σταλεί η σχετική απόδειξη.

Η ροδαρά μας



Πέμπω σας χαιρετίσματα ένα ματσάκι ρόδα.

Μαντινάδες

1.- Να'χα τη χάρη να'μουνε,
στη χέρα σου κατοσούνα
να με συγχοχαχάλιαζες
οντέ χτυπάς τσι κλώνους...
(Κωστής Φραγκούλης, 1905-2005).

2.- Μαύρη 'μαι και κατέχω το,
άσκημη και θωρώ το,
μα 'κειά που τό'χει η γιόμορφη,
το χω κι εγώ ...χαρώ το.

3.- Ω κακομοίρα μου Ρηγιώ
κι οι δυο'χομε ένα πόνο,
μήδε κι εσύ θυμίζεις μπλιο
μήδε κι εγώ φουσκώνω.

4.- Να'μουνα πετροκοτσυφός,
να'μουνε χελιδόνι
να 'ρχούμουνε να σ'έβρισκα,
να μου διαβούν οι πόνοι.

5.- Να'μουνε κουλουζάκι σου
να τρέχ'από κοντά σου
να γύριζα να δάγκανα
τα ποδαστράγαλά σου.

6.- Ο πετεινός τση γειτονιάς
παίζει με τσ'όρνιθές μας.
Αχι και να'παιζα κι εγώ
με τσι γειτόνισσές μας.

7.-Να'μουνα στο μπλουζάκι σου
κομπί μαλαματένιο
και να φιλώ το στήθος σου
το μαργαριταρένιο.

(Οι μαντινάδες αρ. 4,5,6,7 είναι από τη συλλογή του Γ. Παυλάκη, «Μαντινάδες», Αθήνα 1994).

Αροιμίες - Γνωμικά

Αμ ο καιρός αφέντρα μου,
που κάνει τσ'αγγουρίδες
γλυκειές, μερώνει,
κάτεχε κι όλες τσι κορασιδες.
Και με καιρόν εμέρωσα κι εγώ
κι εκέρδισέ με
γεις άγγουρος απόυ πολλά
περίσσα αγάπσέ με.

(Γ.Χορτάτση «Πανώρια»,
Γ' 191-194, Κρήτη 1590).

Ανιγματα

Πράσινο το διάζομαι
και κόκκινο το φαίνω,
Κι α θέλ' ο Θεός και η μοίρα μου,
μαύρο το κατασταίνω.
(οδοιπόρησι 01)

Ασπρο'ναι σαν τ'ανγό,
στρογγυλό σαν το πιπέρι,
μα τον Άγιο το Λευτέρη,
μήδ'ανγό μηδέ πιπέρι.
(ιαρυσσο 01)

Καθαρογλωσσίδι

Ηφαγα κουζιά βραστά
με τη βραστή σκαστή κουτάλα,
ήφαγα κουζιά βραστά
με τη βραστή σκαστή κουτάλα.
(Ευαγγελία Φραγκάκη,
«Συμβολή στα λαογραφικά της Κρήτης»),

Αόγου χάριν

Η Βοσκοπούλα (Κρήτη, γύρω στα 1600).

Ξανθά'σαν τα μαλλιά τση κεφαλής τση,
καμάρι και στολίδι το κορμί τση,
κ'η φορεσιά, που φόρειεν, ήταν άσπρη
κ'έλαμπε σαν τον ουρανό με τ'άστρη.

Στρέφομαι και θωρώ τη μες στα μάτια
κ'ερώγην η καρδιά μου τρία κομμάτια,
γιατί Ερωτες είχαν κ'εδοξεύγα
και να με σαίτεψουν εγυρευγά
(στίχοι 13-20)

[...]
Με τα παιγνίδια επηαίναμε τη στράτα,
τα δέντρη ήσανε λούλουδα γεμάτα,
επέφτασιν οι ανθοί κ'επεριχούσα,
τα κάλλη τση αφέντρας μου επλουμούσα.

Ελαμπεν ουρανόσ τ'άστρη γεμάτος
κι ο άνεμος εφύσαν ο δροσάτος,
όντεν στο σπήλιο σώσαμεν αιφνίδια
με γέλια, με χαρές, με τα παιγνίδια
(στίχοι 141-148).

[...]

· Η' Β Ο Σ Κ Ο Π Ο Υ' Λ Α
κ'άμορφη ήπως όμοιασμένη
Είς τύττω κ'είς Φαρδύσιμ τ'ώρα
γεωρι βαλμένη

Μέ έξοδες τ'δ'άγγελικη Νικολέ
τ'δ'έκ Κρήτικ
Δρυμκτιμός τ'δ'ακίλωτ'η
ό Α'ποκορμ'ητικ

Κοντά είς τόν Φιλέλληνα Α'ντιόν τόν Πιπέλλη
Σιωθε μέλωσ'μορφα με μετρημένα μέλη.



Ε' Ν Ε Τ Ι Η' Σ Ι Ν .

Ε'τ'ει από Θεογονίας . ρ χ κ ζ'
Con Privilegio.

Το εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης στη Βενετία το 1627, του ποιμηνικού ειδυλλίου «Η Βοσκοπούλα».

Ως ήκουσ'είντα τση'πα, άφτει και σβήνει,
ωσάν το σφακολούλουδον εγίνη,
τα ρόδα τση επληθύνανσι κ'εφάνη
ωσάν εις το σκοτειδί πυροφάνι
(στίχοι 205-208)

Της Ροδαράς τούτης τα ρόδα
τα κορφολογά 'πό τα περβόλια
Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΤΗΣ.

Λόγω πληθώρα ύλης οι «Αθιβολές»
θα δημοσιευτούν στο επόμενο τεύχος.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010

Η ψήφος του παππούλη

ΗΤΑΝ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟ, παραμονή του μεγάλου τελικού, η πλατεία ήταν γεμάτη, τα τραπέζια όλα έξω και ο καφετζής δεν προλάβαινε να σερβίρει τοικουδιές με αρυινό φιστίκι. Οι ψηφοφόροι, άλλοι καθισμένοι στα τραπέζια και άλλοι ορθοί σχηματίζοντας πηγαδάκια, προσπαθούσαν να δημιουργήσουν ατμόσφαιρα και ρεύμα υπέρ του ψηφοδέλιού τους.

Ήταν όλοι με τη μεγάλη χαρά, χωρίς κόντρες και αντιπαράθεσις! Κομματάρχες, «ανεξάρτητοι» και μη, υποψήφιοι και μανάτζερ των δύο ψηφοδελτίων, έπαιρναν και έστελναν συνεχώς καινούργια μηνύματα με τα κινητά, μιλούσαν για υπόγειες διαδρομές, για στημένα παιχνίδια, για μυστικές συμφωνίες της τελευταίας στιγμής, για καλές μετεγγραφές και φυσικά για τη μεγάλη αυριανή νίκη!

Αρκεί να μη λείπει κανείς από τον μεγάλο τελικό και να μη χαθεί ούτε μία ψήφος! Επαναληπτικές Δημοτικές εκλογές 2010.

Κυριακή πρωί, ανατολή ηλίου, άνοιγμα κάλπης, Εφορευτικές Επιτροπές με μούτρα και καφέδες, υποψήφιοι με προπονητά χαμόγελα και η προσέλευση των πρώτων ψηφοφόρων. Αρχίζει το μάτ!

Κοντεύει μεσημεράκι η πλατεία ξαναγεμίζει, ο καφετζής ακόμα δεν έχει δηλώσει τι θα ψηφίσει, όλοι είναι αδιάφοροι και ένα αγροτικό τρίκυκλο τύπου Μινώταυρος, αγκομαχώντας ανάμεσα από τραπέζια, μεταφέρει στην καρότσα του ένα φοβισμένο και ανήμπορο γεροντάκι. Ο οδηγός το οδήγησε βιαστικά και σχεδόν σκληρό στην κάλπη, του έδωσε οδηγίες και διπλωμένο ψηφοδέλτιο, του ψιθύρισε κάτι στο αυτί, το εγκατέλειψε και ξανάφυγε μέσα σε ένα σύννεφο καπνού, από τη χαλασμένη εξάτμιση του τρικύκλου. Η δουλειά που του είχαν αναθέσει για σήμερα ήταν πολύ σοβαρή αλλά επικίνδυνη, γιατί η εκλογή ήταν οριακή και παιζόταν καθαρά σε επίπεδο ψήφου παππού και γιαγιάς. Ποιος θα προλάβει να τους κουβαλήσει πρώτος! Δεν πρόλαβε όμως να χαρεί για πολύ το πρώτο «κονκί» που τοιμπολόγησε ο άνεργος νέος (που θα διοριζόταν τη Δευτέρα σε ανύπαρκτη θέση οδηγού απορριματοφόρου αν εκλεγόταν ο συνδυασμός του), όταν περνώντας έξω από την εκκλησία για το επόμενο, παραλίγω να τρακάρει τον παπιά του χωριού φοβισμένος από τις αγριοφωνάρες και τα βρισίδια εξαγριωμένου αγρότη:

- Γιάντα μωρέ παλιοκερατά επήγες και μου πήρες τον πεθερό από το σπίτι; Εγώ κοροΐδο είμαι που τονέ ταΐζω και τονε ποτίζω τόσα χρόνια; Κι εσύ ο έξυπνος να τονε βάνεις να ψηφίζει όπου



Εικόνες από την πλατεία του χωριού μας τη δεύτερη Κυριακή των εκλογών. Κάθε ομοιότητα του διπλανού κειμένου με τις φωτογραφίες είναι τυχαία.



θέλεις; Εσύ μωρέ θα τονε γιατροπορέψεις αύριο αν αρρωστήσει; Ανεμοκόπελο!

Ήταν μεσημεράκι, η πλατεία ήταν γεμάτη, οι ψηφοφόροι απολάμβαναν το καφεδάκι τους αστεεινόμενοι μεταξύ τους, και όλοι γέλασαν με την ψυχή τους βλέποντας το «σπάνιο» αυτό σκηνικό!! Άξιος άξιος -φώναζαν οι μισοί- χειροκροτώντας, πήγαινε να πάρεις και το δικό μου πεθερό μεγάλεε...

τον ξεφώνισαν οι υπόλοιποι χασκογελώντας! Κατά τα άλλα οι μισοί ψηφοφόροι πέρασαν έξω από την κάλπη σφυρίζοντας αδιάφορα, η ψήφος του παππού δεν έπιασε τόπο, και ο απονήρευτος νέος ακόμα δεν μπορεί να το χωνέψει ότι τον ξεγέλασαν και τον ξεφτίλισαν, εκμεταλλευόμενοι την αφέλειά του! Ας πρόσεχε!

Γιώργος Καπριδάκης

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2010

Αναλυτικά αποτελέσματα

Επιμέλεια Στέλιος Τσακιράκις

Από τα αποτελέσματα των Περιφερειακών - Δημοτικών Εκλογών 2010 σταχυολογούμε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα αποτελέσματα.



Δήμαρχος του νέου Δήμου Αποκορώνου εκλέχτηκε ο Γρηγόρης Μαρκάκης, τη δεύτερη Κυριακή.

ΔΗΜΟΣ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

Α΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

● Χαράλαμπος Κουκιανάκης: 48,32% (5.366 ψήφοι).

- Γρηγόρης Μαρκάκης: 43,52% (4.883 ψήφοι).
- Ζώης Σταύρος 8,16% (906 ψήφοι)
- Αποχή: 37,18%.

Β΄ ΚΥΡΙΑΚΗ

- Χαράλαμπος Κουκιανάκης: 49,66% (5.014 ψήφοι).
- Γρηγόρης Μαρκάκης: 50,34% (5.083 ψήφοι). (Εκλέγεται)
- Αποχή: 43,20%.

Αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών στο Νομό Χανίων της Β΄ Κυριακής, από όπου εκλέχτηκαν και όλοι οι Δήμαρχοι, εκτός του Δήμου Σφακιών όπου εκλέχτηκε ο Παύλος Πολάκης από την πρώτη Κυριακή.

ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

- Γρηγόρης Αρχοντάκης: 46,30% (16.437 ψήφοι).
- Μανώλης Σκουλάκης: 53,70% (19.064 ψήφοι). (Εκλέγεται)
- Αποχή: 50,45%.

ΔΗΜΟΣ ΚΑΝΤΑΝΟΥ - ΣΕΛΙΝΟΥ

- Γιώργος Δερμιτζάκης: 51,24% (2.068 ψήφοι). (Εκλέγεται)
- Γιώργος Ζουριδάκης: 48,76% (1.968 ψήφοι).

ΔΗΜΟΣ ΚΙΣΑΜΟΥ

- Γιώργος Μυλωνάκης: 53% (4.299 ψήφοι). (Εκλέγεται)
- Φρόσω Σκουλάκη: 47% (3.813 ψήφοι).
- Αποχή: 36,83%.

ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

- Γιάννης Μαλανδράκης: 56,46% (6.686 ψήφοι). (Εκλέγεται)
- Στέλιος Νικηφοράκης: 43,54% (5.156 ψήφοι).
- Αποχή: 45,83%.

Οι νέοι δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Αποκορώνου

Στο Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Αρμένων εκλέγονται οι: Πριπάκης Γεώργιος (πρόεδρος), Νικητάκη Ιφιγένεια, Τοιχλάκη-Πατεράκη Κατερίνα

Στο Δήμο Αποκορώνου 16 έδρες παίρνει ο συνδυασμός του Γρηγόρη Μαρκάκη, 10 ο συνδυασμός του Χαράλαμπου Κουκιανάκη και μία ο συνδυασμός του Σταύρου Ζώη.

Από το συνδυασμό του Γρηγόρη Μαρκάκη εκλέγονται: Στη Δημοτική Ενότητα Αρμένων: Κώστας Βροντάκης, Ειρήνη Τερεζάκη, Μανώλης Χαριτάκης, Πέτρος Βαγιωνάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Ασή Γωνιάς: Αντώνης Σμπυράκης

Στη Δημοτική Ενότητα Βάμου: Σταμάτης Σγουράκης, Στέλιος Μιχελάκης, Μανώλης Αποστολάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Γεωργιούπολης: Ιωσήφ Σταυρουλάκης, Ευάγγελος Ζυμβραγουνάκης Νίκος Κοκολάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Κρουνερίδας: Χαράλαμπος Κουτσοπάκης, Μανούσος Καπριδάκης, Άννα Χειλαδάκη

Στη Δημοτική Ενότητα Φρε: Μιχάλης Μπουρμπάκης, Μανώλης Νικολουδής

Απ' το συνδυασμό του Χαράλαμπου Κουκιανάκη εκλέγονται:

Στη Δημοτική Ενότητα Αρμένων: Κουκιανάκης Χαράλαμπος, Βασίλης Βαγιωνάκης, Στράτος Σαριδάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Βάμου: Λεωνίδας Λιμαντζάκης, Μιχάλης Φλεμετάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Γεωργιούπολης: Φερδινάνδος Μαριδάκης, Γιώργος Παπαδάκης

Στη Δημοτική Ενότητα Κρουνερίδας: Παντελής Καπαρουδάκης, Ευαγγελία Θυμμανού-Βασιλαντωνάκη

Στη Δημοτική Ενότητα Φρε: Γιάννης Κουκουράκης
Τέλος από το συνδυασμό του Σταύρου Ζώη εκλέγεται ο ίδιος στη Δημοτική Ενότητα Βάμου.

Περιφέρεια Κρήτης Α' Κυριακή			
Γραμμένοι: 528.386 Ψήφισαν: 364.483 / 68,98 % Εγκυρα: 329.471 / 90,39 % %Άκυρα: 21.394 / 5,87 % Λευκά: 13.618 / 3,74 %			
Υποψήφιος / Συνδυασμός	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
Αρναουτάκης Σταύρος	50,30	165.726	31
Γιαννουλάκης Δημήτριος	17,52	57.735	7
Πλακιωτάκης Ιωάννης	14,88	49.025	6
Ορφανός Στυλιανός	6,93	22.843	3
Σταθάκης Γεώργιος	4,92	16.224	2
Ανηψητάκης Αντώνιος	3,83	12.616	1
Ρίζος Σεραφεΐμ	1,61	5.302	1



ARMENIANH EPITYXIA

Ανάμεσα στους περιφερειακούς συμβούλους της περιφέρειας Κρήτης, εξελέγη με τον νέο περιφερειάρχη Σταύρο Αρναουτάκη, και ο συγχωριανός μας **Δημήτρης Ιωσήφ Μιχελιογιάννης**. Ο Δημήτρης είναι δικηγόρος Χανίων και γιος του συγχωριανού μας για πολλά χρόνια βουλευτή Χανίων, Σήφη Μιχελιογιάννη.

Πιστεύοντας ότι και ο γιος Δημήτρης, θα ακολουθήσει τα ίδια μονοπάτια προσφοράς στο τόπο μας, το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου Αρμενιανών Αττικής «Ο Κριτοβουλίδης» συγχαίρουν Δημήτρη Μιχελιογιάννη και του εύχονται κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο του.

Το γραμματσάκι του γέρω Εφυρομυάλισέ μου η γρα!

ΗΛΕΓΑ ΣΑΣ, συντέκνοι μου αναγνώστες, στο περασμένο μου γραμματσάκι (από το τύπωσε ο Γαρός στη γαζέτα ντου! Είδετε μπρε μεγαλειά τ'αξιώθηκε η γραφή του ζευγά! Αν έξιουνε ο Μπακλατζής και βλεπέ θα με διόριζε, να γλύτωνα τα τραχαπαλέματα τση γης, με την τσάπα και τ'αλέτρι).

Ήλεγά σας το λοιπόν, πως αποφάσισα, προσώφρας, να παραιτήσω τα ζυγάλετρα και το σκαπέτι και να πάρω ό,τι μονέδα είχα κλειδωμένη στο μπεζαχτά, κρυφά τση γρας και να κάμω ένα ταξιδάκι στην πρωτεύουσα, να μπερμπατέψω μωρέ κι εγώ, εδά όσο'χω δυνάμεις και δουλεύουνε τα μπράτση μου κι ο νούς μου. Πρι τήνε πάθω κι εγώ σαν εκείνους τσι φυρονοούσδες γερόντους που κάθουντανε κι ελιάζονταν στο καντούνι τ'Αγιου Νούφρη, κι επέρασε από μπρος τους μια κοπελιά. Λέει τότες ένας ντως:

-Ε, και να την είχαμε τούτηνε την κοπελιτσιδιά!

-Να τήνε κάμεις είντα; τότε ρωτά ο διπλανός του.

-Να την εφίλοννα θέλει.

-Κι εγώ θα τση πασπάτεγα τα στήθη, λέει άλλος ντως

-Κακομαθημένος ήσουνε από τα νιάτα σου, Κωνσταντή, τ'απαντά ο διπλανός.

-Δεν το κατέεις, Μιχάλη, πως από κοπελομάθει δεν γεροντοξεχνά, αποσιώνει ο πρώτος.

-Μωρ'εσείς, πεθιέται και λέει τότες ο Σταύρακας, ο γαμίκουλας, με το συμπάθειο, ως τον είχανε παρανομισμένο, γιατί τότε πολλά βαρβάτος, ως εκανχιούντανε στα νιάτα ντου. Λέει το λοιπόν, ο Σταύρακας:

-Εκάναμε καμηέφαροι και πράμ'άλλο τση γυναικας, μα είντα 'τονε δε θυμούμαι, θυμάστε το σας;

-Που τέθιο μνημονικό, Σταύρο, να τα θυμάσαι ούλα τα κοπελάτα μας.

Πριχού το λοιπόν, πάθω κι εγώ, συντέκνοι μου αναγνώστες, τέθιοια λωλάγρα εις το νου κι αφλογιστιά στα μπράτση, ως την έπαθε ο πυρόβολος μου που δεν κεντά ν'ανάψω τον αγουδουρα στην παρασιά και σαν τζι γεροντήδες του καντονιού, είπα να δοκιμάσω τη γλύκα τση μπερπαντιάς. Να ταξιδέψω μωρέ, να πάω στην πρωτεύουσα για να διασκεδάσω σε πράμα καφεσαντάν, να γνωριστώ με κιαμιά όμορφη σαντέζα τραγουδίστρια, όπως μας τα διηγούνταν ο Κατσουλογιώργης, πού'χε υπηρετήση χωροφύλακας στα νιάτα ντου, κι εφύλαε το Μουσείο με τ'αρχαία, στην Αθήνα, απ'όπου περνούσαν γυναίκες απ'ούλες τσι φυλές του Ισραήλ. Κι όμορφάντρας, θεωρατικός, ως ήταν, αγαπήθηκε από μια περιίλουτη κι όμορφη



Ίδιος με τούτο το ντελικανή ήτον κι ο γέρος στα νιάτα του, ολοίδιο και το τσοχαδένιο σαϊβάρι, ραμμένο, τω καιρώ εκείνω, από τον Μπαλαντίνο, και μ' αυτό στάθηκε γαμπρός.
(Φορεσιά κρητικά. Υδατογραφία, περίπου 1930. Μουσείο Μπενάκη).

σαν τον άγγελο σαντέζα, πρώτη φωνή τ'Αθήνας του ξευνητιού, του τραγουδιού και του γλεντιού. Κι άστε τα που μας ήλεγε για τα τσαλιμία, τα νάζια και τα τσαλιμάκια που του'κανε...

Να γιαγειρόμε όμως, ως λέει ο Ρωτόκριτος, την κουβέντα μας εις το ξεκίνημα τση, τη γρα μου, από φοματεύοντας την, τ'είπα πως μ'εγύρευε ο ... φίλος μου ο Κάρολος ο Παπούλιας -σα να τση'λεγα δηλαδή πως φιλενάδα μου είναι η Αλισάβη, η βασίλισσα των Εγγλέζω, γη η άλλη, η γυναίκα του μεγάλου τω Γάλλω, η Κάρλα Μπουτί (απεταξάμην τον Σατανά...), ξεχνώ πως τότε λένε εντούτονα τον πειρασμό της σαρκός, ως θάν'έφυγαν κι οι καλογέροι, αν την εθωρούσαν τη λουλουδούσα τούτη τση Φραγκιάς, που εκαρδιοδάγκασε το Νικόλα και την εστεφανώθηκε.

Εθελημάτεψέ μου, είπαμε η γρα, στην αρχή, μα την εστήτωσε ο τσήτυνας η Χουρχουδιά με τα σουχλιά τζη και μου κουβαλήθηκε εις το παπόρι και την επήρα στο ταξίδι. Τ'αποδέλοιπα τα γνωρίζετε από το περασμένο γραμματσάκι,

ως τα τότε που τση πήγα το βρακί τυλιγμένο σε χαρτί και σφραγισμένο στο κουτί.

-Άλλαξε, τση λέω, γιατί βγάνεις κατρουλέ, σαν τον κατουρατζή, το Στελή, π'ούλο κατουρημένα'χε, μικιός τ'ατζιά ντου.

-Ν'αλλάξω θέλει, μου λέει, μόνο να πορίσεις όξω.

-Είντα ναι, μωρή Βαγγελιά, τα κουζουλοφερσίματά σου, είντα μύγια σε τζίμπησε πάλι και μου γρυλομαχείς;

-Μανισμένη'μαι και κατέεις το, το γιάντα.

-Είντα μπρέ, είντα σου'κάμα;

-Θαρρείς πως δε σ'είδα (από τη χαραμάδα τση πόρτας), που'κανες τον αγαπητικό στο δουλάκι και του 'δουδες, κρυφά μου παραδες;

-Ελυπήθηκα τ'άγουρο το φτωχό με κείνο το κοντό ξεφτισμένο, ξεγανωμένο και ξεβερουλιάζουμένο πανί, που φορεί για φούστα και φαίνεται η βράκα ντου κι εδωκα ντου εκατό ευρά ν'αγοράσει φουστάνι τση προκοπής. Από λύπηση και για κάλοχερίδι του τ'όδωκα μη μάζε περάσουνε, Βαγγελίτσα, για τσιφούτηδες ατζιγγάνους.

-Εδά μου κάνεις και τον ανήξερο, πως οι κοπελιές ξεφθιούνε, τρυπούνε και ξεβερουλιάζουνε τα φουστάνια ντως, θωρώντας τα πουτανάκια του γυαλού, από ούλοι σας οι σερνικοί γρυλώνεται να τα θωρείτε. Κι εδά μου παριστάνεις τον ανίδεο και μου λέεις πως από λύπηση για το φτωχό του δούδεις και καλοχερίδι.

Λέω τζη τότες για να τήνε φωθιάσω:

-Είδες με, μπρέ, να το πασπατεύω, γη το βυζάκι ντου να του χαϊδέω;

-Είντα κάνει λέει; Θεόψυχά μου κι αποπλάνεψε ο τράος το κοπελιτσιδάκι. Να ξεχάσω θέλει, μωρέ, κείνα τ'αλιανάρικα που'κανες και σ'εμένα, μική, άγουρη κι άπραγη κοπελιά, ως μ'ήβρες στο Μετόχι και μ'αποπλάνεψες. Και να πάεις να συχωράς που ο μακαρίτης ο κύρης μου ήτανε πρῶος κι ειρηνικός άνθρωπος. Κι αντίς για να σε μπαλοτάρει, γη να σε μισερώσει στσι φορφωτηρές, σ'εδέχτηκε γαμπρό και προύκα κι απανωπροούκι σου δωκε για να μου κάνεις εδά τον περίπλουτο παραλή, να καλοπιάνεις τα δουλάκια με τα ευρά σου.

-Εφυρομυάλισες, μωρή Βαγγελιά και μου τα κάνεις τούτα τα ζαβιά, που δεν μπορώ να τα γροικώ, μόνο να πορίσω να πάω να βολιταρίσω, να μου φουξήει γλυκός αέρας γιατί μου'ρχεται γχρούψη μ'αντάνα τα μοσκοκούζουλα από γροικώ, που δεν τα νταγιαντίζω.

Επήρα τότες τσι δρόμους τση πολιτείας κι έπεσα σε μια πατούλια κοπελιές που βαβουρίζανε και μ'αποκαμαρώναν, καθώς ήμουν με τα σαλβαρομίτανά μου, τ'άσπρα υποδήματα και

τη λεβέντικη κορμωστασιά μου-πρώτο μπόι τω Χανιώ, ψηλότερος κι από τον καπετάν Μανώλη Μπαλαντίνο, δίχως βέβαια τόπλο και τα φισε-κλίγια, μα με τ'ασημωτό μαχαίρι στο ζωνάρι.

Και σα να μη μου φτάναν κείνες, καταφτάσανε και τρεις καλογρές. Περαστικές ήμαστανε, μου'παν, μ'απ'το νησί της Κρήτης είν' η καταγωγή μας, κι όπου θωρούμε Κρητικό, στα κρητικά ντυμένο, τότε θωρούμε σπλαχνικά κι αδερφικά αγαπούμε. Για τούτο ως σ'είδαμε, ετζιριτήξαμε να σ'απαντήξομε για να σε χαιρετίξομε. Μα το πλια νόστιμό'ταν που κουβαλήθηκε και μια αραπίνα, Χανούμ, Εμινέ τ'ονομά τξη,μον συστήθηκε. Ο προπάππος τση, λέει, ήτονε Κρητικός και στα φυλλοκάρδια τξη μας έχει εμάς και τη λεβέντικη φορεσιά μας. Ίδια σαν τη δική σου φόριε κι εκείνος, ως τότε θωρεί στο κάρδο κρεμασμένο στο πατρογονικό τξη, και τότε καμαρώνει, ως καμαρώνει κι εμένα εδώ.

-Να διάλοε, λέω τ'απατού μου, περνά Μανουσιό μου, ο μογιαγιάς σου ακόμη. Αναρωτήθηκα όμως κι είπα από μέσα μου :

Μήμπα να ούλα τούτα τα θαμάσματα, που σε κάνουν να φουσκώνεις τον μπέτη σου, Μανουσιό, και να καμαρώνεις, σαν το σερνικό παγόνι στην παγώνα του, τ'απατού σου τα κάνουν, γη τη φορεσιά σου τη γαμπρία θωρούν και καμαρώνου, απού μ'αυτείνή στάθηκες γαμπρός δίπλα στη Βαγγελίτσα, που ήτονε τότες πεντάμορφο λουλουδί με τα πλουμιστά της κάλλη; Κι εκουζουλάθηκαν οι καλεσμένοι, που'χανε να το λένε στο'αποσπερίδες και στα ελιδομαζώματα. Αφού κι ο πεθερός μου εθάμαξε την ομορφιά και το παράστημά μου, και μου'δωκε δεύτερο απανωπροούκι εκατό χρυσά ναπολεόνια, για βραβείο, λέει, που στάθηκα σαν αετός με τσι χρυσές φτερούγες, δίπλα στην πέρδικα την θυγατέρα του, ομορφίζοντας τήνε κι εκείνη και το σπίτι του. Μ'αυτά περάσανε, κι από τα κάλλη, μόνο τση φορεσιάς αποκρατούνε κι αυτάνα παινούνε κι αποκαμαρώνουν, και κοκορευόμα κι εγώ.

Επέρασ'όμως κείνο το καλό συναπάντημα, φύγαν κι οι κοπελίες, αφού μ'αγκαλιάσανε και με φιλήσαν σταυρωτά. Φύγανε κι οι καλογρές και η Εμινέ, όμορφες ήτανε κι εκείνες, μα μηδέ φιλή μ'αγκαλιά επήρα επ'αυτές. Κι ως απόμεινα μοναχός, επολέμησα να περάσω στην απεναντινή μεριά, μα μ'αρπά ένας από δίπλα.

-Στέκου, μου λέει, καπετάνιο, γιατί δεν διαβαίνουν εδώ οι πεζοί.

-Κι αμέ, πότες διαβαίνουν ;

Παραξενεύτηκε ο άνθρωπος που δεν εκάτεχα πότες περνούν από τον ένα δρόμο να πάν στον άλλο και με ρωτά :

-Δεν έχεις ακουστά για το Σταμάτη τον κόκκινο και το Γρηγόρη τον πράσινο ;

-Χωριανός μου είν'ο Σταμάτης ο Μαραγκούδης και κόκκινος αριστερός είναι. Φίλος μου είναι κι ο Γρηγόρης ο Μαρκάκης, πράσινος δήμαρχος τση Κρουονερίδας είν'εκείνος, καλή ντως ώρα και των δυο.

-Είντα λέει μπρε τούτος, δεν θάν'είναι στα καλά ντου, θ'αναρωθιούνταν ο άνθρωπος και

μην τον αφήνω γιατί θα τότε καταλύσουνε θέλει τ'αμάξια.

-Ακλούθα μου, μου λέει, και με πιάνει από τη χέρα σα να μουνε μοροκόπελο και με περνά στην άλλη μπάντα.

-Κατέεις, μ'ερωτά, να πορπατείς στσι δρόμους τση πολιτείας ;

-Ντα γιάντα, κουμπάρο, τον κάνω. Αλλα πόδια θέλουν οι δρόμοι τση πολιτείας κι άλλα 'ναι τα δικά μου τ'αποκορωνιώτικα ;

-Δεν μπορώ να συνεννοηθώ μαζί σου, κύριε, μου λέει και γλακά και χάνεται.

Πρέπει πως μ'εφοβήθηκε ο άνθρωπος. Κρητικός σου λέει είν'αυτός, μεγάλη μαχαίρα φορεί στο ζωνάρι ντου κι από τα λεγόμενά του, πως είναι γνωστοί κι φίλοι του τ'αθροπάκια τω φαναριώ, θεοκούζουλος μου φαίνεται, μόνο πόδια μου βοηθάτε μου, πριν αγριέψει και τραβήξει τον μασαλή ...

Και σαν απόμεινα μόνιος μοναχός κι ακάτεχος από τσι δρόμους τση πολιτείας και τα περάσματα τω δρόμω, μηδ'ομπρός μηδ'οπίσω κάτεχα να κουνήσω. Μα με λυπήθηκ'ως φαίνεται ο Θεός και μου μπέψε ένα Κρητικό, που θωρώντας με, με σαλβάρια, μου σημώνει και με χαιρετά, δούδοντάς μου τη χέραν του.

-Ωρα καλή καπετάνιο, Κρητικός είμαι κι εγώ. Χαρίδημος Χοιρομουριδάκης, από τον Πύργο Ψιλόνερο είν' η καταγωγή μου, μα ξεορίστηκα στην πολιτεία κι εκαλιμεντεύτηκα. Κι ο Θεός ν'αναπάψει την ψυχή του μακαρίτη του Πολυχρονίδη, που με διόρισε φύλακα στο Δαφνί κι βγάνω το ψωμί μου!

-Τσι κουζουλούς φυλάεις δηλαδή ;

-Έτσα τόφερ' η κατάρα.

-Καλά που μ'απάντηξες, σύντεκνε Χαρίδημε, γιατί σε χρειάζομαι.

-Γιάντα, στα καλά σου σε θωρώ, έχεις τα, τα λογικά σου και δε χρειάζεσαι φρενοκομείο.

-Όι, για την Παναγία, δεν εβλάφτηκε ακόμη ο νους μου, για να με κλείσεις στο Δαφνί. Γι άλλο σε θέλω : Να με ξεπιτυρίσεις από τσι δρόμους και τα περάσματά ντως και να μου βρεις το ξενοδοχείο, όπου χω τη γυναίκα μου αφημένη και θα μ'ανιμένει.

-Πες μου συ πως το λένε και ξιά μου μένα.

-« Ωραία Λαίξ », το λένε.

-Κατέχω το, μου κάνει και κρουφογελά πονηρά. Έπαιε κοντά'ναι, μόν'ακλούθα μου.

Ακλουθώ ντου, και σε λιγάκι θωρώ το ξενοδοχειάκι.

-Θωρείς το; μου λέει

-Θωρώ το και γνωρίζω το, μονό να'χεις την ευχή μου.

-Πράμα δεν έκαμα, μόνο χαιρετώ σε και να μου χαιρετάς την Κρήτη και τσ'ακριβούς μου Κρητικούς. Από το Χαρίδη το Χοιρομουριδίδη, λέγε ντως, είν'οι χαιρετισμοί.

Μπαίνω το λοιπόν μέσα στην «Ωραία» ξενοδόχα κι ως με θωρούν σηκώνονται και στέκονται σουζα ούλοι, αφεντικά και παραγοί και το δουλάκι μαζί, σα να μπαινε ο Μεγάλος Ναπολέον, κι ούλοι φωνάζανε:

-Τα σέβη μας καπετάνιε.

Χαιρετώ τζι κι εγώ και πάω στο καμεράκι, όπου θωρώ τη γρα, ντυμένη σαν το φασουλή, με την απομειοκαρτοσά μου που τση φτανε-μιτσιαλή καθώς είναι- ως τσ'αστραγάλους.

-Είντα 'ναι, μπρε, κουκούγερος μου ντύθηκες;

Και μου βάνει τότες ένα διαόλου χερικό, που είπα πως θα μου χυθεί να με μισερώσει.

-Έχεις μωρέ μούρη και μιλείς κι από πάνω; Είντα τότε κείνο το κορδελάκι, το λουριδάκι το πανί, που μου'φηρες κλεισμένο στο κουτί για βράκα κι ήθελες να τήνε βάλω κιόλας ! Σλίτια μωρέ σ'έμπεψα να μου φέρεις, γη βράκα καμποτένια αθροπινή με σπαούλια. Γη δεν τη θυμάσαι τότες εις τσι Καλοσυνιάδες, που με ξεμόνιασες και αφηνιάσες γιατί κομποδέσανε, από τη βιασύνη σου, να τα λύσεις τα σπαούλια. Κι εδά μου 'φηρες να βάλω το λουριδάκι το πανί κι επειδή έβαλα την απομειοκαρτοσά σου μ'έβγαλες φρουμαλισμένη ! Να πάεις, τούτη τη στιγμή και να γυρέψεις και να βρεις βράκα καμποτένια, ας είναι και χασεδένια, με σπαούλια και ποδαρές.

Κι άστε τα πάλι τα πάθη μου. Γιατί δεν πωλούνε βέβαια μπλιό τέθθια παλιομοδίτικα σώροχα. Ενας μάλιστα πουλητής του δρόμου, μου'πε να πάω σε ...μοναστήρι καλογράδων, μ'αυτές μόνο θα τσι φορούνε τη σήμερον ημέρα.

Κι άμε δα συ, Μανούσακα, άμε γύρευε μοναστήρι καλογράδων να λείεις στην ηγουμένη, όι να σ'ευλογήσει, γη να με ξεμολογήσει, παρά είντα λογής βράκες φορούν οι καλογράδες τση κι εκείνη, καμποτένιες γη χασεδένιες, με σπαούλια και ποδαρές. Απού, πριν σ'αφήκει να τελειώσεις, θα τζιριτήξει να βροντήξει τα σήμαντρα του μοναστηριού, να σηκώσει τσι καλογρές στο πόδι, φωνιάζοντάς τους να κλειδομανταλωθούνε στα κελιά, όπου πάει κι η ίδια να κλειστεί, γιατί μήκε ένας Κρητικός στο μοναστήρι κι έχει πονηρούς σκοπούς...

Μα επά θα σταθώ, γιατί θα με μπεστίζετε μπλιό, συντέκνοι μου αναγνώστες. Και να σας αποχαιρετήξω μ'ένα μαντιναδάκι του 1940, τση Βασιλικής Πατρελάκη από την Πλάκα τ'Αποκορώνου :

Πάντα γιά, πάντα χαρά,
πάντα να'μαστε καλά
κι όποιος δε μας αγαπά,
να μάσε θωρεί να σκά
και το Μή και το τρύγος
να τότε τινάζ' ο ρίγος.

**Φιλώ σας κατακούτελα
Ο ΓΕΡΩ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**

Γλωσσάρι

αγάλλου=χαίρου, βλ. Μαρίνου Φαλιέρου «Ερωτικά όνειρα», Κρήτη 1420, «αγάλλου κι έχεις τους βοηθούς ομπρός εις την κυρά σου τον πόθο σου, την πίστη σου και την απλότητά σου» (σχη. 215-6).

οι παλαικές μας φωτογραφίες

Η οικογένεια του Αντώνη Π. Τερεζάκη απόγονοι του πολυτάλαντου «Μπινιζέλου», είχε την καλοσύνη να μας στείλει τις τέσσερις σπάνιες φωτογραφίες, που κοσμούν τη σελίδα αυτή. Τους ευχαριστούμε θερμά και σημειώνουμε ότι η επιχείρηση την οποία ίδρυσε στα Χανιά, ο Πέτρος Ι. Τερεζάκης, συνεχίζεται από τα εγγόνια του - τρίτη γενιά της οικογένειας - στην Αθήνα τώρα, ως «Αφοί Τερεζάκη ΟΕ». Η εταιρεία παράγει είδη λαϊκής τέχνης, όπως εικόνα, μαχαίρι, κορνίζα κλπ. Εμείς εκφράζουμε τη χαρά μας, που η τόσο αξιόλογη αυτή μονάδα ειδών λαϊκής τέχνης συνεχίζει τη δραστηριότητά της, παράγοντας πάντα είδης της ποιότητας που edίδαξαν οι αρμενιανοί πατέρες.

X.MII..



Ο Γιάννης Τερεζάκης με τη σύζυγο του. Τον αποκαλούσαμε «Μπινιζέλο» (Βενιζέλο) εξαιτίας της εξουπάδας και του πολυμήχανου μυαλού του.



Ο Πέτρος Ι. Τερεζάκης, γιός του Μπινιζέλου, πρωτόπυρος τεχνίτης της εποχής του, ο οποίος για την αξία της τέχνης του τιμήθηκε με τρία χρυσά βραβεία (1937, 1938, 1939) από την Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.



Το ηλεκτροκίνητο τροχέιον «Ο Χάλυψ», ένα από τα πρώτα ηλεκτροκίνητα εργοστάσια της Κρήτης. Ιδρυτής του «Χάλυβος» ήταν ο Πέτρος Τερεζάκης, ο οποίος διακρίνεται αριστερά, ενώ δεξιά διακρίνεται ο εργάτης Μπουνιόςος.

Το εργοστάσιο του Πέτρου Ι. Τερεζάκη, το οποίο ίδρυσε ο πρωτοπύρος αυτός Αρμενιανός στα Χανιά, το 1926. Στην είσοδο ο Πέτρος έχοντας πλάι του, στο παιδικό αμαξάκι δύο παιδιά του, το Μανώλη και το Νίκο.





Οι φωτογραφίες και τα κείμενα αυτής της σελίδας είναι του **Bob Sinclair** (Μπομπ Σινγκλέρ). Ο Bob είναι κάτοικος του χωριού μας εδώ κι αρκετά χρόνια. Είναι αρχιτέκτονας, και κατοικεί, μαζί με τη σύζυγό του, στο Παλιό Σχολείο, χώρο που έχει αναδιαμορφώσει με σεβασμό στην ιστορία του. Στα ενδιαφέροντα του, η ιστορία και ο πολιτισμός του χωριού μας. Ψάχνει αντικείμενα, όργανα, φωτογραφίες, και ότι άλλο σχετίζεται με το παλιό σχολείο.

Αυτή την εποχή ερευνά τα όσα συνέβησαν στο χωριό μας στην περίοδο της μάχης της Κρήτης, το Μάη του 1941. Έχει εντοπίσει ενδιαφέρον υλικό για κίνες τις μέρες, και έναν από τους επιζώντες πρωταγωνιστές, που είχε καταλύσει τον Απρίλη - Μάη του 1941 στο σχολείο μας. Περισσότερα θα μας αποκαλύψει ο ίδιος στο επόμενο φύλλο της «Ε».

Γ.Τ.

η εκδρομή στον κόλπο της Σούδας

Οι φωτογραφίες δείχνουν πόσο ωραία περάσαμε όλοι στο ταξιδάκι μας στον κόλπο της Σούδας στις 12 Αυγούστου, παρά το γεγονός ότι η πολυαναμενόμενη επίσκεψη στο νησί της Σούδας δεν έγινε. Παρ' όλα αυτά πάντα θα υπάρχει η επόμενη φορά. Όλοι μαζί καθίσαμε και φάγαμε στο Μαράθι.



ποια μπορεί να είναι αυτά τα παιδιά;

Αυτή η πολύ σημαντική φωτογραφία χρονολογείται στην περίοδο του Μαΐου 1941, λίγο πριν τη γερμανική εισβολή. Αναγνωρίζετε τον εαυτό σας ή κάποιον άλλον σε αυτή την πολύ σημαντική ιστορική φωτογραφία στο σχολείο των Αρμένων; Γνωρίζετε ποια είναι τα παιδιά που εικονίζονται; Τώρα θα πρέπει να είναι περίπου 80 χρονών. Εάν τους γνωρίζετε, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Η πλήρης φωτογραφία και η ιστορία της θα δημοσιευτεί στο φύλλο του Μαρτίου.



συνέχεια από τη σελ. 7

αγκαλιάζω, αγκαλιάζομαι=(σημερινή σημασία) βλ.Γ.Χορτάσης «Πανώρια»,Κρήτη 1590 «Πανώρια, τα χερσάκια σου δώσ'μου ν'αγκαλιαστούμε, κι αγκαλιασμένοι σπιτί μας κ'οι δυό να πα να μπουύμε»(E381-2)

αγούδουρας=αγκουδουρας=θυσανοειδής μονοετής θάμνος «σαν τον αγκουδουρα γλακάς και δε σε προλαβαίνω και δε σταθείς μια γκοπανιά θα σηκωθώ να χραίνω» (Μ.Ι.Ιδομενέως).

άγουρος=νεαρός, βλ. «Ερωτόκριτος», Κρήτη 1610 «σε μια κώρη κι έναν άγουρο που μπερδευτήκα ομάδι σ' μια φιλιάν αμάλαγη με δίχως ασημάδι» (Α 9-10)

απότ' με τις χροσές φτερούγες=βλ.Ν.Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο» «Θα νιμάζομαι όταν περπατείς πώς δεν ανθούν οι ρούγες και πως δε γίνεται αητός με τις χροσές φτερούγες», σελ.47

ακλουθά=ακολούθα, βλ. «Ερωτόκριτος» «ακλουθά νένα, σιγανά και μιλιε αγάλια-αγάλια και σήμερα επακούσθηκα στα τόσα παρακάλια» (Α 1445-6), (επακούομαι-εισακούομαι [από τον Θεό]).

ανάρετος=χωρίς αρετές, βλ. Μάρκου Αντωνίου Φύσικον «Φορτουνάτος», Κρήτη 1655 «και οι άνεργοι και ανάρτοι και φοβισάροι ουίλο τως επομείναν ετονώ πηρέτες τως και δούλοι» (πρόλογος 71-72)

αναρωτώ=ανακρίνω, βλ. Μπεργαδή «Απόκοπος», Κρήτη 1410-1420

«μ'έδοξεν τότε ο λογιόμος να τους αναρωτήσω λέγω τους πόθε και από ποι...»(σχη. 278-281)

ανιμένω=(σημερινή σημασία) βλ. «Ερωτικά όνειρα» «Όρισε τι εν'χρειαζόμενον, γοργόν λοιπόν, και ας γένη ως η ψυχή μου δεν μπορεί να στέκει ν'ανιμένη, Μοίρα «Και αν ανιμένεις, κάθισε μ'όλα σου τα πιδέξια...» (σχη.127-129)

ακλουθώ=ακολουθώ, βλ. «Πανώρια»

«γιατί όπου πάω ο Έρωτας γυρίζει κι ακλουθά μου κι ολημερνίς στο λογιόμο μου φέρνει την κερά μου». απαντήνω=συναντώμαι, βλ. «Ερωτόκριτος» «συχνιά συχνιά απαντήχνασι μ'αυτό το νιον ομάδι (B642)

απαντώ=βλ. «Πανώρια»

«μ'απάντηξε ταποταχιάς με την Αθούσα ομάδι» (Α 308).

απανωβάλλω=απανωβάνω=ξεσηκώνω, διεγείρω κάποιον

«κι αν ήπεσε πολυαντοδιά φως μου στον έρωτά σου θ'απανωβάλλω για να μπω ο πρώτος στην γκαρδιά σου» (Μ.Ι.Ιδομενέως)

(πολυαντοδιά=συμμετοχή στο γέιμα περισσοτέρων των όσων είχαν υπολογιστεί)

ανανωπρούκι=επί πλέον' προίκα «έδωκε ντου γ'απανωπρούκι την περβόλα εις τσι Λίμνες».

απατός μου=εαυτός μου, βλ. «Ερωτόκριτος»

«γιατί δε θέλω τέτοιο σπαθί να χαιρέται ο εχθρός μου,

γηδος μου το, το θέλημα γή παίρνω το απατός μου» (B 953-4)

αποκαμαρώνω=βλ. «Πανώρια»

«να τ'αποκαμαρώνετε με την Πανώρια ομάδι» (Α 386)

αποκωλώνω=απομακρυνόμενος εξαφανίζομαι, βλ. Κριαράς Εμμαν.

«Ληλασία της Παροικίας Πάρου», Κρητικό ποίημα 17 αιών.

«επέρασε λοιπόν και αποκωλώνει στον Αη Φωκά και όλους τσι κομπώνει»

απομεσόκαρτσα=το σώβρακο της κρητικής βράκας (απομέσα+κάρτσα=βράκα)

«έπλυνά σου, μπρέ, την απομεσόκαρτά σου, ν'αλλάξεις,

ταχιά (αύριο) που θα πάεις να μεταλάβεις».

αποσώνω=συμπληρώνω, βλ. «Ερωτόκριτος»

«μά πάλι είν'τον Ρωτόκριτου η αντρεία τση χάρης απόσωνε σ'ό,τι ήλειπε τ'αλόγου ο καρβαλάης» (Δ 1737-8)

άπραγος=χωρίς πείρα, βλ. «Ερωτόκριτος»

«δασκαλικά επορευούνταν, μ'όλον οπού το η πρώτη που εμπήκε σ'έτοια βάσανα η άπραγη τως νιότη» (Α 2193-4)

άσι=προστ.αορ.του αφήνω, βλ. «Ερωτικά όνειρα»

«βλέπομαι και άσι μ'εδά, κερά μου,

άσι μ'εδά και χαιρόμαι σοτά'ρθεν η χαρά μου (σχη.59-60)

ατζ=πόδι, βλ. «Πανώρια»

«η προκοσύνη σου η πολλή δείχνει σου εκ το ραβδί σου

έτοια δουλειά, βαρειόμοιρε, δεν είναι για τ'ατζί σου» (Γ 317-8)

αυτάνα=αυτά, βλ. «Ερωτόκριτος»

«κι αφίς τα αυτάνα, α μ'αγαπάς, φίλε μου να περά- σου

θωρώ τη φρονιμάδα σου, γροικώ την πονηριά σου» (B 61-62)

αυτεινή=αυτή, βλ. «Ερωτόκριτος» (συμβουλεύει ο Πολύδορος στον Ερωτόκριτο)

«να δης κοράσια πλιά όμορφα παρά την Αρετούσα να δροσερέψεις τον καμιο, να πάψη αυτεινή η αφούσα» (Α 1414-5)

βαβουριζώ=θορυβώ, βλ. «Ερωτόκριτος»

«θωρώ κ'εμαζωχτήσετε και βαβουρίζετε όλοι ωσάν το κάνουν οι μέλισσες στο'ανθοίς στο περιβόλι» (B 957-8).

βλεπές=αγοφύλακας «εξεκαζίκωσε ο γάιδαρος κι ερημάξε την αγγουριά του. Σαλαμπαρδούκο και κατάγγειλέ με ο βλεπές».

βολιταρίζω=κάνω βόλτες «στη γειτονιά σου εδά σαφί βολιταρίζω και το σκοπό του έρωτα σιγανομουρηουρίζω(Μ.Ι.Ιδομενέως)».

βυζάκι=μικρός μαστός, βλ. «Πανώρια»

«γεις κροσταλλένιος τράχηλος, βυζάκια δυό και στήθη

ολάργυρα, χρυσά μαλλιά, νεράιδας ίδιας ήθη

μιλιά και γέλιο αγγελικό...» (Α 81-83)

γαμπρίκιος=γαμπριάτικος «με τα γαμπρίκια σώρουχα πέρασα τη ζωή μου γιατί μου'γόρασε εκατό ντουζίνες η καλή μου» (Μ.Ι.Ιδομενέως)

γαργαλώ, γαργαλιζομαι=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «Είπα σου για τα στήθη μου να μην τα πασπατεύης, κάτσε και γαργαλιζομαι» (680-681).

γιαγέρον=επιστρέφω, βλ. «Ερωτόκριτος», «και με τα ζάλα σιγανά στο σπάτι τως γιαγέρον

και το ταχύ άλλοι του ρηγός κακά μαντάτα φέρνον»(Α 595-6)

γιάντα=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «μά πράμαν απού δε μπορείς γιάντα να το ξετρέχης ; μα αυτά σου τα

δακάματα και τα σιμπήματά σου με κάμνουσι, αλίμονο, να φεύγω από κοντά σου». (538-540)

γκρούψη=ασφυξία «μ'έπιασε γκρούψη και θαρώ εδά πως θ'αποθάνω»

γλακώ=τρέχω. Βλ.Χορτάσης «Ερωφίλη», Κρήτη 1595

{...} κι ωσάν το διψασμένο λάφι γλακά στον ποταμό, πλήσα πεθυμισμένο, να πιεί νερό να δροισιστεί, τέτοιας λογής, κερά μου για να σε δούσι ετρέχασι τ'αμμάτια τα δικά μου» Γ83-85

γλυκός αέρας=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «αρέσει μου και τα κλειδιά ρίξε τα από τη χέρα κι έπαρ'κι εσύ ξεφάντωσιν'ς τέτοιον γλυκύν αέρα» (369-370)

γονέοι=γονείς βλ. «Ερωτόκριτος», «Γονέοι, οπού μ'εσπείρετε κι από τα κόκκαλά σας, επήρα κι απ'το αίμα σας κι από την αναπνιά σας» (Δ 309-310)

γροικώ=ακούω, αντιλαμβάνομαι, βλ. «Ερωτόκριτος»,

«όπου'χει τα λούλουδα τα κοκκινοβαμμένα ήλεγε: έτσι είν'τα χείλη τση και τση κεράς μου εμένα. Οντεν εγροίκα του αηδονίου πως κλαδώντας κλαίγει, του φαίνεται πως τον πονεί και μοιρολόγι λέγει» (Α 127-130).

γρυλομαχώ=γρυλώνω, έχω ανοιχτά κι άγρια μάτια «είντα μου γρυλομαχείς, μωρέ, θαρείς πως θα σε φοβηθώ;»

γρυλώνω=ανοίγω πολύ τα μάτια «γρυλώνει κείντο το κοπέλι και το φοβούμαι»

διαβαίνω=βλ. «Ερωτόκριτος», «ετούτα όλα περνούσανε κ' ογλήγορα εδιαβαίνα,

μα εδά εχαλάστηκες κ'εσύ κ'εχάλασες κι εμένα» (Γ 971-2)

εδά=τόρα, βλ. «Ερωτικά όνειρα», «βλέπομαι και άσι μ'εδά κυρά μου, άσι μ'εδά και χαιρόμαι σοτά'ρθεν η χαρά μου» (σχη. 59-60)

εβλάφθηκε=βλ.Ημερολογίον Ακρωτηρίου, Χανιά 1949, σελ. 47 «δεν εβλάφθηκε κανείς μας, δόξα νάχει ο Θεός ...»

ειδικός μου=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «και ως ήτον αγαθότατη, ίδιον και φυσικό της, τον ξένον πόνο να πονή ωσάν τον ειδικόν της» (σχη.261-2)

ελόγον μου, σου, του=εγώ, η αφεδιά μου, σου, του «ελόγον σου με μότσαρες κι αντίς να μετανιώσεις (μοτσάρω=προσβάλλω) ζητάς και ρέστα και μου λες πως θα με κερατώσεις» (Μ.Ι.Ιδομενέως)

επά=εδώ, βλ. «Ερωτόκριτος», «οι κάμποι δεν του αρέσασι κι ο τόπος δεν τον παίρνει,

επά κι εκεί με το φαρί συχνοπαινογιαγέρνει» (B 347-8)

ζαβός=βλαμμένος διανοητικά, βλ. Ερωτόκριτος «ίντα δηγάσι, ίντα μιλείς, ίντα'ναι αυτά τα γέλια; Αμε εύρε να τα λες, ζαβή, εις τα μικρά κοπέλια» (Δ 375-6).

θαμάσματα=θαύματα, βλ. «Ερωτόκριτος», «ετούτ'οι δυο ενικήσασι μ'εκείνους που τ'εβλά κ'εκάμα στην παλληκαριά θαμάσματα μεγάλα» (B 2075-6)

θαυμάζομαι=θαυμάζω, βλ. «Ερωτικά όνειρα», «ξε- νίζομαι πώς λείπεσαι, θαυμάζομαι πώς χρειάζεις,

από τα ακόμα της γης εσύ που τα μοιράζεις» (σχη. 131-132)

θεωρατικός=θεωρητικός=ωριόθωρος, με ωραία «θεωρία» εμφάνιση «είντα θεωρατικός άντρας είναι γειτόνισσα

ο γαμπρός τση Γιωργανίνας! είδα ντνε στο χορό ά και κουζουλάθηκα»

καμημέχαρη=καμημένη «Ω καμημέχαρη κοντό και δεν πονεί η ψυχή σου, να με θωρείς να ξενυχτώ σα σκύλος στην αυλή σου ;»(Μ.Ι.Ιδομενέως) κοντός=άραγε

καθείς=καθένας, βλ. «Ερωτικά όνειρα», «φρόνιμα λες, μα μέσα μας η φιλεμένη κρίση ας γίνεται και των άλλων καθείς ας αφήση» (σχη.507-8)

κακοδιατεμένος=κακομαθημένος, βλ. «Φορτουνάτος», «αλήθεια, μα θα σύρνεσαι σε μια μερά καμημένη,

σανέρθη αυτή η σμουρατσό, ζο, κακοδιατεμένη» (Α 276-7) (σμουρατσό=πορδή)

καλλυμεντένομαι=προκόβω, (λέγεται ειρωνικά) «δεν εκαλλυμεντένηκα κι ας με κατηγορούνε, θωρώ και τσι

νοικοκυρούς είντα λοής φοφούνε» (Μ.Ι.Ιδομενέως)

καντούνι=γωνιά κτηρίου, βλ. Μαρίνος Τζάνε Μπουνταλής «Ο Κρητικός πόλεμος»(1645-1669) «την χώραν όλη

επιάσασι κ'εις τα καντούνια τρέχει(139)

καρδιοδαγκάνω=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «ήλθεν εις ψύλλος άπονος κι εκαρδιοδάγκασέ με» (751)

καταλώ=αφανίζω, βλ. «Ερωτόκριτος», «ούδ'ο τροχός δεν έψει εξάν, ως θέλει να γυρίση, τη γνώση και την

αρετή ποτέ να καταλώση» (Γ 909-910) εξά=εξουσία

κατουράτζης=αυτός που κατουρεί τ'ατζιά του, τς γάμπες του.

καφεσαντά=καφενείο όπου εμφανίζονται τραγουδιστές, μουσικοί, χορευτές.

κεντώ=ανάβω, βάζω φωτιά, βλ. «Φορτουνάτος», «γιατί

ονειρεύτη η μάνα μου πως είνε να γεννήση ένα δαυ-
λον αφτούμενο τον κόσμο να ζεντήση»(Ιντερμέδιο
A161-2)
κοπελάτα=τρέλες της νιότης, βλ. Σαχλίκης Στέφανος,
Κρήτη, τέλη 19^{ου} αιώνα, «της νύκτας τα καμώματα η
μέρα αναγέλα τα, των πελελών τα πράγματα, των
 νέων τα κοπελάτα (N 86).
κοπελιτσιδιά=κοπελίτσα
κουζουλόσ=παλαβός, βλ. «Πανώρια», «μα εδώ θωρώ τον
κύρη τζη, τα λέγει θα γροικίσω, κ'ύστερα για την
κουζουλή τούτη θα σου μιλήσω» (Γ263-4)
κουζουλοφεροσίματα=παλαβομάρες «είντα 'ναι μωρέ
τα κουζουλοφεροσίματά σου κι είσαι μπλιό κοτζάμ
άντρας και νου δεν έβαλες»
κρουφά=κρυφά, βλ. «Ερωτικά όνειρα», «κι η πόρτα
τούτη με κρουφά τρόπον ογιά ν'ανοίγει, πίστεψε
και για να ν'στενή την ξεύρουσιν ολίγοι» (στιχ.
189-190).
κύρης=πατέρας, βλ. «Ερωτόκριτος», «εκαμαρώναισι
τήνε ο κύρης με τη μάνα
κι επάψαισιν οι λογιμοί κ'οι πόνοι τως εγιάναι» (A69-
70).
λογής=είδος, βλ. Γ.Χορτάτης «Η Ελευθερωμένη Ιερου-
σαλήμ» (Τα Ιντερμέδια της
Ερωφίλης), «τέτοιαι λογής καλόκαρδος, καθώς εμείς
στη μάχη πάμε, κι ό,τι 'ναι του Θεού, δόξα σ'εμάς α
λάχει» (Γ 119-120).
λογικά=(τα λογικά), βλ. Γ.Χορτάτης «Ερωφίλη», «κι
όποιος τα βλέπει και ζιμιό δεν άφτει η πεθυμιά
του,
να τα χαρεί, τονέ κρατώ δίχως τα λογικά του» (B 271-
2) ζιμιό=αμέσως
λουλουδούσα=χαϊδευτικό αγαπημένης γυναίκας, βλ.
«Ερωτικά όνειρα», «δουλειά σου είνε να δώσ'ε μου
«Ω λουλουδούσα μου γλυκειά, ω της καρδιάς μας
πώρα,
έχεις τον νουν και την καρδιά αναπαημένη τώρα ;»
(743-4) πώρα=οπώρα
λουριδάκι=μικρή λουρίδα, μικρό στενόμακρο κομμάτι
«ένα λουριδάκι πανί εφόρει για βράκα η θεατρίνα
του Ξύδη»
λύπηση=θλίψη, λύπη, βλ. Ιωάννη Ανδρέα Τρωίλου
«Ροδολίνος» Κρήτη, περί το 1630 «οϊμένα, εις τόση
λύπηση, πώς δε θωρώ σημάδι στη γη,
κι απάνω σ'τό'ουρανούς, κ'είς το γιαλόν ομάδι ;»
(E539-540)
λωλάγρα=ανοησία, βλακεία, βλ. «Φορτουνάτος», «ίντα
λωλάγρα σου γρικώ και λες, αφέντη Λούρα, πως
παίρνουσι τα λόγια σου τση πείνας τη μουρμούρα;»
(A228-229)
μανισμένος=θυμωμένος, οργισμένος, βλ. «Πανώρια»,
«καθώς εκείνη εγλάκησε κι έφγνε μανισμένη
κι άφη κ'έμ τον ταπεινός' τέτοια ζωή κριμένη» (A363-
4)
μην πα να=μήπως, βλ. «Ερωτόκριτος», «εζήτησε να
κοιμηθή λίγο την ώρα κείνη
για να περάση ο πόνος της μην πα να της πληθύνη»
(A 1437-8)
μιτσός=μικρός σε μέγεθος, βλ. Γ.Χορτάτης «Κατζούρ-
μπος», Κρήτη 1595 «γή πάντες θέλω εγώ πολλά; ένα
μιτσό με φτάνει, όπου κι αν μ'εύρη παρανά ζιμιό
να μ'αποθάνη» (B 35-36) ζιμιό = ευθύς
μόνιος μοναχός=μόνος, ολομόναχος, βλ. «Ερωτόκριτος»,
«τούτη ήτο του Ρωτόκριτου η ακριβοκάμερά του
που μ'μπαινε μόνιος μοναχός κ'ήγραφε τα κουρφα του»
(A 1421-2)
μούρη=το εμπρός μέρος του κεφαλιού, βλ. «Ερωτόκριτος»,
«πάλι με τον κελαιδισμόν απ'την φλακήν εφύγα,
αγκαλιαστά, περιπλεχτά τσι μούρες τως εομίγα» (E
795-6)
μπάντα=μεριά, μέρος, πλευρά, βλ. Μαρίνος Τζάνες

Μπουνταλής «Κρητικός Πόλεμος» (1645-1669) «δι-
δουσι απάνω τως από μια μπάντα κι άλλη
κι εγίνη τόσος σκοτωμός και συμφορά μεγάλη
(289/7)
μπαντζί=βολεύει «μπαντζί σου, καλότυχε, μα μένα
δεν μπαντζί»
μπράτη=τα ανδρικά γεννητικά όργανα «τα μπράτη μου
δεν τα δωκα ποτέ σ'άλλη γυναίκα,
μα σ'δωκες το πράμα σου σε άντρας χίλιους δέκα»
(Μ.Ι.Ιδομενέως)
μπέτης=στήθος «έχω μια κουζουλή καρδιά στον μπέτη
μου χωσιμένη,
που σ'αγαπά κι όμως εσύ την έχει προδομένη»
(Μ.Ι.Ιδομενέως).
μπλιό, πλιό=πιά, βλ. «Ερωτόκριτος», «η γνώση του δεν
του βοηθά, η όρεξη του ενικά, πλιό δεν γνωρίζει το
καλό, μηδέ πρεπόν εγροίκα» (A 95-96).
μπρέ=βρε, βλ. Παλά Συναδινός «Το χρονικον των
Σερρών» «μπερ ουδετιποτένι είνιες και άνθρωπος
και φιλούν και το χέρι σου ;» (57)
μωροκόπελο=(μωρός=κοπέλι)=ανόητο παιδί, βλ. Στάθης,
Κρήτη, περί το 1650 «κιανένα μωροκόπελο την ήθελε
κουκλώσει (δηλ. τη φούσκα),
ογιά παιγνίδι τάχατες κι ογιά να ξεφαντώσει (B 51),
νταγιαντζί=νταγιαντώ, υποφέρω «για τούτονα με 'γω
κακός, για τούτονα μαντζί, γιατί θωρώ παράξενα και
δεν τα νταγιαντζί» (μαντινάδα των παλιώ μας)
ντως=των, τους, βλ. «Πανώρια» «για να μπορέσου με
καιρό και με τη δουλειη ντως λύπη να βρούσι μια
φορά στην κόρη τη δική ντως» (B563-4).
ξεβερουλιασμένος=καταξερσισμένος, κουρειασμένος
«ξεβερουλιασέ μου ο σκύλος το φουστάνι με τα
παιγνίδια του»
ξιά σου=όπως νομίζεις, βλ. «Φορτουνάτος»; «λοιπό ανέν
πεθυμάς κι εσύ να κάμης τη δουλειά σου
ότι σ'ορίζε κάμε το, πάλι α δε θέλης, ξιά σου» (Γ
773-4).
ξεπιτυρίω=βγαίνω από ένα λαβύρινθο «εβγήκα στη χαλέπα
κι έπεσα σ'έναν ασπалаθέ κι είδα κι έπαθα ώσπου
να ξεπιτυρίσω και να βρω το στρατάκι!»
ομορφίω=ομορφαίνω, βλ. «Ερωτόκριτος», «ο ήλιος τες
ακτίνες του παρά ποτέ στολίζει με λάμψη κι όλα τα
βουνά και κάμπους ομορφίζει» (E 777-8)
όνομης=όνομη, για όνομα, για λογαριασμό «για όνομης
σου ξόδεφα άδικα τη ζωή μου, μα δεν τα φταίει άλλος
κιανείς μόνο η κεφαλή μου» (Μ.Ι.Ιδομενέως)
παρλιής=λεητάς «σαν αποθάνει ο Νταής, θα πάρω
τη Νταήνα, που'ναι φιλή, νοικοκερά κι είναι κια
παρλιάνη» (B.Πατρελάκη 1941)
παρσιλιά, παρσιλιά=τζάκι «ολημερής στην παρσιλιά
πυρώνεις τα μεργιά σου, κι αφήνεις αμαγέρυτη σαφί
τη φαμελιά σου» (Μ.Ι.Ιδομενέως)
πασπατεύω=πασπατεύω, ψαχουλεύω, βλ. Φαλιέρος «είπα
σου για τα στηθή μου να μην τα πασπατεύεις,
κάτσε και γαργαλιζομαι» Μιλιά η Αρετούσα στον
Φαλιέρο (681).
πατουλία=παρέα, ομάδα, περίπολος, βλ. Φορτουνάτος «μη
λάχει να προβάλουσι σολντάδοι απ'την πατουλία
και μετ'αυτούς τακαριστώ και πνίξω ωσαν κατσούλια»
(Δ 203-4)
πελελός=ανόητος, επιπόλαιος, βλ. Σαχλίκης «αν εύρη
γέρον πελελόν, κάνει τον κούρον νέον» (311)
πλουμιστός=όμορφος, βλ. «Πανώρια», «και πλιά απού
το τραγούδι μου όνομα θέλου βγάλει
στον κόσμο όλο παρ'άλλης τα πλουμιστά σου κάλλη»
(Γ 623-4)
πορπατώ=περπατώ, βλ. «Πανώρια», «για τούτη πορπατώ
κλιτά για τούτη πάντα φεύγω
απού τσι τόπους τ'ήμερους κ'είς τ'άργιους οδεύω»
(A105-6) κλιτά=κοφτά
πρεπιά=στολίδι, βλ. «Ερωτόκριτος», «θωρούσι δυό

χρυσούς αίτους, πρεπιά στην οικουμένη,
κατέχον κ'έναισ απ'αυτούς σημερον αποθαίνει» (Δ1669-
1670)
πριχού=πριν, βλ. «Ερωτόκριτος», «με φρόνηση πο-
ρεύεται, με γνώσην ορδινιάζει πριχού'θουσι τα
πράματα προβλέπει και λογιάζει» (E 105-6).
πυρόβολος=αναπήρας «σα ντο καλό πυρόβολο μοιά-
ζουνε τα φιλιά σου
και καίγομαι κάθε βολά που θα βρεθώ κοντά σου»
(Μ.Ι.Ιδομενέως)
σαντζά=τραγουδίστρια καφεσαντάν, καφωδείου
σιμών=πλησιάζω, βλ. «Ερωτόκριτος», «ο πεζοστράτης
του ηηγός γοατιοτός σημώνει
κι ό,τι κι αν είχε στην καρδιά τότες το φανερώνει»
(E 1461-2)
σουχλιά, σουχλικά=κουτσομπολιά, διασυρμοί «έκαμέ μου
σουχλιά η αφορεσμένη και χάλασε το προξενιό»
σπαούλι=κορδόνι «δέσε, μπρε, τα σπαούλια των πα-
πουτσιώ σου».
σπλαχνικά=στοργικά, βλ. «Ερωτόκριτος», «την κεφαλή
εξαματώσε και σπλαχνικά του εμπίει
κ'ήσκηφε τα συχιά συχιά κλαίγοντας τον εμπίει»
(B 1735-6)
στέκου=περιμένε, περιμένουν, βλ. «Ερωφίλη», «κ'έτσι
οι προξενιτάδες τως σ'ετούτη μας τη χώρα
στέκου για την απόκριση την εδική μου τώρα» (B405-6)
συναπάντημα=συνάντηση (από το ρήμα συναπαντήχω),
βλ. «Ερωτόκριτος», «και γροικηθή σεισιμός στη γη
στη μάνηταν εκείνη
έτσι το συναπάντημα των αντρειωμένων εγίνη» (B1905-
6)
τσαλιμάκια, τσαλιμία=νάζια, τσακίσματα «κειονά το
τσαλιμάκι σου που κάνεις στο χορό σου
με μαρμαρώνει και δειλιώ να πιάσω από μπρός σου»
(Μ.Ι.Ιδομενέως)
τητώνω, τητώνω=παρακινώ κακόβουλα, τρυπώ «ποιος
στήνωνας σ'εστήτωσε πάλι κι αφορλάντισε;»
τζιγκιανές, τσιγκιανές=τσιγκιανές, τσιγγούνακας, σπα-
γοραμένος «είν'έναις τσιγκιανές που δε δούδει μηδέ
τ'αγγέλου του νερό»
τως=των, τους, βλ. «Ερωτικά όνειρα», «τούτα τα κάλλη
θέλουν το κι η φύση τους βαστά τως
να στέκουνται ταλαίπωρα απάνω στα καλά τως ;»
(705-6)
φορεσά=ενδυμασία, βλ. Ροδολίνος «κι ογιά να δώσω
πάσα μιας όρεξη να θυμάστε τ'αγάπης μου, τσι
φορεσιές όλες απόγω πιάστε» Δ503-4
φορρωτρήε=χτύπημα με φορρωτρήρα (μαγκούρα για
υποστήριγμα φορτώματος γαιδάρου)
φυρομυαλισμένος=χασονούσης, φυρονούσης «εδά εδά
μου φέρνεσαι σα φυρομυαλισμένη και δε θυμάσαι
ποιός παπάς σ'έχει στεφανομένη», (Μ.Ι.Ιδομενέως)
χαίρου=βλ. «Ερωτικά όνειρα», «χαίρου και χαίρομαι
κι εγώ, και α λάχει ο Θεός να πέψει στράτα γοργό
τα κόπια μας τα τόσα ν'αντιμέψη» (43-44)
χέρα=χέρι, βλ. Ζήνων, Κρήτη 17 αιών «τη δύναμη της
χέρας μου στο νου σου δε λογιάζεις,
Τάσσο μου, θέλω κάμει σε να κλαίς, ν'ααστενάξεις»
Δ173-4
χερικό=επίθεση με λόγια «έβαλε ο βλεπές τ'Ανεζινιάς
ένα διαόλου χερικό, γιατί έλυσε η αίγα τζη κι εμπήκε
στο μπιστάνι του Τζανερίκου»
χύνομαι=ορμώ, βλ. «Ερωφίλη», «και τ'ομορφιές σου
αφέντρα μου, κάτω στη γη θωρούσι,
μηδέ χυθού κι αρπάξου σε, κι εμένα τον καημένο
παρ'άλλο άνθρωπο στη γη ν'άφήσου πρικαμένο»
(144-147)
ψοματινός=ψευδής, βλ. «Ερωτόκριτος», «μα με μεγάλην
αντρεία το επήρε του κυρού σου
κι αυτάντα τα ψοματινά βγάλε τα από το νου σου»
(B 857-8).

Γ ΜΕΡΟΣ

«Μητρώον Αρρένων της κοινότητας Αρμένων της επαρχίας Αποκορώνου»

ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ σήμερα το τρίτο και τελευταίο μέρος του Μητρώου Αρρένων, το οποίο περιλαμβάνει όσους γεννήθηκαν στο χωριό μας από το 1876 ως το 1883. Οι δύο προηγούμενοι πίνακες δημοσιεύτηκαν στα φύλλα της «Ε» αριθμ. 54 (οι γεννηθέντες από το 1840 έως το 1860) και αριθμ. 57 (οι γεννηθέντες από το 1861 έως το 1875).

X.ΜΠ.



Επάνω: Η χήρα τον Παναγιώτη Μπουρνάζου, Άννα, το γένος Κοτζάμπαση και ο γιος της Στρατής με τη γυναίκα τον Ειρήνη. (φωτογραφία και λεζάντα από το βιβλίο του Στέφανου Φρεσκάκη «Οι Αρμένιοι στο παρελθόν», έκδοση συλλόγου «Ο Κριτοβουλίδης» 1991, σελ. 48)

Αριστερά: Ο Χαλβαδάκης Αντώνης του Βασιλείου 1883 - 1963

ΜΗΤΡΩΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΡΜΕΝΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΤΟΥΣ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΑΣ ΑΠΟ ΕΤΟΥΣ 1876 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1883

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΤΟΣ ΓΕΝ.
Κουρομιγελάκης	Εμμανουήλ	Γεώργιος	1876
Παπαδογιάννης	Νικόλαος	Μανούσος	1876
Σταματάκης	Εμμανουήλ	Παναγιώτης	1876
Καραβασίλης	Ελευθέριος	Στρατής	1877
Καβρουλάκης	Γεώργιος	Ευάγγελος	1877
Καβρουλάκης	Δημήτριος	Αντώνιος	1877
Πολυχρονάκης	Πολυχρόνης	Τηλέμαχος	1877
Σκανδάλης	Εμμανουήλ	Ιωάννης	1877
Τερεζάκης	Νικόλαος	Νικόλαος	1877
Αρδαγθιανός	Γεώργιος	Στυλιανός	1877
Σπυριδάκης	Γεώργιος	Σπυρίδων	1878
Αναστασιάδης	Γεώργιος	Στυλιανός	1879
Μπιζάκης	Γεώργιος	Ιωάννης	1879
Μπουρναζάκης	Ευστράτιος	Παναγιώτης	1879
Ξεζονάκης	Μάρκος	Στυλιανός	1879
Παρασκουλάκης	Κων/νος	Εμμανουήλ	1879
Πριπάκης	Γεώργιος	Δημήτριος	1879
Κουκουράκης	Γεώργιος	Γεώργιος	1880
Καλλιβερέτακης	Μιχαήλ	Χρήστος	1880
Χιονάκης	Αναστάσιος	Νικόλαος	1880
Πολυχρονάκης	Βασίλειος	Τηλέμαχος	1880
Πισσαδάκης	Αντώνιος	Γεώργιος	1880
Σκανδάλης	Νικόλαος	Ιωάννης	1880
Γιανναράκης	Εμμανουήλ	Γεώργιος	1881
Μπουρνάκης	Κων/νος	Μάρκος	1881
Πριπάκης	Νικόλαος	Δημήτριος	1881
Πατινωτάκης	Ανέστης	Παναγιώτης	1881
Φραντζεσκάκης	Εμμανουήλ	Ιωάννης	1881
Αγγελάκης	Κων/νος	Φραγκιός	1882
Βουτσαδάκης	Μιχαήλ	Γεώργιος	1882
Κουκάκης	Δημήτριος	Κων/νος	1882
Καλλιβερέτακης	Κων/νος	Ευθύμιος	1882
Καλυχρονάκης	Στυλιανός	Τηλέμαχος	1882
Σπυριδάκης	Γεώργιος	Σπυρίδων	1882
Σκανδάλης	Επαμεινώνδας	Ιωάννης	1882
Χαλβαδάκης	Κων/νος	Ιωάννης	1882
Παρασκευαΐδης	Νικόλαος	Κων/νος	1882
Βουτσαδάκης	Ιωάννης	Δημήτριος	1883
Καβρουλάκης	Γεώργιος	Αντώνιος	1883
Καραγιαννάκης	Μιχαήλ	Παναγιώτης	1883
Μελισσάς	Αντώνιος	Ιωάννης	1883
Παρασκουλάκης	Μιχαήλ	Εμμανουήλ	1883
Στεφανάκης	Ιωάννης	Νικόλαος	1883
Σκανδάλης	Δημήτριος	Στυλιανός	1883
Τερεζάκης	Παντελής	Κων/νος	1883
Χαλβαδάκης	Ιωάννης	Ιωσήφ	1883
Χαλβαδάκης	Αντώνιος	Βασίλειος	1883

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Απομνημονεύματα Κ. Κριτοβουλίδου

Γράφει ο ΚΑΝΑΚΗΣ ΓΕΡΩΝΥΜΑΚΗΣ
συγγραφέας-λαογράφος

ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ μου κάνουνε την τιμή και μου δίνουνε τη χαρά οι φίλοι Αρμενιανοί, στέλνοντάς μου την αξιόλογη εφημερίδα τους "Ελευθερόπολις". Πάντα τη διαβάζω με ενδιαφέρον και τους ευχαριστώ πολύ. Τώρα επίσης μου κάνουνε την τιμή και μου στέιλανε και το αξιόλογο βιβλίο με τα απομνημονεύματα του Κ. Κριτοβουλίδη.

Αυτό το βιβλίο είναι πολύτιμο, διότι ο Κριτοβουλίδης έζησε τα γεγονότα των επαναστάσεων, συμμετείχε σε πολλά και επί πλέον είχε την ικανότητα να γράφει τότε που οι πιο πολλοί αρχηγοί ήτανε από ολιγογράμματοι, έως αγράμματοι και αυτός διέσωσε πολυτιμώτατα ιστορικά στοιχεία.

Όμως, όποιος γράφει ιστορικά γεγονότα, δεν αρκείται στις προσωπικές του εμπειρίες μα αποτίνεται και σε άλλες πηγές και κάποιες φορές γράφει και αυτά που τον δώσανε εσφαλμένα. Στη σελ. 45 π.χ. γράφει για τη μάχη της Αμπέλου που έγινε στις 20/7/1821 ότι είναι η Αμπέλος "...απόνετρος συνοικία των Σκύφων...", ενώ είναι ένα οροπεδιάκι ανάμεσα Ασφένδου και Ασκύφου και ποτέ δεν ήτανε εκεί ούτε ένα σπίτι.

Επίσης στη σελίδα 43 γράφει ότι στις 16/7/1821 οι Τούρκοι ήρθανε στο Ασκύφου από τον Κουρνά μέσω Δαφνομαδάρας, ενώ ο Β. Ψιλάκης στην Ιστορία της Κρήτης τ.Γ. σ. 1675 γράφει ότι στις 14/7/1821 διενυχτέρευσαν οι Τούρκοι στα Κουσελιανά και την επομένη εβγήκανε και διενυχτέρευσαν στον Καλλικράτη "Την επιύσαν δε παραδόντες την ωραίαν κόμην εις το πυρ και τον όλεθρον, προήλασαν εις Ασφένδον... απετεύρωσαν και αυτό, είτε δε προήλασαν και διενυχτέρευσαν εν τη κόμη Ασκύφω..." (επακολούθησε η ιστορική μάχη του Κατρε).

Ό,τι αφορά στην κατάληψη της Γραμπούσας το 1825 γράφει ο Κριτοβουλίδης στα ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ του σελ. 326 και επόμενες σελίδες, ότι οι πρώτοι που εισβάλεν ήτανε οι: 1) Ιάκωβος Κουμής, 2) Μιχαήλ Μαυράκης, 3) Ανδρέας Παχυνάκης, 4) Πωλίδης Κριαράκης, 5) Γεώργιος Γεμενάκης, 6) Ιωάννης Ρούκουνας, 7) Γεώργιος Ροδωπιανός, 8) Καραγιάννης Σφακιανός, 9) Μανούσος Κουλετάκης (Βουτσάκης), 10) Ιωάννης Δεικτάκης, 11) Μανώλης Φασόλης. Όμως άλλοι ιστορικοί γράφουνε διαφορετικά ονόματα. Ο Β. Ψιλάκης "Ιστορία της Κρήτης" τ.Α', σ. 1886, ο Ι. Μουρέλος γράφει στην "Ιστορία της Κρήτης" τ.Α', σελ. 633 ότι την Γραμπούσα την καταλάβανε οι παρακάτω με αρχηγό τον Αναγν. Παναγιωτάκη όπου ήρθανε με τη βάρκα του Εμμ. Βρατσόλη: Παύλος Κριαράς, Ιωάννης Ρούκουνας, Νικηφόρος Βερυκλής, Ανδρέας Παχυνάκης, Ιωάννης Καράς, Μανούσος Κουλέτος, Αναγνώστης Ψαρουδάκης, Γεώργιος Πετρουλιανάκης, Ιωάννης Σεϊμένης, Ιωάννης Τσιλιμπάνης, Μανούσος και Ανδρέας Φουντουλάκηδες, Α. Τούμπας, Α. Παναγιωτάκης και Εμμ. Βρατσόλης. Κάποιοι τους αναφέρονται και από τον Κ. Κριτοβουλίδη.

Ο Κριτοβουλίδης, ο Ψιλάκης και ο Μουρέλος δεν διαφέρουνε πολύ μεταξύ τους ως προς τον τρόπο καταλήψεως της Γραμπούσας, διαφέρουνε μόνο στα

άτομα που αναφέρουνε ως πορθητές.

Στο Ναύπλιο οργάνωσαν την επιχείρηση. Με 13 καράβια περάσανε 700 άντρες από τη Μονεμβασιά, που είχανε φύγει από το Ναύπλιο και πήρανε και από εκεί 150 άντρες. Αρχηγός τους ο Δ. Καλλέργης. Πέρασαν και από τα Αντικύθηρα για να πάρουνε και τους εκεί Σφακιανούς με στόχο να επιχειρήσουνε την κατάληψη της Γραμπούσας. Οι εγωιστές Σφακιανοί, επειδή δεν τους είχανε ενημερώσει, μα και για να πάρουνε αυτοί τη δόξα της κατάληψης, που ήδη είχανε προγραμματίσει μια τέτοια επιχείρηση, αρνήθηκαν να τους ακολουθήσουνε, με τη δικαιολογία ότι είναι απροετοίμαστοι.

Μόλις φύγανε οι άλλοι επαναστάτες, οι Σφακιανοί, 15 άντρες, μπήκανε στη βάρκα του Εμμ. Βρατσόλη και ολοταχώς φτάσανε πρώτοι. Μόλις βγήκανε στο Τηγάμι βρήκανε τον χριστιανό Πετρή που ήτανε φύλακας στο χαρέμι του Μπέη φρουράρχου της Γραμπούσας, τον παρουσιαστήκανε ως Τούρκο που θα αντικαθιστούσανε τη φρουρά (είχανε την πληροφορία ότι τότε θα αντικαθίστατο η φρουρά). Τον είπε ότι το σύνθημα για να έλθει η βάρκα να τους πάρει ήτανε να ρίξουνε δύο πιστολιές. Ρίξανε τις πιστολιές. Ήθε ο βάρκα. Σε πρώτη φάση είχανε οι Τούρκοι υποψίες και ζήτησαν να τους "σαλαβατίζουσιν". Να τους πούνε μια τούρκικη προσευχή, μα ο Παχυνάκης, που ήτανε πριν εμπορευόμενος στη Σμύρνη, εσαλαβάνησε και τους ξεγέλασε. Στη βάρκα ένας έφερε αντιρρήσεις και τον σκότωσαν και τους άλλους εξαρμάτωσαν. Μετά την παραλία της Γραμπούσας ήτανε άλλοι 6 Τούρκοι για να τους υποδεχτούνε ως αντικαταστάτες που τους θεωρούσανε. Τους αφοπλίσανε και αυτούς και, όντως ήτανε αντικαταστάτες μα διαφορετικοί. Ενημερωθήκανε και οι άλλοι που ήρθανε από το Ναύπλιο και βγήκανε στη Γραμπούσα. Τους πλήγωνε όμως τους άλλους το ξεγέλασμα των Σφακιανών και, σ' εκείνη την κακή συμπεριφορά δείξανε και αυτοί μια χειρότερη. Ήτανε 23 Σφακιανοί σε ένα σπίτι και τους πολιορκήσανε και όταν ο Εμμ. Βερυκλής στάθηκε στην πόρτα για εξηγήσεις τον σκοτώσανε, που γράφει και ο Μουρέλος και ο Ψιλάκης ότι ήτανε εκ των πορθητών. Εσκοτώσανε και μια γυναίκα. Είδανε οι Σφακιανοί ότι δεν σφένε να γίνει μεγάλη αιματοχυσία και παραδοθήκανε. Τους αφοπλίσανε, και αυτοί μπήκανε στα καράβια τους και φύγανε, αποφασισμένοι όμως να εκδικηθούνε. Ήθε όμως ο εξ Ηρακλείου φλογερός πατριώτης Νεόφυτος Οικονόμου και ο επίσης αξιόλογος Γ. Τσουδερός φέρνοντάς τους και τα όπλα τους προσπαθώντας να κμούνε τους Σφακιανούς να ξεχάσουνε και να συνεχίζονται και πάλι. Τελικά πέτυχαν την υπόσχεση ότι δεν θα προχωρήσουνε οι Σφακιανοί σε εκδίκηση, όμως δεν ξανασυνεργαστήκανε παρά μόνο στη μάχη του Φραγκακαστέλλου που ήρθανε να συμπαρασταθούνε οι Γραμπουσιανοί με αρχηγό τον Ι. Χάλη, που όμως αρρώστησε και πέθανε στη Νίμφο στον συντόκον του Μανούσακα.

Οι Γραμπουσιανοί, για επανασύνδεση των σχέσεων

εξητήσανε και τον Παναγιωτάκη και τον Κριαρά να συμμετέχουνε στο Διοικητικό Συμβούλιο της Γραμπούσας μα δεν δεχτήκανε, αφού ταπεινώσανε τα Σφακιά αυτοί. Εξητήσανε και τον Ν. Οικονόμου μα υπό τιαύτας συνθήκας αρνήθηκε.

1) Στα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Ακαδημία Αθηνών) φάκελος εκτελεστικού φ. 109,9-11/8/1825 φυλάγεται η πρώτη αναφορά που στείλανε οι πορθητές της Γραμπούσας με χρονολογία 3/8/1825 και την υπογράφουνε διαφορετικά πρόσωπα από αυτά που αναφέρει ο Κριτοβουλίδης. Γράφει και ο Κριτοβουλίδης στη σελ. 333 για αναφορά που στείλανε αυτοί, υπογράφεται από άλλα ονόματα και δεν γράφει αν φυλάγεται στο Ιστ. Αρχείο.

2) Στα πρακτικά της συναθροίσεως στο Νίππος στις 30-10-1828 που αναφέρονται στην κατάληψη της Γραμπούσας, ο Αναγνώστης Παναγιωτάκης χαρακτηρίζει τα "πρωταθλητές" του εγχειρήματος κατάληψης της Γραμπούσας. Ο Κ. Κριτοβουλίδης ήτανε μέλος της Διοικούσας Επιτροπής στη Γραμπούσα και ίσως επηρεάστηκε κάπως. Δεν θα έπρεπε πάντως να αποσιωπήσει το σημαντικό επεισόδιο μεταξύ των Σφακιανών και των άλλων μαχητών, διότι ήτανε σοβαρό και είχε επιπτώσεις στην έκβαση του αγώνα. Η αποσιώπηση σοβαρών γεγονότων έχει ευθύνη. Ο Β. Ψιλάκης στην "Ιστορία της Κρήτης" τ.Δ, σελ. 1886, ο Τρικούπης τ.Γ σελ. 250 αναγνωρίζουνε εκπορθητές τους υπό τον Αν. Παναγιωτάκη, ενώ ο Ι. Μουρέλος στην "Ιστορία της Κρήτης" τ.Α, σελ. 639 γράφει: "... Έτσι η τιμή της κατάληψης της Γραμπούσας αναντίρροπα ανήκει στους δεκαπέντε πράγματι ηρωικούς περιφρονητάς του θανάτου και δεν είναι μίτη δίκαιο μίτη ηθικό να τους την αφαιρέσει κανένας... Μα φαίνεται πως παρασύρθηκε στην παραφθορά της αληθινής ιστορίας της Γραμπούσας ο Κριτοβουλίδης για να βρει κάποια δικαιολογία στην άστοχη συμπεριφορά των Γραμπουσιανών προς τους Σφακιανούς...".

Στη σελ. 403 ο Ιωάννης Χάλης αναφέρει ως αρχηγός πεζικού. Έτσι που γράφεται εννοείται ότι ήτανε αρχηγός πεζικού όλης της μάχης. Όντως ήτανε φλογερός πατριώτης και πρωτοκλασάτος ήρωας, μα ήταν αρχηγός των Γραμπουσιανών. Αρχηγός Αγιοβασιλιωτών ήτανε ο Τσουδερός και από τους Σφακιανούς κάθε χωριό είχε τον αρχηγό του. Ο Χατζημιχάλης ήταν αρχηγός των δικών του. Στο οπισθοφυλλο χαρακτηρίζεται ο Κριτοβουλίδης "ηγέτης της επανάστασης του 1821". Ήτανε ηγετικό στέλεχος, όχι ο ηγέτης.

Ο αναγνώστης που θα διαβάσει αυτά που γράφει ο Κριτοβουλίδης και αυτά που γράφουνε οι άλλοι, επίσης αξιόλογοι και αξιόπιστοι ιστορικοί, δεν ξέρει τι να πιστέψει.

Έχω γράψει και άλλη φορά ότι στην ιστορία της Κρήτης υπάρχει πολλή κακοποίηση γενικά. Θα ήτανε καλά σε ένα Κρητολογικό συνέδριο να επιχειρηθεί μια κάθαρση της ιστορίας από έμπειρους, αντικειμενικούς και αμερόληπτους επιστήμονες, όπου να επικρατήσει η δική τους άποψη και να μην υπάρχει θολούρα στην ιστορία μας.

Αυτοί που φεύγουν...

Αποβίωσαντες

- Πέθανε και ετάφη στο κοιμητήριο του Προφήτη Ηλία στους Αρμένους στις 17 Οκτωβρίου 2010, η Μαρία Καβρουλάκη ετών 94. Η Μαρία ήταν χήρα του Γεωργίου και μητέρα του Παύλου και του Βαγγέλη.
- Πέθανε στην Αθήνα και ετάφη στην Κόρινθο στις 20 Νοεμβρίου, η

Μαρία Τσιτσιριδίδη του Ιωάννου, σύζυγος του Δημήτρη Νικολάου, ετών 52. Η Μαρία ήταν μητέρα του Θοδορή και της Νανάς.

- Πέθανε στην Αθήνα, ο Φώτης Καλλιβεράκης στις 23 Νοεμβρίου 2010. Ο Φώτης ήταν σύζυγος της Αθηνάς και πατέρας του Κωστή, του Λεωνίδα, και της Ιωάννας.

Η «Ελευθερόπολις» εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια σε όλους τους συγγενείς των αποβιωσάντων συγχωριανών μας.



Μαύρη ώρα αντάμωσης χωριανών, φίλων και συγγενών στο κάλεσμα που μας έκανε

Μνήμη Μαρίας Τσιτσιριδίδη - Νικολάου

Μαρία, σήμερα να 'ρθουμε και να σε ρωτήσουμε τι; Γιατί το 'κανες Μαρία; Ή μήπως πρέπει να παρηγορηθούμε ότι ο Θεός τσι καλούς τσι θέλει κοντά του.

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλοι, συμπάσχοντες συγγενείς, αγαπητό εκκλησιάσμα είναι ώρες που τα λόγια δεν αποδίδουν το μέγεθος της απώλειας ή της προσωπικότητας του ανθρώπου που χάνουμε - τέτοια ώρα - φτώχη συναισθημάτων και λόγων με βρίσκει μπροστά στη σωρό της αξιοσέβαστης, αιώνιας συγχωριανής μας Μαρίας. Μια λαμπρή επιστήμονας - σωστής οικογενειάρχου, Αρμενιανής καταγωγής και ρίζας από τα Ξακουστά και ηρωικά Σφακιά από τη μεγάλη οικογένεια των Τσιτσιριδιδών.

Μιας αγαπητής συγχωριανής με ξεχωριστές αρετές και ευαισθησίες. Η λαχτάρα και η αγάλλιαση της ψυχής της μεγάλη, όταν έβλεπε συγχωριανό. Περ μου Κρητίταρε και μερακλή, μου 'λεγε όταν με 'βλεπε, μια μαντινάδα - ένα ανέκδοτο, τα νέα

του χωριού μας και ζούσε ξεχωριστά τη κάθε στιγμή. Καμάρι και μελιστάλαχη η αναφορά στα παιδιά της και τον άντρα της.

Κοιμήσου εν παραδείσω αθάνατη Μαρία-ήσυχη ότι επιτέλεσες την αποστολή σου - στην κοινωνία και την οικογένειά σου - ευχόμενος ο Πανάγαθος Θεός που σε επέλεξε δίπλα του λίγο σύντομα να δώσεις το απαραίτητο κουράγιο και δύναμη να ξεπεράσουν το χαμό σου τα παιδιά και ο σύζυγός σου. Ας είναι ελαφρύ το χόμα της Κορίνθου που θα σε σκεπάσει και η μνήμη σου Αιωνία.

Τον παραπάνω επικήδειο λόγο εκφώνησε στις 20 Νοεμβρίου 2010 ο κ. Γιάννης Τερεζάκης, πρόεδρος του Συλλόγου μας και της Ομοσπονδίας Σωματείων Αποκορώνου στο Μητροπολιτικό Ναό του Απ. Παύλου της Κορίνθου μετά την εξόδιο ακολουθία, της αξέχαστης συγχωριανής μας Μαρία Τσιτσιριδίδη - Νικολάου.



Άλλη μια από τις γερόντισσες μας, η Μαρία Γ. Καβρουλάκη, η Παυλομαρία όπως με οικειότητα την αποκαλούσαμε, έφυγε κι εκείνη για πάντα από τον κόσμο τούτον το καλό, να πάει να βρει τους φευγάτους από χρόνια αγαπημένους της

Μνήμη Μαρίας Γεωργ. Καβρουλάκη

ανθρώπους, γονείς, άνδρα και το αδικοχαμένο της παιδί, τον Φάνη, που το αστροπελέκι του σκοτωμού του, στην αεροπορική τραγωδία του Δεκεμβρίου του 1969, την κτύπησε κατάστημα και της μάρανε τη ζωή. Μόνη χαρά κι αποκούμπι ήτανε πια τ'άλλα της παιδιά κι εγγόνια, κι η νύφη της η Ζέτα, αυτός ο σπάνιος άνθρωπος του χωριού μας, με τις πολλές τις αρετές, που βρισκόταν συνεχώς κοντά της, ως την τελευταία στιγμή της ζωής της. Η Μαρία Γ. Καβρουλάκη ήταν στα νιάτα της μια καλλονή, όπως την θυμούμαστε εμείς οι παλιότεροι, όταν το 1943 ήρθε εικοσιεξάχρονη νύφη στο χωριό.

Άνθρωπος εργατικός κι ακούραστος φρόντιζε την ανατροφή των τριών παιδιών της, δουλεύοντας συγχρόνως στα χωράφια, καθώς τότε στα στερημένα και σκληρά χρόνια της κατοχής και τα πρώτα κατοπινά, η ζωή ήταν δύσκολη και τραχιά. Η ζωή της τα τελευταία ιδίως χρόνια ήταν ένα μάθημα θέλησης και αποφασιστικότητας να μην υποκύπτει στα βάσανα, τις συμφορές και τις σκληρές δοκιμασίες.

Πλασμένη από τη στόφα των παλιών χαροκαμένων μανάδων, δεν υποτάχτηκε ποτέ στη μοίρα της και εύρισκε πάντα το κουράγιο να παλέψει, να δουλέψει και να επιζήσει. Σακατεμένη από την προχωρημένη ηλικία (93 ετών) και την κλονισμένη υγεία -μετακινούνταν με ένα «Π»- μαγείρευε, έπλενε, νοικοκύρευε το σπίτι, φρόντιζε τον εαυτό της και τα λουλούδια της αυλής της, που τα καμάρωνε όπως ομόρφαιναν την είσοδο του σπιτιού της και τη ζωή της.

Σ'αποχαιρετώ, αξέχαστη Μαρία, μένοντας με την πρόσθετη πίκρα πως δεν ανταμώσαμε το περασμένο καλοκαίρι, καθώς δεν ήρθα στο χωριό.

Δεν ανταμώσαμε και δεν θα ξαναταμωθούμε ποτέ πια να φέρομε τσ'αθιβολές παλιών μερακλήδων Παλαιολονιανών κι Αρμενιανών ανθρώπων μας, καθώς εσύ, από τον περασμένο Οκτώβρη, τον ανεξύπνητον ύπνο κοιμάσαι στο κοιμητήριο του Προφήτη Ηλία. Ώρα καλή, Μαρία

X.Μπ.

Νέα βιβλία

Ο χαλκέντερος συγγραφέας Γιώργος Β. Σελλιανάνης, φίλος «παλαιόθεν» της εφημερίδας μας, εξέδωσε πρόσφατα το αποκαλυπτικό βιβλίο «Οι αγροτικοί συνεταιρισμοί στην Ελλάδα. Η άνοδος, η πτώση και η λεηλασία».

Εμείς, μαζί με τα συγχαρητήριά μας στον ακαταπόνητο δημιουργό δημοσιεύουμε πιο κάτω την κριτική του σεβαστού μας Δρ. Νικολάου Β.Πετρουλάκη.

Ένα βιβλίο με άριστη εξωτερική εμφάνιση, βιβλίο αποκαλύψεων και καταγγελιών μας παρουσίασε, στην σειρά των συγγραμμάτων του, ο γνωστός οικονομολόγος συνεταιριστής και πρώην Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Γεωργίας Γεώργιος Σελλιανάνης με τον παραπάνω τίτλο. Με το βιβλίο αυτό ο συγγραφέας παρουσιάζει την άνοδο, την πτώση και τη λεηλασία του θεσμού του Αγροτικών Συνεταιρισμών (Α.Σ) στην Ελλάδα αποκαλύπτει τα γεγονότα της πτώσης του θεσμού, όπως τα έζησε, καταγγέλοντας συγχρόνως τον κομματιισμό ως υπόλογο της λεηλασίας. Προτείνει τέλος διεξόδους από το αδιέξοδο. Ο συγγραφέας εξετάζει το θέμα των

Α.Σ. σε όλη του την ευρύτητα, επειδή το έζησε επί 35 χρόνια ως αγρότης και ως επιστήμονας συνεταιριστής, ανατρέχει ιστορικά σε όλες τις περιόδους εμφάνισης του, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και διαπιστώνει την απαξίωση, την εκποίηση ή και τον παροπλισμό των εγκαταστάσεων των Α.Σ. την αποθάρρυνση των αγροτών για συλλογική δράση, τη συρρίκνωση του αγροτικού εισοδήματος, την αδικαιολόγητη εισαγωγή αγροτικών προϊόντων και τη φυγή των νέων αγροτών προς τα αστικά κέντρα. Σύντομη παρουσίαση του βιβλίου κάνει μετά τον πρόλογο του συγγραφέα, ο δικηγόρος Σπύρος Καλαντζάκος, από την οποία ο αναγνώστης σχηματίζει μια πλήρη εικόνα της συγγραφής. Στις εξακόσιες σχεδόν σελίδες του βιβλίου υπάρχουν τέσσερις ενότητες. Στην πρώτη ενότητα καταγράφεται η εμφάνιση και λειτουργία του Α.Σ. στην Ελλάδα μέχρι το 1914. Στη δεύτερη ενότητα γίνεται ιστορική αναδρομή στη θεσμοθέτηση των Α.Σ. μέσα από δύσκολες πολιτικά περιόδους. Στη τρίτη ενότητα καταγράφεται η κομματική διείσδυση στον Α.Σ. και στην τέταρτη ενότητα καταγράφονται οι υπεύθυνοι της λεηλασίας. Προτείνεται τέλος η εφαρμογή μέτρων για την αναγέννηση του θεσμού.

Ο συγγραφέας μιλεί από καρδιάς, γιατί έζησε

από κοντά το δράμα της λεηλασίας και της πτώσης ενός θεσμού σωτήριου για τους αγρότες, όταν λειτουργεί σωστά. Τούτο φαίνεται από τα αποτελέσματα της δράσης Α.Σ. ακόμα και στην Κρήτη που έχουν πετύχει πραγματικά θαύματα στην τυποποίηση και την εμπορία αγροτικών προϊόντων στην ελληνική και την ξένη αγορά προς όφελος των συνεταιρισμένων αγροτών παραγωγών. Το βιβλίο του Γ.Σελλιανάνη είναι ένα πένθιμο εμβατήριο στο θάνατο ενός θεσμού που ξεκίνησε με άριστες προοπτικές, σκόνταψε στο δρόμο της ανάπτυξης του σε εμπόδια αδικαιολόγητα, τραυμάτισε τον ευγενικό αγροτικό κόσμο και τον αποθάρρυνε με αποτέλεσμα να ερημωθεί η ύπαιθρος, να μείνουν χέρσα τα χωράφια και να γίνεται αδικαιολόγητη εισαγωγή αγροτικών προϊόντων τα οποία άλλοτε αφθονούσαν στη χώρα μας. Ας είναι το λαμπρό από κάθε άποψη αυτό βιβλίο, αναστάσιμο άγγελο για την αναβίωση του θεσμού των Α.Σ. που χάθηκε στο βόρβορο της διαφθοράς ανεύθυνων οργάνων και υπηρεσιών.

Ευχαριστούμε και συγχαίρομε το συγγραφέα για την καινούργια του συγγραφική παραγωγή, ισάξια της προηγούμενης της σχετικής με τη μελισσοκομία.

Δρ Νικόλαος Β.Πετρουλάκης

Επιστολές

Χανιά, 21 Νοεμβρίου 2010

Κύριε Διευθυντά,

Σας ευχαριστώ θερμά για την αποστολή της τόσο ενδιαφέρουσας και δυσεύρετης μέχρι χθες ιστορικής μελέτης του συμπατριώτη μας Καλλίνικου Κριτοβουλίδη, «Απομνημονεύματα του περί αυτονομίας της Ελλάδος πολέμου των Κρητών» (έκδοση του 1859), που είχε την πρόνοια και την φροντίδα να ανατυπώσει ο δραστήριος Σύλλογός σας.

Είναι γεγονός ότι με τα πενιχρά μέσα που διαθέτετε, η ενέργειά σας αυτή αποτελεί σημαντικό άθλο, αφού με την σχολιαζόμενη κίνηση διασώζετε και παράλληλα προβάλετε ένα καίριο τμήμα της τοπικής ιστορίας μας, προσφέροντας το ως συστατικό μελέτης και γνώσης στους νέους μας.

Επίσης, είσθε άξιοι συγχαρητηρίων για την πολύπλευρη πολιτιστική δραστηριότητα του σωματείου σας. Θα ευχόμουννα το αξιόλογο έργο σας να το μιμούνταν και άλλοι φορείς, γιατί έτσι διατηρείται άσβεστη η παράδοση της φυλής μας, στην σημερινή ταραγμένη κοινωνία που ζούμε.

Σας εύχομαι υγεία και δύναμη, τόσο προσωπική όσο και συλλογική, για να φέρετε σε πέρας το δύσκολο έργο που έχετε οραματισθεί, και το σπουδαιότερο στην περίπτωση σας χωρίς να

λογαριάζετε κόπους και έξοδα. Μπράβο σας.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Δημήτριος Ευστ. Δασκαλάκης

Δημοσιογράφος

Μόντρεαλ 15 Οκτωβρίου 2010

Αγαπητέ Γιάννη, θα ήθελα μέσα από αυτό το μου το γράμμα να σου εκφράσω τις ευχαριστίες μου για το υπέροχο ιστορικό βιβλίο που μου έστειλες και για την ωραία εφημερίδα που λαμβάνω και μαθαίνω τα νέα του χωριού και τόσα άλλα. Εύχομαι πάντα πρόοδο. Σε σένα προσωπικά και σε όλους τους απανταχού Αρμενιανούς εύχομαι καλές γιορτές και ένα γεμάτο υγεία 2011. Στέλνω 50 ευρώ για την εφημερίδα.

Φιλικότητα

Μανώλης Μπολανάκης

Έκθεση ζωγραφικής

Έκθεση ζωγραφικής του Φώτη Λαγουδάκη με τίτλο "Πλόες Φωτός" εγκαινιάστηκε στις 24-Νοεμβρίου στο "Τριανόν Center", χώρος Νεοκλασικού, Ηρώων Πολυτεχνείου 43. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 24 Δεκεμβρίου

Αγαπητέ και Αξιότιμε κ. Γιάννη Τσακίρακη, εκλεκτή και αξιότιμη Συντακτική επιτροπή της «ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ», σας ευχαριστώ που με τιμάτε αποστέλλοντάς μου την καλή, και αξιόλογη εφημερίδα Σας.

Θέλω να σας ευχαριστήσω ιδιαίτερα για την τιμή που μου κάνατε να νοιώσω αποστέλλοντάς μου το καταπληκτικό, το αξιόλογο έργο, «Τα απομνημονεύματα» του Κ.Κ.Κριτοβουλίδη που είχατε την έμπνευση να επανεκδώσετε προσφέροντας ένα θεμέλιο ψυχής στη νέα γενιά, μια Μαδαρόπετρα στον τόπο, ένα παράθυρο στο τιμημένο και μαρτυρικό παρελθόν του Λαού μας. Σας συγχαίρω και Σας ευχαριστώ.

Γρηγόρης Γ. Γεωργουδάκης



Επιτυχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ 2010

Η **Παπαδάκη Υακίνθη** του Μανώλη Παπαδάκη και της Γογονάκη Χριστίνας πέτυχε στο τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο Κρήτης στο Ηράκλειο.

Η **Μαρινάκη Εβίτα** του Γεώργιο Μαρινάκη και της Κατερίνας πέτυχε στο Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων του ΤΕΙ Καθαμάτας.

Η **Κουτσουπάκη Εύα** του Κωνσταντίνου Κουτσουπάκη και της Μαριλένας Νικολάου πέτυχε στο τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής του ΤΕΙ Κρήτης στο Ρέθυμνο.

Στους επιτυχόντες, η «Ελευθερόπολις» και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας εκφράζουμε τα θερμά συγχαρητήριά μας, ευχόμαστε καλές σπουδές, και πάντα επιτυχίες στη ζωή τους. Στους γονείς και συγγενείς ευχόμαστε να τους χαίρονται και να τους καμαρώνουν.

Επίσης ζητάμε συγγνώμη για την καθυστέρηση της δημοσίευσης, η οποία όμως δεν οφειλόταν αποκλειστικά στην «Ε».

Μεγάλες αθλητικές διακρίσεις

Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ζίου Ζίτσου



Μεγάλη νίκη πέτυχαν οι πέντε αθλητές του Α.Σ. «Κουρήτες» Καλυβών που συμμετείχαν με την Εθνική Ελλάδα στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ζίου Ζίτσου που πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβρη στην πόλη Bajna Luca της Βοσνίας.

Στο πρωτάθλημα έλαβαν μέρος αθλητές από 7 Βαλκανικά κράτη. Η Ελλάδα αποτελεί μια από τις μεγάλες δυνάμεις στο χώρο του ζίου ζίτσου γεγονός που καταδεικνύεται και από την 1η θέση που κατέλαβε η χώρα μας στη συνολική συγκομιδή μεταλλίων σε αυτό το Βαλκανικό πρωτάθλημα. Ανάμεσα στους 5 αθλητές του συλλόγου των Καλυβών, και ο συγχωριανός μας Νίκος Πατεράκης του Μάρκου (φωτογραφία) στα 69 κιλά κατέκτησε την 3η θέση.

Διασυλλογικοί αγώνες κανόε καγιάκ



Θριαμβευτική παρουσία κατακτώντας 40 μετάλλια είχαν οι αθλητές του Ν.Ο. Χανίων στους 2ους διεθνείς "Κορίσιους" διασυλλογικούς αγώνες κανόε καγιάκ που πραγματοποιήθηκαν 9 και 10 Οκτώβρη στη λίμνη του Κουρνά.

Ο πρωταθλητής χανιώτικος όμιλος θριάμβευσε, κατακτώντας 11 χρυσά, 10 ασημένια και 19 χάλκινα, αποδεικνύοντας τις μεγάλες αγωνιστικές του δυνατότητες και πως το μέλλον του ανήκει.

Συμβολή στις νίκες του ΝΟΧ είχε και ο συγχωριανός μας Χρήστος Καθηβρετάκης του Δημητρίου στην

κατηγορία παμπαίδων, καθώς και ο πατέρας του Δημήτρης Καθηβρετάκης του Χρίστου (φωτό) που είναι έφορος του τμήματος καγιάκ του Ν.Ο. Χανίων.



Αν νομίζετε πως εκσυγχρονισμός σημαίνει μόνο μηχανές υπολογιστές και αυτοκίνητα, είσαστε γελασμένοι. Η Φανή Καλούδη, μετά από χρόνια αποφάσισε να εκσυγχρονίσει τα μεταφορικά της μέσα. Έτσι απέσυρε τον πασίγνωστο γαϊδαρό της, το «Μπουρίκο» και τον αντικατέστησε με ένα κάτασπρο μουλάρι, που δεν έχει αποκτήσει ακόμα όνομα, και η Φανή αναζητά νομό. Ο «Μπουρίκος» έχει βγει στη σύνταξη, και μασουλάει, ήσυχος, το χορταράκι του.

Δωρεές στην εφημερίδα μας

Το περασμένο τρίμηνο λάβαμε τα παρακάτω ποσά ως οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας μας.

Ενορία Αρμένων	50 €
Καλούδη Φανή	10 €
Καραγιαννάκη Φακίρη Κατίνα	20 €
Μωρασιάκης Στέφανος	20 €
Καβρουλιάκη Καρδάμη Ιωάννα	30 €
Μποϊανάνης Μανώλης (Καναδά)	50 €
Παπαδοπούλου Κούλα	30 €
Ξενάκης Σπύρος (ΗΠΑ)	200 €
Τερεζάκης Χαράλαμπος του Ελευθερίου	50 €
Καθηβρετάκης Αλέξανδρος	25 €
Καβρουλιάκη Ζέττα	50 €
Καθηβρετάκη Μαρία	20 €
Γεωργουδάκης Γρηγόρης	60 €
Μαριακάκης Εμμανουήλ	75 €

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ

Στην Ενορία Αρμένων προσέφεραν τα παρακάτω: Εις μνήμη Ηλία Βλαμιάκη η οικογένεια του προσέφερε το ποσό των 350€ για την αγορά ενός πολυελαίου στον Ι. Ν. Πρ. Ηλία. • Εις μνήμη Αναστασίας Πολυχρονάκη το γένος Τερεζάκη ο Παντελάκης Σοφοκλής προσέφερε για τον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου το ποσό των 100€. • Εις μνήμη της μητέρας της Μαρίας Καβρουλιάκη η οικογένεια Βαγγέλη Καβρουλιάκη προσέφερε αντί στεφάνου στην ενορία Αρμένων 100€. • Ανώνυμη προσέφερε στην ενορία Αρμένων 50€. • Η Αφροδίτη Μούγιου το γένος Καβρουλιάκη προσέφερε 200€ στην ενορία Αγ. Νικολάου Αρμένων για την αγορά κεντρικού χαλιού.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο της ενορίας Αρμένων ευχαριστεί την ΕΡΓΟΜΠΕΤΟΝ και τον Αβερκάκη Μιχαήλ του Δημητρίου για τη διάθεση σκυροδέματος για τη διαμόρφωση της αuliς των Ι. Ν. Αγ. Ιωάννου & Ι. Ν. Αγ. Νικολάου. • την οικογένεια Θρασίβουλου Πολάκη «Εν Κήπω» για την δωρεά προποσφορά λουλουδιών για το στολισμό των Ιερών Ναών της ενορίας. • την οικογένεια του Μανώλη Χαιρετάκη, ιδιοκτήτη κέντρου «Διαδρομές», που για μια ακόμα φορά μετά την ιερά πανήγυρη του Ιερού Ναού Αγ. Κων/νου & Ελένης προσέφερε κέρασμα στους προσκυνητές. • τον Καλβαδάκη Πέτρο του Εμμ. για την εργασία του φωτισμού του Ι. Ν. Προφήτη Ηλία. • το Δήμαρχο Αρμένων Πέτρο Βλαχάκη για την διαπλάτυνση και αποπεράτωση του δρόμου του Ι. Ν. Προφήτη Ηλία. • την Ορφανάκη Μαρία χήρα Εναγγέλου για την προσφορά κεριών για τον Ι. Ν. Προφήτη Ηλία. • την οικογένεια Δημητρίου και Βασιλικής Ανδρουλάκη προσέφερε εις μνήμη του γιου τους Νικήτα μια δωροεπιταγή 300€ για την αγορά ηλεκτρικών ειδών • την Ελένη Προεστάκη για προσφορά της στην κλήρωση της Παναγίας όπου προσέφερε ένα κόσμημα και ένα κηροπήγιο. • την Παπαδάκη Μαρία το γένος Γαλανάκη χήρα Γεωργίου για την προσφορά λουλουδιών για την Παναγία.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο Αρμένων τους ευχαριστεί όλους θερμά

Για την ενοριακή επιτροπή
Ο Πρόεδρος παπά-Μανώλης Νικολακάκης