

Ελευθερόπολις

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΩΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 16ος, ΦΥΛΛΟ 60ο, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ 2011, ΤΙΜΗ 0,01 ΕΥΡΩ, ΣΟΥΛΙΟΥ 124 ΤΚ 173 42 ΑΘΗΝΑ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Σύλλογος Αρμενιανών Αττικής
«Ο Κριτοβουλίδης» και η «Ελευθερόπολις»
εύχονται στους απανταχού Αρμενιανούς
Χρόνια Πολλά, Καλό Πάσχα, πάντα με υγεία και χαρά.



Με την ευχή τούτο το Πάσχα
και πάλι να βρεθούμε όσο περισσότεροι χωριανοί
στο χωριό μας και να ξαναζήσουμε το Πάσχα το αρμενιανό
με τα ήθη και έθιμα του χωριού μας.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΡΑ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Χαίρετε εσείς χριστιανοί που είστε εδώ τριγύρω
ακούσετε να σας επώ το θαύμα του Σωτήρος .

Θαύμα μεγάλο έγινε στην πόλη Βηθανία
και στους ανθρώπους έδειξε την άνω βασιλεία.

Έδειξε πως ο άνθρωπος έχει ψυχή και σώμα
φεύγει η ψυχή στους ουρανούς και το κορμί στο χώμα.

Εβραίοι εκατείχето να γίνει Φαρισαίοι
μα ήταν φίλος του Χριστού πολύ αγαπημένος.

Στα δεκατέσσερα Μαρτίου και στα τριάντα τρία
ο Λάζαρος απόθανε εν πόλη Βηθανία.



Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή, πραγματοποιήθηκε και φέτος την Κυριακή 30 Ιανουαρίου η καθιερωμένη γενική συνέλευση του Συλλόγου μας που συμπληρώθηκε, με την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας.

Αναλυτικό ρεπορτάζ στις σελίδες 4-5

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρμενίων παρακαλεί τους χωριανούς να μην πετούν τα σκουπίδια έξω από τους κάδους και να φροντίζουμε όλοι για την καθαριότητα του χωριού μας.

**ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΣΤΙΛΑΕ Η ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΡΟΣΕΞΙΕΣ ΜΑΣ.**

Και μη ξεχνάμε, η καθαριότητα είναι αρχοντιά!

Ανοιξη 2011



Η φωτογραφία εικονίζει την ανήλ μπροστά στο χτίριο του Παλιού Σχολείου, του οποίου η γωνία διακρίνεται δεξιά και μπροστά στο νεαρό τότε πεύκο, που υπάρχει ακόμα, όπως και η κοτρώνια που εξέχει από το έδαφος. Χρονολογείται στην περίοδο του Μαΐου 1941, λίγο πριν τη γερμανική εισβολή. Εικονίζονται επίσης οι πρωτοετείς μαθητές της Σχολής Αεροπορίας που κατέλυσαν στο Δημοτικό Σχολείο όπου έγινε ο κοιτώνας τους για εκείνες τις κρίσιμες μέρες. Ο Τάσος Φραγκιάς, στέκεται τρίτος από αριστερά χαμογελώντας (φοράει μια άσπρη μπλούζα) δίπλα στο συμμαθητή του, Κώστα Χατζηλάκα (δεύτερο από αριστερά) και οι υπόλοιποι μαθητές, άλλοι καθιστοί και άλλοι όρθιοι. Επίσης, στο βάθος δεξιά διακρίνονται δυο κυρίες, ενδεχομένως δασκάλες, καθώς και 6 παιδάκια καθισμένα μπροστά από τους εκκολλημένους αεροπόρους. Ζητήσαμε, και στο προηγούμενο τεύχος, από τους συγχωριανούς μας αν αναγνωρίζουν τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον σε αυτή την ιστορική φωτογραφία στο Δημοτικό Σχολείο Αρμενών να επικοινωνήσουν μαζί μας. Σήμερα, όσοι ζουν, θα πρέπει να είναι περίπου 80 χρονών. Εάν τους γνωρίζετε, σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Πρόσκληση

Φέτος είναι η 70ή επέτειος του περάσματος της Αεροπορίας από τους Αρμένιους και της ασφαούς διαφυγής των πρωτοετών μαθητών της 10ης σειράς της Σχολής Αεροπορίας μερικές ώρες πριν την έναρξη της γερμανικής εισβολής. Η ηγεσία της Πολεμικής Αεροπορίας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αρμενίων αποφάσισαν να οργανώσουν μια ξεχωριστή εκδήλωση εορτασμού για να τιμηθούν οι αεροπόροι που βρήκαν καταφύγιο στους Αρμένιους και τις Καλύβες το 1941.

Οι λεπτομέρειες της εκδήλωσης, που προγραμματίστηκε για τις 14 Μαΐου, ημέρα Σάββατο, θα ανακοινωθούν μόλις οριστικοποιηθούν.

Εκδρομή του συλλόγου μας

Ο Σύλλογος Αρμενιανών «Ο Κριτοβουλίδης» προγραμματίζει ημερησία εκδρομή για την **Κυριακή 29 Μαΐου 2011** σε Λουτράκι - λίμνη Βουλιγαμένης. Για συμμετοχές, στα τηλέφωνα Γιάννης Τερεζάκης: 2109024610 & Σοφία Τερεζάκη: 2104961503.

το Δ.Σ.

Η ροδαρά μας



Πέμπω σας χαιρετίσματα ένα ματσάκι ρόδα.

Μαντινάδες

Ήθελα να 'μουν άρωμα,
να ραίνω τα μαλλιά σου,
σε κάθε σου αναπνοή
να μπαίνω στην καρδιά σου.

Κανάτι, ξυλοκάνατο,
να 'χα το ριζικό σου,
που σε βαστούν οι όμορφες
και πίνουν το νερό σου.

Εγώ παπάς θε να γενώ,
να πιάσω πατερίτσα,
να πάρω να ξομολογή
τα λεύτερα κορίτσια.

Με τον αέρα πέφτουνε
τ' αμυγδαλιάς τα φύλλα,
λιγότεψε μου τσι μαθιές,
κι εξέβγαλές με σκύλα.

Μη με παρεξηγήσετε,
καλές νοικοκεράδες,
πετειναράκι 'μαι και 'γώ
και κυνηγώ πουλάδες.

Το χέρι σου το παχουλό
να το 'χα μαξελάρι,
ποτές δε θα φοβόμουνε το Χάρο
να με πάρει.

Γαροιμίες - Γνωμικά

Γάμος στα γεράματα
ή σταυρός ή κέρατα!
Άλλος χάσκει κι άλλος χάφτει!

Άντρα μου, για να γαστροθώ
δε φελάν τα ξόρκια!

Αετός μύγες δεν πιάνει!

Τ' ανθρώπου το πρόσωπο
είν' αντιφάρμακο.

Αινίγματα

Ανοιγοκλειούν οι κάμερες
κι ο χτύπος δε γροικάται.

(21ρηή 21)

Ατζιγγάνα γαστρομένη
και τη φαμέλια ανημένει.

(οιλιλνφ οιρηπλ ιγρηιοι)

Από την «Επετηρίδα Εταιρείας
Κρητικών Σπουδών», τομ. Δ', Αθήναι 1941, σελ. 211

Καθαρογλωσσίδι

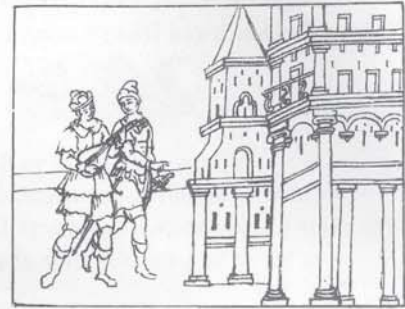
Λαΐνι λιανολάινο και λιανολαϊνάκι, μουρέλο
ξερομούρελο και ξερομουρελάκι

(Ευαγγελία Φραγκάκη, «Συμβολή στα λαογραφικά
της Κρήτης», Αθήνα 1949, σελ. 187),

Αόγου χάριν

Απόσπασμα από τον «Ερωτόκριτο»
Κρήτη, γύρω στα 1610

Εδέτσι επέρναν ο καιρός
τα μάτια ήσανε μόνο,
που εμολογούσαν τση καρδιάς
τα πάθη και τον πόνο.
Το ανάβλεμμα της Αρετής
είναι στο ναι κ' εις τ' όχι
με φρόνηση το κάρβουνον
εις την αθάλη το 'χει
δε θε να δεΐξει κ' εύκολα



Ο Ρωτόκριτος τραγουδεί για την Αρετούσα.

ο πόθος την ορίζει
μέσα είχε βράση και καημό,
κι απ' όξω δεν καπνίζει.

(A2155-2160)

Της Ροδαράς τούτης τα ρόδα
τα κορφολογά 'πό τα περβόλια
Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΤΗΣ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βάφτιση

Το Σάββατο 26 Μαρτίου ο Στρατής και η Αντωνία Τσιτσιριδίη βάφτισαν την κόρη τους στον Ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Χαϊδαρίου και την έβγαλαν Μαρία. Νονά ήταν η Ελένη Κανκαλά. Από εμάς, τις καλύτερες ευχές στο ζευγάρι και τη νεοβάρπτιστη.

Εις τη μοναχοκόρη σας χρόνια ο θεός να δώσει αφού την ευτυχία σας ήρθε να συμπληρώσει.

Πήρε το μεταπτυχιακό του δίπλωμα

Ο Στέλιος Τσακιράκης ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές του σπουδές στο τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και έγινε κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδικότητας στα «Πληροφορικά Συστήματα».

Του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Επικοινωνήστε μαζί μας!

Σας παρακαλούμε πολύ να επικοινωνείτε με την εφημερίδα μας ώστε τα μυστήρια που πραγματοποιούνται στο χωριό μας να δημοσιεύονται στην αντίστοιχη στήλη της "Ε".

ελευθερόπολις

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου Αρμενιανών
Χανίων

«Ο ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ»

Εκδίδεται με τη συνεργασία του Δημοτικού Διαμε-
ρίσματος Αρμένιων

ΚΩΔΙΚΟΣ 4125

Συντακτική Επιτροπή

Βασάλου Κιζή, Κουρομυελάκης Βασίλης,
Μπουρνάζος Χαράλαμπος,
Τερεζάκη Σοφία του Μιχαήλ,
Τερεζάκη Ειρήνη του Βασιλείου,
Τσακιράκης Γιάννης, Τσιτσιριδίου Ελένη

Εκδότης-Διευθυντής

Γιάννης Σ. Τσακιράκης

Σουλίου 124, 173.42 Αγ. Δημήτριος

Τηλ. 210-99.16.613, Fax: 210-99.57.582

Email: itsakir@otenet.gr, • ISSN 1109-3056

Η "Ε" ενημερώνει ότι η ύλη για το επόμενο φύλλο θα πρέπει να έχει φτάσει στην εφημερίδα μέχρι 25/5/2011.



Τα κάλαντα

του Σταμ.Σταμ.

- Άφησε τ'αστεία κυρ Μανωλάκη, είπε ο αστυνομικός σταθμάρχης του χωριού στον καφετζή και σήκω να πας τον γαϊδάρο σου, κάτω γρήγορα γιατί θα σε πάνω δεμένο!

Η διαταγή ήτανε ρητή και κατηγορηματική. Η Νομαρχία δι'επειγούσης εγκυκλίου της, παρήγγειλε σ' όλους τους Προέδρους Κοινοτήτων της περιφέρειας της και στους αστυνομικούς σταθμάρχες όπως ενεργήσουν «ίνα το ταχύτερον οι κάτοχοι αρρένων όνων» παραλάβουν αυτούς και τους μεταφέρουν στην πρωτεύουσα της περιφέρειας, προς καταγραφήν κλπ.

-Τί να τους θέλει τους γαϊδάρους η Νομαρχία, είπε ο Πρόεδρος της Κοινότητος διαβάζοντας τη διαταγή.

Αλλά ο σταθμάρχης τον διέκοψε.

-Τι τους θέλουν ή τί δεν τους θέλουν, δεν μας ενδιαφέρει εμάς! Εμείς έχουμε διαταγή επειγούσα να τους στείλουμε αμέσως κι αυτοί ας τους κάμουν ότι θέλουν! Πες του κλητήρα να κτυπήσει τις καμπάνες...

Μεγάλη συνταραχή στο χωριό.

-Όλοι οι κάτοχοι όνων αρρένων να προσέλθουν στο αστυνομικό κατάστημα.

-Μα τί να συμβαίνει κύριε Πρόεδρε;

-Ξέρω κι εγώ τι συμβαίνει! Να τα αρσενικά γαϊδουρία μας ζητούν επειγόντως στη χώρα... Ετοιμασθείτε να τα πάτε γρήγορα, αφού πρώτα τα δηλώσετε στην αστυνομία.

-Μα σήμερα, τέτοια ημέρα!

-Σήμερα και αμέσως μάλιστα... Η διαταγή είναι επειγούσα και δεν επιδέχεται αναβολές.

Ο αστυνομικός σταθμάρχης στο γραφείο του ασχολείται εμβριθώς με την καταγραφή.

Και τί τα θέλουνε τα ζωντανά ρώτησε του χωριού ο καφετζής, καφετζής μόνος και μοναδικός εκεί ένας τύπος έξυπνος και κοσμογυρισμένος, που ήξερε πολλά και που είχε φιλοξενήσει και τον Νομάρχη στο σπίτι του, σε μια παλιά περιόδεια πούχε κάνει.

-Έχουμε διαταγή, σας είπα, να στείλουμε αμέσως όλους τους επιβήτορες.

-Θα θέλουνε να τους παντρέψουν κάτω στη χώρα, φαίνεται επρόσθεσε ο καφετζής με καμιά απ'αυτές τις μοντέρνες νύφες της πολιτείας, που βάζονται κι ασπρίζονται σαν τοίχοι παλιάς οικοδομής.

-Όλοι οι χωρικοί, μαζεμένοι για να κινήσουνε επί κεφαλής των «αρρένων όνων» των, εσκέπτοντο και διελογίζοντο και ξαναεσκέπτοντο στο δρόμο και λύση της απορίας τους δεν βρίσκανε.

-Τί να τους θέλουν;

Κανείς δεν κατόρθωσε ν'ανακαλύψει την αλήθεια. Εκείνη τη χρονιά -και είναι κάμποσα χρόνια από τότε- η Γεωπονική υπηρεσία είχε σκεφθεί και αποφασίσει τη βελτίωση της ράτσας των εγχωρίων όνων, αφού απελπίσθηκε από άλλες βελτιώσεις επί διπόδων, τετραπόδων και φυτών. Εξάπελυσσε

λοιπόν το υπουργείο, μια αυστηρή εγκύκλιο προς τους νομάρχες και οι νομάρχες σ'όλες τις κοινότητες και τους αστυνομικούς σταθμάρχες του νομού. Και οι αστυνομικοί σταθμάρχες και οι πάρεδροι αφού την ξειψάχρισαν τη διαταγή, συσκέφθηκαν μετά περισκέψεως και την εκοινοποίησαν στους Προέδρους, κι έτσι κουβαλήθηκε όλο αυτό το πλήθος όνων και ονοκητόρων και ονηλατών, παραμονή Χριστουγέννων στην πρωτεύουσα της περιφέρειας. Και καθώς προχωρούσε κάθε χωριού η συνοδεία, συναντούσε άλλου χωριού την αποστολή και εκείνη άλλου το συμπεθεριό κι έτσι αυξανόταν όσο πήγαινε, το γαϊδουροπόταμο, τόσο που όταν έφτασε στην έδρα του Νομού καταπλημμύρισε τη χώρα...

Σαν έφθασαν όλοι στη πόλη, σταθήκαν σ'έναν χώρο ανοιχτό, που ήταν δίπλα στο Νομαρχιακό κατάστημα. Τώρα ποιος θ'ανέβει επάνω ν'αναγγείλει την άφιξη των επιβητόρων; Τέλος πάντων σκεφθήκαν από δώ, σκεφθηκαν από κεί, συσχεφθηκαν και το βρήκαν. Ν' ανέβει ο καφετζής ο Μανωλάκης που και τον Νομάρχη γνώριζε προσωπικώς και κοσμογυρισμένος ήταν και να μιλάει πιο καλά ήξερε από τους άλλους.

Ντάπ! Ντάπ! Ντάπ! Ντάπ! Ανέβηκεν ο Μανωλάκης.

Ο κλητήρας τον ανήγγειλε:

-Ο κυρ-Μανώλης από το Παλιοχώρι...

-Ποιος κυρ-Μανώλης;

-Ο κυρ-Μανώλης ο Γραμμένος από το Παλιοχώρι, που έχει καφενέ.

-Α ναί! Ξέρω είπε ο Νομάρχης, ας εισέλθει!

Ο κυρ-Μανώλης μπήκε ντροπαλός

-Καλώς τον κυρ-Μανώλη! Τι νέα κυρ-Μανώλη από το χωριό; του είπε ο Νομάρχης, αναφυλίζοντας φακέλλους με έγγραφα γεμάτους.

Στενοχωριόταν ο Μανωλάκης κι όλο κάτι ήθελε να πει και όλο κόμπιαζε ο καθημένος.

Πώς να πει τη λέξη «γαϊδάρος» μέσα σ'ένα τέτοιο γραφείο!

Καλύτερα να μη το πεί!... Και ποιά ανάγκη ήταν να το πεί; Μήπως δεν ξέρει ο Νομάρχης, αφού αυτός έστειλε τη διαταγή;

-Μετά συγχωρήσεως ... τους εφέραμε, ψιθύρισε.

Απασχολημένος ο Νομάρχης όπως ήταν δεν κατάλαβε και του απάντησε σχεδόν μηχανικά

-Πέστε τους να έρθουν απάνω...

Ο κυρ-Μανωλάκης έμεινε ακίνητος.

-Μα πώς να έρθουνε που δεν μπορούνε!

-Πως δεν μπορούνε! Έλεγεν ο Νομάρχης υπογράφοντας. Δεν έχουν πόδια ν'ανέβουν τη σκάλα ;

-Πόδια έχουν και πολλά, μα δεν μπορούνε ν'ανεβούνε, δυσκολεύονται!...

-Βρε, φέρτους βρε αδελφέ απάνω!

-Μα πώς να έρθουνε που τους κρατούν και αν τους τραβήξουν ν'ανεβούνε, θα πνιγούν... Ξαναείπε ο κυρ-Μανώλης ξεροκαταπίνοντας.

-Τους κρατούν; είπε προσέξας λίγο ο Νομάρχης και παρεξηγήσας τη λέξη. Ποιός τους κρατεί; Έχουν κανένα ένταλμα;

-Ένα χαρτί απ'την αστυνομία.

-Και τους κρατούν οι χωροφύλακες;

-Όχι οι δικοί τους...

-Ε τότε ας τους αφήσουν ν'ανεβούν... Γιατί να τους κρατούνε και να τους εμποδίζουνε.

-Είναι κακό κύριε Νομάρχη και τους κρατούν οι άλλοι. Να ρθείτε να τους δείτε παρακαλώ να φύγουμε κι εμείς απόψε, χρονιάρα μέρα αύριο...

-Να φύγετε; Και γιατί δεν φεύγετε, ποιος σας κρατάει;

-Εσείς!

-Εγώ;

-Μάλιστα εσείς. Για να τους φέρουμε, μας στείλατε διαταγή...

-Τι εφέρατε;

-Να, αυτούς που είναι κάτω! Δεν ακούς τι γίνεται;

Ο Νομάρχης περιέργως πλησίασε στο παράθυρο κι έμεινε εκστατικός.

-Τι; Τους γαϊδάρους φέρατε; Γιατί;

-Τους φέραμε με το συμπάθειο κύριε Νομάρχη, γιατί αν δεν τους φέρναμε θα μας έφερνε όλους δεμένους ο σταθμάρχης

-Ποιους όλους;

-Μαζί με τους γαϊδάρους, κύριε Νομάρχη και τα αφεντικά!

Ο κ. Νομάρχης, από το παράθυρο εκαμάρωνε τ'αποτελέσματα της κακής διατυπώσεως της διαταγής του Υπουργείου, την οποίαν μετέδωσε η Νομαρχία στις υφισταμένας αρχάς, που με την σειράν τους, πάλιν κ'αυτές, όπως την κατάλαβαν έτσι και την ερμήνευσαν.

Η διαταγή δεν ήταν, είπεν ο Νομάρχης, να κουβαλήσουν όλα τα ζώα εδώ κάτω. Η διαταγή ήταν να γίνει μόνον μία καταγραφή «προς γνώσιν και συμμόρφωσιν» της Γεωργικής υπηρεσίας. Αυτό το «γνώσιν και συμμόρφωσιν» φαίνεται παρεξηγήσατε... Και τώρα πηγαίνεται στο καλό και σας εύχομαι καλές γιορτές.

Εκείνη τη στιγμή μια μουσική, ως μουσική βαρέων πνευστών οργάνων, οργάνων χαλκίων, ισχυρών, υψώθη από της Νομαρχίας τον περιβολό.

Ήσαν οι γαϊδαροι που εγγάριζαν όλοι μαζί, με μια φωνή, βλέποντας κάποια γαϊδουρίτσα πλανωδίου λαχανοπόλου να περνά!

-Τα κάλαντα ήρθαν να σου πούνε; είπε στον Νομάρχη ένας Πρόεδρος Πρωτοδικών, που έμπαινε τη στιγμή εκείνη στο γραφείο του, με το καπέλλο στο κεφάλι και ένα υπόλειμμα τσιγάρου στα χείλη του

-Τα κάλαντα, κύριε Νομάρχη ήρθαν να σου πούνε;

**Της Ροδαράς τούτης τα ρόδα
τα κορφολογά 'πό τα περβόλια
Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΤΗΣ**

Ο Σταμάτης Σταματίου (1881-1946), συγγραφέας του κειμένου που φιλοξενούμε σήμερα στη «Ροδαρά μας», είναι ο γνωστός σ' εμάς τους παλιότερους Σταμ. Σταμ., όπως υπέγραφε τις εθύμες «Ιστορίες του χωριού», που δημοσίευε στα προπολεμικά εβδομαδιαία περιοδικά ποικίλης ύλης («Εβδομάς», «Θεατρ», «Μπουκέτο»).

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κοπή της αγιοβασιλόπιτας

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ και συμμετοχή, πραγματοποιήθηκε και τη φετινή χρονιά η καθιερωμένη εκδήλωση του συλλόγου μας, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου. Η εκδήλωση που έλαβε χώρα στο ξενοδοχείο Crystal City στο Μεταξουργείο, περιελάμβανε την ετήσια γενική συνέλευση του συλλόγου, στο πλαίσιο της οποίας πραγματοποιήθηκε η επανέγκριση του υπάρχοντος διοικητικού συμβουλίου και η κοπή της Αγιοβασιλόπιτας. Ακόμη, σημαντική στιγμή της εκδήλωσης ήταν η αξιολογη ιστορική αναφορά που έκανε για την ένωση της Κρήτης με την υπόλοιπη Ελλάδα ο κ. Γιάννης Κριαράκης, έμπειρος δημοσιογράφος και παρουσιαστής εκπομπών στο κρητικό ραδιόφωνο Αττικής.

Στην αρχή της εκδήλωσης, το λόγο πήρε ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Γιάννης Τερεζάκης, όπου, με μία μαντινάδα καλωσόρισε όλους τους συγχωριανούς και φίλους: «Λαός που την παράδοση ξεχνά και δεν θυμάται, στον λήθαργο της λημονιάς παντοτινά κοιμάται».

Στη συνέχεια, για να ξεκινήσει η ετήσια γενική συνέλευση ο κύριος Τερεζάκης πρότεινε ως πρόεδρο της γενικής συνέλευσης, τον κ. Μανώλη Πιπεράκη, ο οποίος και εκλέχτηκε ομόφωνα για να συντονίσει την μετέπειτα διαδικασία. Αφού με τη σειρά του, ο κ. Πιπεράκης χαιρέτησε τους συμμετέχοντες, η συνέλευση ξεκίνησε με την εκτενή αναφορά του προέδρου στα πεπραγμένα του συλλόγου τη χρονιά που μας πέρασε:

23/01: Αποκριάτικος χορός στο κρητικό κέντρο «Ξεφάντωμα».

07/02: Κοπή Αγιοβασιλόπιτας στο ξενοδοχείο «Crystal City».

06/06: Μονοήμερη εκδρομή στο νησί της Τζιας.

08/08: Πραγματοποίηση σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Σωματείων Αποκορώνου, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων, το Δήμο Αρμένων, το πολιτιστικό σύλλογο Αρμένων και την ενορία Αρμένων, του Παναποκορωνιώτικου εσπερινού στους Αρμένους.

08/08: Εκδήλωση-αφιέρωμα στο μεγάλο έργο του Β. Κορνάρου «Ερωτόκριτος».

09/08: Παράσταση Καραγκιόζη για τους μικρούς Αρμενιανούς.

12/08: Πραγματοποίηση εκδρομής στο κόλπο της Σούδας.

15/08: Αρτοκλασία Υπέρ Υγείας των απανταχού Αρμενιανών.

Τα παραπάνω πεπραγμένα του συλλόγου, εγκρίθηκαν απ'όλα τα μέλη του ανεξαιρέτως.

Έπειτα ο κ.Τερεζάκης έκανε μία πρόταση



στους παρόντες της συνέλευσης, που όλοι την άκουσαν με προσοχή. Προτάθηκε να τοποθετηθεί ταμπέλα στο πλάτανο του χωριού που θα γράφει τα εξής:

Εις την πλατεία ο πλάτανος
περήφανος που στέκει
ο Λιάπης τον εφύτρεψε
μόνο να το κατέχεις.

Είναι ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Στέφανου Φρεσάκη «Οι Αρμένοι στο παρελθόν».

Στη συνέχεια η ταμίας του Συλλόγου, κ. Σοφία Τερεζάκη, παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό του 2010. Το σύνολο των εισπραξιών ανήλθαν σε 6.829 ευρώ, οι πληρωμές σε 5.353 ευρώ και υπάρχει ταμειακό υπόλοιπο της τάξης των 1.475 ευρώ.

Αφού εγκρίθηκαν και τα οικονομικά του συλλόγου, ακολούθησε η ανάδειξη του διοικητικού συμβουλίου, που στην ουσία ήταν επανέγκριση

του υπάρχοντος. Η μόνη αλλαγή ήταν η εκλογή ενός ακόμη μέλους, της κυρίας Άνας Καβρουλάκη-Φακίνου, η οποία και κατέλαβε τη θέση του κ. Γιώργου Αλβανού λόγω της μόνιμης διαμονής του στη Κρήτη.

Έπειτα το λόγο τον πήρε ο κ. Γιάννης Κριαράκης, δημοσιογράφος, ο οποίος αγωνίζεται αδιάκοπα για την παράδοση και τη λαογραφία της Κρήτης, αλλά και γενικότερα του Ελληνικού πολιτισμού. Στην ομιλία του η οποία έκανε αίσθηση, αναφέρθηκε στην ένωση της Κρήτης με την υπόλοιπη Ελλάδα και έκανε σκληρή κριτική σ' όλους όσους αναφέρονται στη δήθεν ανεξαρτητοποίηση και αποκοπή της Κρήτης απ'τον κορμό της χώρας.

Η εκδήλωση έληξε με την ευλογία της Αγιοβασιλόπιτας απ' τον πατέρα Μανώλη και το παραδοσιακό κέρασμα στα τιμώμενα πρόσωπα της εκδήλωσης και στα μέλη του συλλόγου, απ'



Ο Γιάννης Βαγιωνάκης και ο Γιάννης Πατηνωτάκης



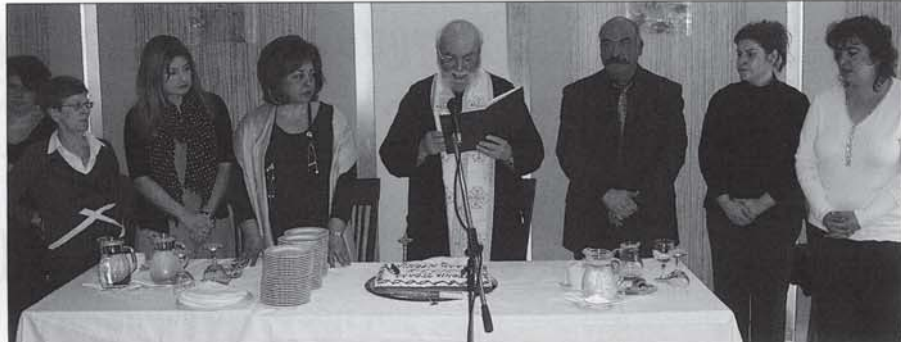
Ο κ. Μανώλης Πιπεράκης, πρόεδρος της Συνέλευσης.



Ο δημοσιογράφος κ. Γιάννης Κριαράκης



Η ταμίας του Συλλόγου, κ. Σοφία Τερεζάκη



ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το νέο διοικητικό συμβούλιο που αποφασίστηκε από τη γενική συνέλευση του συλλόγου μας την 30/1/2011, για τη διετία 2011-2013 έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Γιάννης Τερεζάκης • Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Καβρουλάκης • Γενική Γραμματέας: Μαριάννα Γαλανάκη • Ταμίας: Σοφία Ελ. Τερεζάκη • Βοηθός Ταμίας: Μάρω Φρεσκάκη • Μέλη: Ρένα Καβρουλάκη, Γεωργία Μαρινάκη, Άννα Φαζίνου-Καβρουλάκη και Ελένη Γ. Βαγιωνάκη

τον πρόεδρο του συλλόγου, κ. Τερεζάκη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους απ' το σύλλογο Εμπρόσνευο ο πρόεδρος κ. Παύλος Μεγαλακάκης, καθώς ο κ. Μανώλης Θυμιανός. Απ' το σύλλογο Παιδοχωρίου, ο κ. Γιάννης Πανηγυράκης, απ' το σύλλογο Σελλίων-Λικοτιναρά ο πρόεδρος κ. Νίκος Καντεράκης, και ο κύριος Μανώλης Βαλασαμάκης απ' το σύλλογο του Βαφέ.

Ευχαριστούμε τους παρευρισκόμενους και ευχόμαστε σ' όλους τους συγχωριανούς και φίλους καλή χρονιά, με υγεία και χαρά!



Χορός Αρμενιανών

ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΚΕΦΙ, αλλά μικρή η συμμετοχή και φέτος των Αρμενιανών στον ετήσιο χορό του συλλόγου, στις 5 Φεβρουαρίου στο κρητικό κέντρο «Ξεφάντωμα» των αδελφών Κωστή και Δημήτρη Παπουτσάκη. Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου παρά τις προσπάθειες που έκανε ώστε η τιμή να είναι προσιτή για όλους, να υπάρχει χορευτικό συγκρότημα για να ομορφύνει τη βραδιά, να μην επιβαρύνει το κόστος με λαχειοφόρο, οι Αρμενιανοί δεν συμμετείχαν σε ό,τι γίνεται στο χωριό τους. Να 'ναι όλοι τους καλά, και αυτοί που ήταν δίπλα μας και αυτοί που δεν παρευρέθηκαν.

Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι ο χορός έγινε συνδιοργάνωση με τον πολιτιστικό σύλλογο Νιπτιανών Αττικής «Ο Τίμιος Σταυρός» και με τον πολιτιστικό σύλλογο Αγκουσελιανών Ρεθύμνου. Τη βραδιά μας τίμησαν με την παρουσία τους ο σύμβουλος του περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιάννη Σγουρού, κ. Ανδρέας Παπαδάκης - Ρεθιμιώτης, ο πρόεδρος του συλλόγου Φρεδιανών Αττικής κ. Μανώλης Μακρινάκης, ο πρόεδρος των Βρυσιανών κ. Γιώργος Προγουλάκης, η πρόεδρος του Κόκκινου Χωριού και Β' Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας κα Βασιλική Βελεσιώτου, από το σύλλογο Παιδοχωριανών ο κ. Γιάννης Πανηγυράκης και ο Α' Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Σωματείων Αποκορώνου κ. Βαρθής Μπραουδάκης. Τους ευχαριστούμε όλους.

Και του χρόνου με υγεία.

Γιάννης Τερεζάκης, πρόεδρος του Συλλόγου Αρμενιανών «Ο Κριτοβουλίδης»



Το γραμματσάκι του γέρω Ήπιαμε την τσικουδιά μας κι είπαμε τα χωρατά μας

ΤΟ «ΓΡΑΜΜΑΤΣΑΚΙ» είναι παλιό -δώδεκα χρόνων- μα εξακολουθεί να είναι επίκαιρο σα νάχει γραφτεί για την τελευταία σύναξή μας των Αρμενιανών, όπου κόψαμε τη Βασιλόπιτα κι εβγάλαμε τη νέα διοίκηση του συλλόγου, καθώς γράφομε σε άλλες στήλες της «Ελευθερόπολις».

Αναγνώστη μου μερωντικέ,

Γράφω σου τα, μα θα σου τα πω και ξεστομάτου, ως έλεγε κι η Διονύσaina.

Εομίζαμε, γιατί' αφού λες, αρμενιανοί και ξενομερίτες φίλοι μας, να κασαπιλέψομε την πύτα μας για το καλό του χρόνου, κι είπαμε πάλι... Κι είντα δεν είπαμε. Αθιβολές παλιές εφέραμε κι ετροζαρίσαμε με την ψυχή μας, ως το συνηθίζομε σε τέτοιες εομίζες. Ήπιαμε και τσι τσικουδιάς μας με τα μερακλίδικα γλυνκά και τα φουρνιστά ροβίθια, που είχαν ετοιμάσει από σπέρας οι γυναίκες, εψηφίσαμε δια βοής και με κούρταλα και τη νέα δημογεροντιά τσ' αδελφότητάς μας των εξόριστων στην Αθήνα αρμενιανών ο "Κριτοβουλίδης", και, ως μας εντράκαρε η πείνα, γιατί με ζαχαρωτά βέβαια και μ' αστραγάλια δε γεμίζει η κοιλιά, αγκαλιστήκαμε, φιληθήκαμε σταυρωτά, κι αποχαιρετιστήκαμε, καθένας να πάει στο τσαρδάκι του. Κι είπαμε κατόπι, οι συντακτικοί επιτρόποι τσ' εφημερίδας, το πρώτο γραμματσάκι, μετά από κείνη την εομίζη, να 'ναι ο λόγος που μας έβγαλε ο καλαμαράς τούτης της στήλης, γιατί μας το γυρέψανε καμπόσοι χωριανοί, που, κατά την ανάγκη του ο καθένας, δεν εμπόρεσε να μας έρθει. Άλλος γιατί είχε τοιμόγεννη τη γυναίκα του, άλλη γιατί 'ταν ασαράντιστη λουχούνα με το κοπέλι να κρέμεται στη ρώγα του βυζιού τζη, άλλος εντάντενε γέρω, να μην πάρει τσι σκάλες και πάει από πέσιμο... Ένας άλλος εκανάκανε την πεθερά του να τηνε καταφέρει να του γράψει τα' αμπέλι, μ' αναφιλέ-πονηρός δαίμονας η πεθερά. Κι άλλος έβλεπε, όι τ' αμπέλι γη τη γρά του, παρὰ την αγαπητικιά του να μην τη χάσει.

Κι άλλοι, άλλα αντ' άλλων μας ελέγανε από τα τέλια και τα κουνιστά τελέφωνα... Εν' αντρώγυνο μάλιστα, ως μας είπε μια γειτόνισσα ντωνε φιδόγλωσσα, ήτον έτοιμο να μας έρθει, μα την τελευταία στιγμή αρπαχτήκανε και στο τραχαπάλεμα εβγάλανε, ως φαίνεται, τα μάθια ντωνε, γιατί μας εμηνύσανε πως εβγάλανε πονάματο κι

οι δυό, και δεν πρέπει, ώστε να τωνα περάσει, να βγούνε να τσι δει ο ήλιος. Περαστικά, και σύντομα να ξαναϊδούνε το φως των αματών τους. Και να πανουργιάνε ο πόνος που τσι καθάλικεψε.

Είπε μας, το λοιπόν, ο γέρω μας γραμματικός:

*Χίλια καλώς μας ήρθετε,
βιόλες και μενεξέδες,
ξενομερίτες, φίλοι μου,
κι αρμενιανοί αδερφοί μου,
που με τη βίζιτά σας, ούλοι,
πολύ μας ετιμήσετε,
εσείς τ' Αποκορώνου φούλι.*

Πάντα να 'μαστε καλά κι όποιος δε μας αγαπά να μάζε θωρεί να σκα, φτου μας κι αλάβωτα μας, να ζιούμε και να τα γλεντούμε τα νιάτα μας εμείς, και τα κοπέλια εσείς, κι οι κοπελιές με τσ' ομορφιές και με τσι χάρες σας και τσι χαρές από σκυροπά και που μοσκοβολά η συντροφιά σας.



Να χαιρούμεστανε κι εμείς οι γερόντοι τα γερατιά μας, με τσι χιονίστρες, την κασίδα και την γκρίνια μας, που εδά το χειμώνα με την κλεισούρα, ανταγιάντιστοι μαστε κι αντόδια βγάνομε με το γκρι και γκρι, τόνα δε μας αρέσει και τα' άλλο μάζε βρομεί, ως θα την ακούσετε και τη δικιά μου γκρίνια παρακάτω για τσι μόδες και τα φερσίματα τω σημερινώ.

Μα με τη φόρα που πήρα εξέχασα να σας ευχηθώ, τον καινούργιο χρόνο νάστε, ως ελέγαν κι οι παλιοί μας, χαιράμενοι κι απίκρατοι και γλυκοσαλισμένοι ολοχρονίς, μα κι οληνυχτίς εσείς οι παντρεμένοι και να μην ακούσω πως έχετε

μουρμούρα και κρεβατομουρμούρα με το στεφάνισας οι στεφανωμένοι, παρὰ σκαρνέματα μόνο να 'χετε κι αγκαλιάσματα, εδά μάλιστα με την κριγιότη, να ζεσταίνεστε κιόλας, και να σπέρνετε, μωρέ, και κιανένα κοπέλι, γιατί λιγαίνομε όσον πάει οι αρμενιανοί γαμπροί, καθροί, πετεινοί οι κουνκλοπετεινοί κι οι κούκλες μας οι κοπελιές. Και θα μάζε καταλύσουνε το χωριό οι βάτοι, ασπαλάθοι, αγκαράθοι, ακρεβάτοι, καραβόλοι κι ατριβόλοι, οι αγγιονίδες κι οι τουρίστες και τα' άλλα ανεμόχαρτα του δαιμόνου, π' αρχινίζανε να φυτρώνουνε και στο' αυλές των σφαλισμένων σπιτιώ μας. Ας είναι, ν' αλλάξομε κουνβέντα.

Εκαλέσανε με, το λοιπόν, κι εμένα οι κολώνες του "Κριτοβουλίδη", να παρουσιαστώ αυτοπροσώπως, ως με θωρείτε, και με τα χαρτιά μου λέει, να σας ε διαβάσω, όι ευχέλαιο, μηδέ τον εξάψαλμο, αυτά 'ναι δουλειές τούτουνε, του παπα Μανώλη του Χασέ, την ευχή ντου να 'χομε.

Να σας ε διαβάσω, μου παραγγείλανε, χωρατατζίδικα γραφτά σ' εσάς τσι χωριανούς μας και στο' αποδέλοιπους μονοστιβανούς τ' Αποκορώνου, που μας συντροφεύετε στη σύναξη. Εκαλέσανε με, το λοιπόν, ως σας ελέγα, λόγο να σας ε βγάλω. Μα των εμηνύσα κι εγώ, πως, να τσι ξεμιστεύει ο Θεός, να μ' αφήκονε αναπατημένο με το λούξιγκα που με βαστά, γιατί 'φαγα λέει ξινά πολλά, και τ' αλληθώρισμα του ματιού που με πιάνει καθ' από βγω στην πιάτσα και δω κείνο, πως μου το πανε, για δεν καλογρικώ και ξεκνή κιόλας, μίνι φουστάνι τω γυναικώ, ίδιο μ' εκείνο από φόριε, πριν τον πόλεμο σ' ενα ματόλαλο που φέρανε στο χωριό, η Ελενάρα με τη μακρέ ποδάρα και το κοντό μεσοφόρι, σαν το ζιπόνι του μωρού, κι επήγαμε να κουζουλαθούμε τότες και ν' αφορεστούμε κι από πάνω από τον παπά Λευτέρη. Ας είναι.

Είπαντωνε το λοιπόν να μ' αφήκονε, μα με ντρακάρανε από τα τέλια, όι έλα, κι έλα μπάριμπα, μα θα 'χομε και τσικουδιά πρωτοράκι, το φάρμακο για λούξιγκα κι αλληθωράδα του μαθιού.

Κι ήρθα, ως με θωρείτε χωρίς τω γυνί μου, που λεγε κι ο Βουδούρης, για να σας τα πω, μ' από πού ν' αρχινίζω, και που να σταθώ.

Από τα πατελόνια μωρέ, και τα φουμαρίσματα τω σημερινώ γυναικώ, π' ανακατώσανε φορέματα, κουρέματα κι υποδήματα, και με τσι μόδες τωνα βάλανε τσ' άντρες να βγάλουνε τα στιβάνια και τα βάλαν οι ίδιες και πορπατούνε μ' αυτά σε δρόμους και σαλόνια, όι στ' αλώνια

και στο βολόσυρο και δώκανε των αντρών τα σχολαρίκια και τσι πλεξούδες. Κι εντές κουρευούνται με τη μηχανή στα μπαρμπέρικια, αφήστε να τα γδυμνόκωλα "σλιπάκια" τα λένε, κείνα τα μωρουδίστικα βρακάκια, τα άυλον και σαν τσ αράχνες, να φεγγίζουν, ως μας τα δείχνουν οι ρεκλάμες, να τα φορούν οι σημερνοί, θηλυκοί και σερνικιοί.

Που 'ναι, μωρέ, λείεις, τα παλιά φαντά δίμιτα σόβρακα των αντρών, με τα σπαούλια που δέναν εις τσ' αστραγάλους, κι οι καμποτένιες, γή χασεδένιες για τσι σκόλες, βράκες τω γυναικώ, με τα τριανταφυλλιά κορδόνια π' απλώσανε σ' απόμερα μέρη, μην πέσουνε σ' αμάτι αντρικό τούτα τα' απόκρυφα τω γυναικώ σώρουχα, που οι σημερνές τ' απλώνουνε, σαν τζι σημαίες των καραβιών, στα τέλια των μπαλκονιών!

Κι ετσά που τ' ανακατώσανε τα πράματα και μας τα καμανε σφουγγάτα -ούνι, γιούνι σεξ-λυσσέξ, σου λέει ο άλλος, τση μόδας είν' αυτά και δεν ξεχωρίζεις μπλιό το σερνικό από το θηλυκό.

Ο Θεός να του συγχωρέσει του Θυμαλιού του βοσκού, απού ρώτα τομακαρίτη τον Νικηταντώνη:

-Πως θα τσι ξεχωρίζω, μωρ' Αντώνη ετούτους τσι σημερνούς;

-Είντα να τσ' αρμέξεις θέλει και γυρεύεις να ξεχωρίζεις τα κριγιάργια από τσι προβατίνες, τ' αποκριθήκε ο Νικηταντώνης. Κι από δίπλα από το τεζιάκι εκρουφογέλα ο Μιχάλης ο Σαλαμπαρδούκος, καλή ντον ώρα, που των ετοιμάζε την τοικουδιά με την μπενούζια το μεζέ, να τσι τρατάρει...

Άχ και να 'χαμε κι εμείς τέθιοις μπενούζιες για μεζέ, γη τσίχλες από τσ' Αμμούτσες για την τοικουδιά που μάσε περιμένει στο διάλειμμα!

Γη, το πλια καλό,
να 'μασταν εις τσ' Αρμένους
να πηαίναμε να παίρναμε κρασί,
κιανέν' ασκί,
παλιό απ' του Χαιρέτη
να βγούμε να γλεντίσομε
εις του Χασέ το δέτη.
Και μεθυσομένοι και ζαβοί
και με πολλή βαβούρα
να πάμε να πατήσομε
και τη Μαραθομούρα
ούλ' οι τζιλικουντάνηδες
να σμίξομε ομάδα
να πα' να κυριέψομε
του Λούπη το πηγάδι.
Να σασε πω κι ένα νέο,
που μου μνήσανε οψ' αργάς
απ' το χωριό, πως:
ένα κοπέλι αρμενιανό,
διάλε την κεφαλήν του,
για πείσμα τσ' αγαπητικιάς
κόφτει την αποφτή ντου (:τη μελιτζάνα,
δηλαδή, οπούχε στην αυλή ντου)

Κι εκείνη τότες του μνή, πως:
-Ηύρηκα μιαν άλλη

ανοιχτομάτα πέρδικα
σαφής πλουμιά και κάλλη
(ματζάνα, φλάσκα, δηλαδή, να
βάνω στο τηγάνι)

Οι παλιοί αρμενιανοί θυμούνται και μάσε διηγούνται και μιαν άλλη μαντινάδα αναγυριστική, που την εκανταδούριζε ο Νικόλας το Πριπάκι, τα βραδινά μ' αστροφεγγιά στη Βαγγελίτσα του Παπαδοσταύρου, όξω από το παραθύρι τζη, στη Γαϊδουροκυλίστρα, κι ας τον εκνυήγα η Παπαδοσταύραινα τον ερωτόκριτο τραγουδιστή, ασφεντουρίζοντάς του τα πάνιστρα του φούρνου στην κεφαλή:

Να μου το δώσεις, δεσποινίς,
κι εμένα να το παίξω,
το μαντολίνο δηλαδή,
όντα σου το γυρέψω..

Την ίδια ώρα που στο κυπαρίσσι τσ' Αργοτίνης, στην ελιά του Βαγιωνή, στσι Κούγκλες, στην Πλακούρα, στην Πλατέα, στα Μαραγκουδιανά, στα Καμαράκια, και στο' αποδέλοιπες αυλές και γειτονιές, αποσπερίζανε, βεγγερίζανε και βαβουρίζανε, καθώς οι μέλισσες εις την κυψέλη, μέσα στο μέλι βουτηγμένοι και με τη γλύκα και τη λαμπεράδα του μελιού εις την ψυχή οι χωριανοί.

-Που πήγανε, μωρ' εκείνες οι μικιές, οι καθημερνές χαρές κι οι χαροκόποι, οι όμορφοι, οι μερακλήδες, οι μεγαλόψυχοι αρμενιανοί ανθρωποι, που σε μαγεύανε να τσι θεωρείς, να τσι γροικάς και να τσι συντροφεύεις...

Παντέρμε κόσμο γελαστή, ψεύτη και φωματάρη...

-Ετέλειωσα, φίλοι μου μερωντικοί.

Και θα σας αποχαιρετίξω μ' ένα-δυό μερακλήδικα μαντιναδάκια, που θαρείς και τα 'γραψε ο μαντιναδόρος, η Αντωνία Μηλογιαννάκη η Κισσαμίτισσα, για τη σημερνή μας έσμιξη:

Η συντροφιά είναι καλή
μναι η γιώρα λίγη,
και ποιος θα την αφήκει
δα να σηκωθεί να φύγει.
Ετούτηνη τη συντροφιά
κιανείς δεν την αλλάσσει
κι η μέρα να 'θελε βαστά
χρόνο - να μην περάσει.
[γιατί:]
Τέθιο περβόλιν έμορφο
αλλού ποθές δεν το 'δα,
μ' έτσα σωρούς βασιλικούς
και δεμαθιές τα ρόδα.
Θέλω το 'γω να κάθωμαι
μαζί σας να βραδιάζω
για δε μπορώ τα κάλλη σας
να μην τ' αποθαμίζω.

Ωρα καλή, το λοιπόν, και με το καλό να
ξασμιξομε.

Φιλώ σας κατακούτελα
Ο ΓΕΡΩ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Οι εκλογές στην «Παγκρήτια Ένωση»

ΣΤΙΣ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ανακοινώθηκε το Δ.Σ. της ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ το οποίο έχει ως εξής:

Πρόεδρος: ο Μαριδάκης Γιώργος
Α' Αντιπρόεδρος: Μπαχλιτζανάκης Εμμανουήλ
Β' Αντιπρόεδρος: Καμπουράκης Ζαχαρίας
Γεν. Γραμματέας: Γύπαρης Γεώργιος
Ταμίας: Γιαννούλης Ιωάννης
Ειδικός Γραμματέας: Χριστουλάκης Παντελής
Κοσμητορας: Βανταράκης Στυλιανός
Έφορος: Πολύτοξη Γεωργία

Σύμβουλοι που εξελέγησαν από την παράταξη **Μαριδάκη**, κατά σειρά εκλογής:

ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ: Βανταράκης Στυλιανός, Πετράκης Γεώργιος, Γύπαρης Γεώργιος, Χριστουλάκης Παντελής.
ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: Κεφαλογιάννης Ιωάννης, Γιαννούλης Ιωάννης, Πολύτοξη Γεωργία, Κόκκινος Μιχαήλ.
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Καμπουράκης Ζαχαρίας, Παπαδομηχελάκης Γεώργιος, Φασουλάκης Μύρων, Χρηστάκης Μιχαήλ.
ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ: Μπαχλιτζανάκης Εμμανουήλ, Σηρουχάκη Αργυρώ, Βανταράκη Ειρήνη, Φαρσάρης Μιχαήλ.

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Μυτιλινάκης Αντώνιος, Καπετανάκη - Μεγαρίτη Στυλιανή, Αετουδάκης Δημήτριος.

Και από την παράταξη **Παλάσσαρου** οι:
ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ: Πρασιανάκης Νικόλαος, Μαρχουλάκη Αικατερίνη.
ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: Παλάσσαρος Στυλιανός, Φωτάκης Εμμανουήλ.
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Σταματάκης Δημήτριος, Δραϊνάκης Εμμανουήλ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ: Δουκιαντζάκη - Σπανάκη Χρυσή, Δαγαλάκης Γεώργιος
ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Αποστολάκης Ζαχαρίας, Μπουρδάκης Στυλιανός

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Ιδρύματος «ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» που εξελέγη κατά τις αρχαιρεσίες της 6ης Φεβρουαρίου 2011, μετά τη γενική συνέλευση των αρωγών κρητικών σωματείων, συγκροτήθηκε σε Σώμα τη Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου 2011 ως εξής:
Πρόεδρος: Χαράλαμπος Σαλβαράκης
● Αντιπρόεδρος: Ανδρέας Παπαδάκης ●
Γενικός Γραμματέας: Ιωάννης Βανταράκης ●
● Ταμίας: Γεώργιος Χατζηκωνσταντίνου ●
Έφορος: Στυλιανή Καπετανάκη - Μεγαρίτη ●
● Μέλη: Βαμβούκας Χαράλαμπος, Καζέρος Νικόλαος, Καπετανάκης Γρηγόρης, Κατσαράκης Ιωάννης, Μπουλινάκης Κυριάκος, Πρωτόπαπας Αλέξανδρος, Φαραντάκη Κατερίνα

Χριστουγεννιάτικη γιορτή για τα παιδιά του χωριού μας

ΣΤΙΣ 10 ΟΚΤΩΒΡΗ 2010 το Δ.Σ. του πολιτιστικού Συλλόγου Αρμένων αποφάσισε τη δημιουργία ομάδας απασχόλησης των παιδιών του χωριού μας με διάφορες κατασκευές, θεατρικό-κουνλοθέατρο και προετοιμασία για τη χριστουγεννιάτικη γιορτή η οποία πραγματοποιήθηκε στις 23 Νοέμβρη 2010. Τα παιδιά με πολύ κέφι και όρεξη παρουσίασαν ένα θεατρικό, με τίτλο «Ο καλικατζαρος και ο Μανώλης σώζουν το καλικατζαροχωριό» και μας τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Υπήρχε και έκθεση με τα έργα που κατασκεύασαν τα παιδιά με τη βοήθεια των παιδαγωγών, χρησιμοποιώντας φυσικά και ανακυκλώσιμα υλικά. Στη συνέχεια, ήθε ο Άγιος Βασίλης, - Χρήστος Τσιτσιριδής - και μοίρασε δώρα στα παιδιά. Ακόμη, υπήρχε μουφές με τη συμβολή των γονιών και του συλλόγου.

Το ΔΣ του συλλόγου ευχαριστεί θερμά και τις δυο συγχωριανές μας παιδαγωγούς, τη Χρύσα Πατεράκη του Στέλιου και τη Δήμητρα Πατεράκη του Μάρκου που με την προσπάθεια τους μέσα σε λίγο χρόνο κατάφεραν ένα ωραίο αποτέλεσμα. Πρόθεση του συλλόγου είναι να συνεχιστούν οι ανάλογες δραστηριότητες για τα παιδιά του χωριού.



Ο Άγιος Βασίλης, - Χρήστος Τσιτσιριδής.

Το 1998 ήταν τα πρώτα Χριστούγεννα που περάσαμε, η γυναίκα μου κι εγώ, στην Κρήτη. Ήταν η εποχή που υπογράφαμε συμβόλαια για την αγορά του σπιτιού. Έβρεχε, θυμάμαι, τόσο δυνατά που ήμαστε βρεγμένοι τρεις βδομάδες. Στην επιστροφή για το Λονδίνο αναρωτιόμαστε πως μας ήρθε η ιδέα να μείνουμε σ' αυτό τον τόπο, όταν βρεχόμαστε εξ' ίσου και στην Αγγλία όλο το χρόνο. Απ' όσο θυμάμαι πάντως δε μετανιώσαμε ποτέ, την απόφαση μας αυτή, μιας και περάσαμε πολλούς χειμώνες με κοντομάνικα από τότε.

Στα επόμενα χρόνια είδαμε πολλές αλλαγές να συμβαίνουν στην Κρήτη, και τα Χριστούγεννα δεν αποτέλεσαν εξαίρεση. Φαίνεται πως "μεγάλωσαν" σαν γιορτή, καθώς θυμάμαι την παλιά εορταστική διακόσμηση του χωριού και τη συγκρίνω με τα καταπληκτικά φωτεινά στολίδια που κυριαρχούν σήμερα στους δρόμους και τα σπίτια του χωριού.

Εφέτος η αίθουσα του πολιτιστικού συλλόγου των Αρμένων είχε ένα υπέροχο χριστουγεννιάτικο δέντρο και οι τοίχοι του ήταν στολισμένοι με τις εορταστικές ζωγραφιές των παιδιών. Ο πίνακας των αγγέλων ήταν το πιο μαγευτικό, χριστουγεννιάτικο στιγμιότυπο που έχω ζήσει ποτέ μου.

Στο παιδικό πάρτυ, στις 23 του Δεκέμβρη, με κάλεσε ο Γιώργος ο Αβερκάκης και η παράσταση των παιδιών ήταν η καλύτερη ανταμοιβή για τους παρευρισκόμενους. Τα παιδιά έπαιξαν μουσική και χόρεψαν φορώντας υπέροχες στολές. Ακόμα και για μένα που δεν κατάλαβα την ιστορία ήταν θαυμάσια. Πώς να μην περάσει κανείς καλά σε μια τόσο φανταχτερή γιορτή, την οποία επιμελήθηκε η Χριστίνα Πατεράκη.

Ξαφνικά έσβησαν τα φώτα κι εγώ σκέφτηκα «όχι άλλη διακοπή». Όμως τα φώτα άναψαν αμέσως κι εμφανίστηκε ο Χρήστος ο Τσιτσιριδής σαν Αγιοβασιλης με το σάκο του γεμάτο καλοΐδια. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με ένα εξαιρετικό κέρασμα το οποίο τιμήσαμε όλοι.

Μπομπ Σινγκλέρ



τα κάλαντρα στο χωριό μας...



Ο Αγιασμός των υδάτων



Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ των Θεοφανίων έγινε και φέτος με κάθε επισημότητα στο χωριό μας. Η Θεία Λειτουργία ψάλλθηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια σχηματίστηκε πομπή, που κατευθύνθηκε στην πηγή του Πλάτανου, όπου και έγινε η τελετή κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού, με δυο τολμηρούς Αρμενιανούς να βουτούν στα παγωμένα νερά, όπως το έθιμο ορίζει.



Οι βουτηχτές φέτος ήταν η Σταφυλαράκη Νικολίτσα, κόρη του Σταύρου και της Αντωνίας Πατεράκη και ο Τσικουδάκης Μανώλης, του Μανώλη και της Ειρήνης Καλούδη. Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά από όσο θυμούμαστε όλοι μας βουτά για το Σταυρό γυναίκα.



Ακολούθησε κέρασμα κατά την αποχώρηση των πιστών από την τελετή της κατάδυσης.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ παλιό Δημοτικό Σχολείο Αρμένων

ΟΤΑΝ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΙΟΥ έφτασε στους Αρμένους τον Απρίλιο του 2010, είχε έρθει για έναν πολύ ειδικό σκοπό. Η πρώτη μου γνωριμία μαζί του ήταν κάπως ιδιαίτερη. Τον γνώρισα μια Κυριακή απόγευμα, μπροστά στην πόρτα του σπιτιού μου, όταν μου χτύπησε την πόρτα. Αφού μου ζήτησε να του επιβεβαιώσω ότι είμαι ο ιδιοκτήτης του σπιτιού, μου ανακοίνωσε με ενθουσιασμό μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία που αφορούσε το παλιό Δημοτικό σχολείο των Αρμένων, μια ιστορία εντελώς άγνωστη - σε μένα τουλάχιστον.

Λίγες μέρες πριν, ψάχνοντας τις φωτογραφίες του παππού του, Τάσου Φραγκιά, Βετεράνου αεροπόρου του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου, τις οποίες έχει διασώσει στο Γύθειο Λακωνίας ο αδελφός του, Βαγγέλης Φραγκιάς, βρήκε μια φωτογραφία από το 1941 που του τράβηξε την προσοχή και αποτέλεσε το έναυσμα για την επίσκεψη του στους Αρμένους. Στο πίσω μέρος της ήταν σημειωμένη η εξής περιγραφή: "Από την προσωρινή παραμονή μας εις το Δημοτικόν σχολείον των Αρμένων Αποκόρωνα Κρήτης, ολίγας ημέρας προ της πτώσεως υπό των Γερμανών".

Η συγκεκριμένη φωτογραφία, που δημοσιεύουμε και στην πρώτη σελίδα, η οποία βρίσκεται σε άριστη κατάσταση, δεδομένου των 70 χρόνων που πέρασαν, είναι η φωτογραφία τις σελίδας αυτής. Ο Τάσος Φραγκιάς, στέκεται τρίτος από αριστερά χαμογελώντας (φοράει μια άσπρη μπλουζά) δίπλα στο συμμαθητή του, Κώστα Χατζηλάκο (δεύτερο από αριστερά) και οι υπόλοιποι μαθητές, άλλοι καθιστοί και άλλοι όρθιοι. Επίσης στο βάθος δεξιά διακρίνονται δυο κυρίες, ενδεχομένως δασκάλες, καθώς και 6 παιδάκια καθισμένα μπροστά από τους εκκολαπτόμενους αεροπόρους. Επίσης δίπλα στον τοίχο στέκεται ένας Έλληνας στρατιώτης κρατώντας το όπλο του με την ξιφολόγη.

Η φωτογραφία τραβήχτηκε στην αυλή μπροστά στο κτίριο του σχολείου, του οποίου η γωνία διακρίνεται δεξιά και μπροστά στο νεαρό τότε πεύκο, που υπάρχει ακόμα, όπως και η κοτρώνα που εξέχει από το έδαφος.

Ο Γιάννης ήθελε να μάθει όσες περισσότερες πληροφορίες μπορούσε για τα γεγονότα που είχαν οδηγήσει τον παππού του και τους υπόλοιπους σπουδαστές της Σχολής Αεροπορίας στο σχολείο των Αρμένων. Όμως αντιμετώπιζε ένα πρόβλημα. Ο Τάσος Φραγκιάς είχε βρει τραγικό θάνατο σε αεροπορικό δυστύχημα με πολεμικό αεροσκάφος F-84G, το 1959, κατά τη διάρκεια της θητείας του ως Διοικητής της 115 Σμηναρχίας Μάχης (σήμερα Πτέρυγας Μάχης), παίρνοντας μαζί του τις λεπτομέρειες εκείνων των γεγονότων.

51 χρόνια αργότερα, τον Απρίλιο του 2010,



Το παλιό Δημοτικό Σχολείο με τους μαθητές του στην αρχή της δεκαετίας του 1950. Διακρίνεται στο άκρο αριστερά ο επί σειρά ετών δάσκαλος του χωριού μας παπά Λευτέρης Παπουτσάκης.

και ενώ ο Γιάννης υπηρετούσε στην 115 Πτέρυγα Μάχης, στο τελευταίο πόστο του παππού του, έπεσε στα χέρια του το βιβλίο "Πετώντας σε Ξένους Ουρανούς" του Αντιπτεράρχου Ηλία Καρταλαμάκη. Το βιβλίο περιείχε περιγραφή τις διαφυγής του προσωπικού της Αεροπορίας στα χωριά Καλύβες και Αρμένους. Έτσι, ένα απόγευμα, ο Γιάννης με το βιβλίο στο χέρι, κατευθύνθηκε στους Αρμένους αποφασισμένος να βρει το μέρος που διέμεινε ο Παππούς του και οι συμμαθητές του.

Εκεί στην πλατεία του χωριού δυο ηλικιωμένοι κάτοικοι του αποκάλυψαν, με εμφανή νοσταλγία και χαρά, το κτίριο, που ήταν το παλιό σχολείο των Αρμένων. Ο Γιάννης δεν έχασε την ευκαιρία και τηλεφώνησε σε έναν από τους τρεις εν ζωή συμμαθητές του παππού του, τον κ. Αντιπτεράρχο Αθανασόπουλο, έναν από τους πλέον διακεκριμένους πιλότους της Αεροπορίας, ο οποίος με μεγάλη έκπληξη και συνάμα συγκίνηση, διηγήθηκε τις αναμνήσεις του από τους Αρμένους και την παραμονή του στο σχολείο.

Ο Γιάννης εκείνη τη μέρα μοιράστηκε τη χαρά και τον ενθουσιασμό του για την ανακάλυψη του σχολείου και με τους άλλους δυο διακεκριμένους βετεράνους πιλότους συμμαθητές του παππού του, τους Αντιπτεράρχους Χατζηλάκο και Μιχελόγωνα. Και οι δυο ανέσθυαν από τη μνήμη τους εξίσου γλαφυρές περιγραφές από εκείνες τις μέρες της Άνοιξης του 1941 στους Αρμένους.

Ανατρέχοντας 70 χρόνια πίσω, στα γεγονότα που οδήγησαν στο να τραβηχτεί η φωτογραφία, στα τέλη του 1940, η Ευρώπη ήταν γεμάτη συντρίμια ζωών που είχαν ηττηθεί από τους Γερμανούς σε

ένα πόλεμο που είχε ξεσπάσει ένα χρόνο πριν. Η απροκάλυπτη επίθεση των Ιαπώνων στο Pearl Harbour (Περλ Χάρμπορ) κατά των Αμερικανών, η οποία οδήγησε στην εμπλοκή των τελευταίων στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ήταν σχεδόν ένα χρόνο μακριά. Μία μία οι κυβερνήσεις και οι λαοί τις Ευρώπης παραδίδονταν συντετριμμένοι από την φοβερή πολεμική μηχανή του Χίτλερ που εξαπέλυε διαδοχικούς «αστραπιαίους πολέμους». Η ήττα της Γαλλίας τον Μάιο/Ιούνιο του 1940 οδήγησε στην, εντυχώς επιτυχή, εκκένωση 350.000 ανδρών των συμμαχικών δυνάμεων από τη Δουνκέρκη... Η Μεγάλη Βρετανία, οι αποικίες της και η μικρή Ελλάδα ήταν πια μόνες.

Τη μέρα που γιορτάζουμε όλοι, την 28 Οκτωβρίου, η Ελλάδα ανακοίνωσε το πασίγνωστο «ΟΧΙ» προς το Μουσολίνι, ο οποίος αγνοώντας την συμβουλή του Χίτλερ, προέλασε τις δυνάμεις του μέσω της Αλβανίας και εισέβαλε σε Ελληνικό έδαφος. Λίγους μήνες αργότερα θα βρεθεί κατατροπωμένος με μεγάλες στρατιωτικές απώλειες έμψυχο και άψυχο υλικού. Η Ελλάδα είχε πετύχει ένα μοναδικό στρατιωτικό κατόρθωμα: μέσα σε 6 μήνες με την υποστήριξη λίγων μόνο μοιρών της RAF, σημείωσε την πρώτη ήττα των δυνάμεων του Άξονα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η εξουδετέρωση της Ιταλικής εισβολής από την Ελλάδα, το "Έπος του Σαράντα", βάσει πολλών ιστορικών επηρέασε σε μεγάλο βαθμό την τελική έκβαση του πολέμου και ήταν αυτό που οδήγησε τον Churchill (Τσόρτσιλ) να πει το ιστορικό «Γι' αυτό δε θα πούμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σα τους Έλληνες».

Σε μια επίδειξη ανεξαρτησίας από τις Γερ-

μανικές προσαγές, ο Μουσολίνι παράκουσε την συγκεκριμένη εντολή του Χίτλερ, που έλεγε να αποφευχθεί η εμπλοκή της Ελλάδος στον πόλεμο, η οποία οδήγησε στην Ιταλική καταστροφή. Τυφλωμένος από θυμό για την παράλογη κίνηση του συμμάχου του, αποφάσισε να λάβει ο ίδιος δράση για να διασώσει το γόητρο του Άξονα, στέλνοντας τις αήττητες ως τότε, Γερμανικές δυνάμεις στην Ελλάδα η οποία έγινε το τελευταίο πεδίο μάχης στην ηπειρωτική Ευρώπη ως το 1943.

Πολεμώντας ηρωικά ενάντια στις πιθανότητες και την ψυχρή λογική των αριθμών, η Ελλάδα και οι Βρετανοί σύμμαχοι τους υποχώρησαν, ώσπου τελικά η Αθήνα παραδόθηκε στους Γερμανούς κατακτητές στις 27 Απριλίου 1941. Λίγες μέρες πριν είχε ξεκινήσει η μαζική εκκένωση των συμμαχικών δυνάμεων προς την Κρήτη.

Ήταν 18 Απριλίου 1941, όταν δόθηκε η διαταγή από το Βασιλιά Γεώργιο Β' και την προσωρινή κυβέρνηση που είχε σχηματισθεί μετά την αυτοκτονία του Πρωθυπουργού Κορυζή, για την «διά πάντως μέσον» αναχώρηση των Ελληνικών στρατιωτικών δυνάμεων για την Κρήτη. Έτσι εκείνη τη μέρα, Μεγάλη Παρασκευή, με κάθε μέσο όλα τα εν ενεργεία στελέχη της Πολεμικής Αεροπορίας είχαν φτάσει στο λιμάνι του Ναυπλίου όπου επικρατούσε χάος και εκνευρισμός. Μέσα σ' αυτό το κομπούζιο ήταν και οι πρωτοετείς μαθητές της 10ης σειράς της Σχολής Αεροπορίας που περίμεναν πειθαρχημένα την επιβίβαση τους στο πλοίο "ΑΛΜΠΕΡΤΑ" που θα τους μετέφερε στην Κρήτη.

Μετά από ένα αγωνιώδες ταξίδι μέσα στη νύχτα και ευτυχώς χωρίς τον εντοπισμό τους από τα Γερμανικά υποβρύχια και αεροσκάφη, το επόμενο πρωί το ΑΛΜΠΕΡΤΑ πλεύριζε στο λιμάνι της Σούδας, όταν εμφανίστηκαν τα πρώτα Ιταλικά βομβαρδιστικά. Με τις πρώτες βόμβες που έπεσαν στο λιμάνι δημιουργήθηκε πανικός. Ο βομβαρδισμός ήταν επιτυχής, πολλά πλοία βυθίστηκαν, αλλά οι Αεροπόροι μας γλίτωσαν. Υπό αυτές τις συνθήκες δόθηκε η εντολή της μετακίνησης του σώματος της Αεροπορίας στις Καλύβες και τους Αρμένους Χανιών.

Οι πρωτοετείς μαθητές της Σχολής Αεροπορίας κατέλυσαν στο δημοτικό σχολείο όπου έγινε ο κοιτώνας τους για εκείνες τις τόσο κρίσιμες μέρες στο νησί της Κρήτης. Η φωτογραφία μπροστά στο σχολείο τραβήχτηκε την πρώτη μέρα της άφιξης τους στο χωριό, ταξίδεψε στα βάθη της Αφρικής, έμεινε επί χρόνια μέσα στις σκηνές της Ερήμου της Βόρειας Αφρικής, ταξίδεψε μαζί με τον Τάσο Φραγκιά στην Ιταλία και τελικά επέστρεψε στο Γύθειο 4-5 χρόνια αργότερα, για να διασωθεί για 70 χρόνια και να δημοσιευθεί σήμερα.

Κοιτώντας τα πρόσωπα τους στην φωτογραφία συνειδητοποιεί κανείς ότι αυτοί οι μελλοντικοί πολεμιστές ήταν ακόμα έφηβοι. Για τους Κώστα Χατζηλάκο, Τάσο Φραγκιά, Στάθη Αθανασόπουλο, Παναγιώτη Μιχελόγγονα και τους συμμαθητές τους ήταν η αρχή μιας ισόβιας στενής φιλίας. Μαθητές ακόμα, μόλις είχαν συμπληρώσει τις



Αεροδρόμιο Αλεξανδρείας 1944. Έλληνες και Άγγλοι πιλότοι σε επιφυλακή. Από αριστερά: Άγγλος πιλότος, Κ. Κόκας (μετέπειτα πρώτος Διοικητής της 115 Σμηναρχίας Μάχης), Κ. Χατζηλάκος, Άγγλος πιλότος, Α. Φραγκιάς.



10 χείριστες της 336 Μοίρας δίωξης στην Έρημο. Διακρίνονται οι: Κώστας Χατζηλάκος (πρώτος αριστερά), Τάσος Φραγκιάς (3ος από αριστερά πάνω σειρά), Νότης Σαχαριδής (πρώτος δεξιά, 2η σειρά)

πρώτες ώρες πτήσης, μόνο να διερωτάται μπορεί κανείς: τι σκέψεις έκαναν εκείνες τις μέρες του Απριλίου και Μαΐου 1941; Ο κόσμος όπως τον ήξεραν είχε καταρρεύσει. Μόλις είχαν αφήσει πίσω τους τις οικογένειες τους και τα αγαπημένα τους πρόσωπα και ζούσαν για ένα μόνο σκοπό. Να ολοκληρώσουν την εκπαίδευσή τους για να συνεχίσουν τον αγώνα κατά των κατακτητών. Μόνο να θαυμάσει μπορεί κανείς, το υπέμετρο θάρρος και την αποφασιστικότητα αυτών των νέων παιδιών να μη λυγίσουν μπροστά σε αυτό που φαίνονταν τότε μοιραίο. Και να επιστρέψουν για να πολεμήσουν τον κατακτητή.

Εβδομήντα χρόνια πριν, το χωριό των Αρμένων ήταν αρκετά διαφορετικό από ότι είναι σήμερα. Είχε διάφορα μαγαζάκια και καφενεία, το κρεοπωλείο ήταν το αστυνομικό τμήμα, το νερό περισυλλεγόταν καθημερινά από την πηγή με στάμνες, ηλεκτρικό ρεύμα δεν υπήρχε και το βασικό μέσο μεταφοράς ήταν τα γαϊδουράκια.

Οι 4βδομάδες διαμονής των νεαρών αεροπόρων στο χωριό, τους έχουν αφήσει πολλές αναμνήσεις θερμής φιλοξενίας και καλοσύνης εκ μέρους των κατοίκων του χωριού, παρ' όλες τις κακουχίες που έφερνε ο πόλεμος που ήταν σε εξέλιξη.

Προς τα μέσα του Μαΐου οι υπερπτήσεις των Γερμανικών αναγνωριστικών αεροπλάνων όλο και πλήθαιναν. Ωσπου μια μέρα ο δευτεροετής Νότης Σαχαριδής (εν ζωή σήμερα) αποφάσισε να πυροβολήσει με το μόνο αντιαεροπορικό της σχολής κατά ενός Junkers-88 που πέταξε ξυστά πάνω από το προσωρινό τους στρατόπεδο στους



Έρημος 1944, Κ. Χατζηλάκος και Κ. Κόκας καθισμένοι πάνω στο φτερό του αφιχθέντος όπλου τις 336 Μοίρας, το Spitfire V. (φωτογραφία αρχείου Α. Φραγκιά).



Ο πάντα χαμογελαστός Τάσος Φραγκιάς στο πιλοτήριο του Hurricane εν έτει 1943 στην Έρημο (φωτογραφία αρχείου Κ. Χατζηλάκου)

ελαιώνες. Προς μεγάλη τους χαρά, το εχθρικό αεροσκάφος άρχισε να βγάζει καπνούς από τον δεξιό κινητήρα και έπεσε στη θάλασσα όπου βυθίστηκε.

Παράλληλα, οι βομβαρδισμοί των Χανιών γινότουσαν όλο συχνότεροι και εντονότεροι και ο ήχος των αντιαεροπορικών ήταν μια συνεχής υπενθύμιση ότι η εισβολή της Κρήτης πλησίαζε. Εκείνες τις μέρες δόθηκε η διαταγή της εκκένωσης των Ελλήνων τραυματιών και των μαθητών των στρατιωτικών σχολών. Και έτσι, στις 19 Μαΐου 1941 οι μαθητές της 10ης σειράς Σχολής Αεροπορίας αποχαιρέτησαν τους Αρμένους και υπό τη διαρκή απειλή των γερμανικών αεροσκαφών έφτασαν στο λιμάνι της Σούδας και επιβίβαστηκαν εξουθενωμένοι στο πλοίο που θα τους μετέφερε στην Αφρική.

Οι νεαροί πιλότοι της 10ης σειράς Σχολής Αεροπορίας ήταν οι τελευταίοι που κατάφεραν να διαφύγουν εγκαίρως πριν την Γερμανική εισβολή. Κατάφεραν να εκπαιδευθούν από τη φημισμένη Βασιλική Αεροπορία της Αγγλίας στην Αφρική και να αποτελέσουν τον πυρήνα της αναγεννημένης Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας. Πέταξαν με τις νέες Ελληνικές μοίρες, τις νεοσυσταθείσες 335 και 336 μοίρες δίωξης (ιδρύθηκαν στις 16 Νοεμβρίου 1941 και 25 Φεβρουαρίου 1943 αντίστοιχα) και την 13η Ελαφρού Βομβαρδισμού και συμμετείχαν σε εκατοντάδες αποστολές, στη Βόρεια Αφρική, τη Μεσόγειο, τη

βιβλιοπαρουσίαση

Σήφης Ι. Πετράκης

«Ορεινές Μαδαρίτικες Αθιβολές τσ' Αση Γωνιώτικης Ρίζας»



Ο εξαιρετος λαογράφος «τσ' Ασηγωνιώτικης Ρίζας» Σήφης Ι. Πετράκης, πλούτισε την κρητική βιβλιογραφία μ' ένα ακόμα σημαντικό βιβλίο του, το «Ορεινές Μαδαρίτικες Αθιβολές τσ' Αση-Γωνιώτικης Ρίζας», εικονογραφημένο μάλιστα από τον αδερφό του συγγραφέα Χρήστο Ι. Πετράκη, γνωστό κι αγαπητό στο χωριό μας, καθώς διετέλεσε παλιότερα δάσκαλος στο Δημοτικό Σχολείο Αρμένων.

Από τις επαινετικές κριτικές που δημοσιεύτηκαν για το βιβλίο του προικισμένου λαογράφου, μεταφέρομε εδώ το κείμενο του

γνωστού δημοσιογράφου, συγγραφέα και ποιητή Βαγγέλη Θ. Κακατσάκη, που με τη γλαφυρή γραφή Κακατσάκη-πατρός, παρουσιάζει και εγκωμιάζει στη στήλη «Εύφημες μνείες», της Δευτέρας στα «Χανιώτικα Νέα» (10-1-2011), το νέο - και ωραίο - βιβλίο του Ασηγωνιώτη φίλου συγγραφέα.

X.MII.



Γράφει ο: ΒΑΓΓΕΛΗΣ Θ. ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ

Η Αση Γωνιά και κόσμος ούλος 1

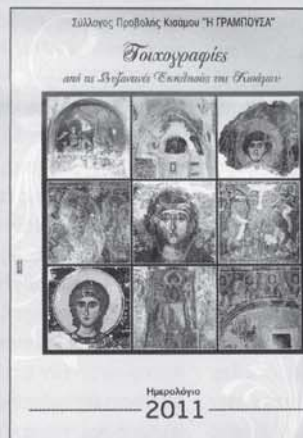
«Όσο ζει, αναπνέει και σωφρονεί, για να θυμηθώ τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, στον «Λαμπριάτικο Ψάλτη», των αδυνάτων αδύνατο να σταματήσει ο Σήφης Ι. Πετράκης να γράφει ασηγωνιώτικες ιστορίες, διασώζοντας το πρόσωπο της «Απάνω Κρήτης», όπως θα 'λεγε ο Νίκος Καζαντζάκης, μ' ότι αυτό σημαίνει.» Αυτά μεταξύ άλλων, έγραψα στη στήλη αυτή παρουσιάζοντας το προηγούμενο βιβλίο «Ιστορίες της ορεινής μαδαρίτικης γης», ο τίτλος του, του, και εκλεκτού τακτικού συνεργάτη της εφημερίδας μας, Ασηγωνιώτη καπετάνιου της πένας. Τα ίδια, τα οποία θα μπορούσα να έχω γράψει και για το πρώτο βιβλίο της σειράς, το «Ιστορίες τσ' Αση Γωνιώτικης Ρίζας», επαναλαμβάνω, προτάσσοντας τα σαν πρόλογο στην παρουσίαση του τελευταίου του «Ορεινές μαδαρίτικες αθιβολές τσ' Αση - Γωνιώτικης ρίζας», που μόλις κυκλοφορήθηκε. Η Αση - Γωνιά και ο κόσμος ούλος, μας λέει και στις καινούριες ιστορίες του, μαζί με τον καπετάνιο του πενακιού, τον αδελφό του τον Χρήστο, που τις ζωντανεύει, όπως και στα προηγούμενα βιβλία, με τα σκίτσα του. Ένας κόσμος ξεχωριστός, ένας κόσμος μικρός μα και ταυτόχρονα μέγας, για να θυμηθούμε τον Οδυσσέα Ελύτη στον γνωστό στίχο του ο κόσμος της Αση-Γωνιάς. Αυτόν τον ωραίο στη γνησιότητα του και γνήσιο στην ωραιότητα του κόσμο, σ' όλο το μεγαλείο του, σ' όλες τις εκφάνσεις του, μ' όλο το δυναμικό παρόν του μας παρουσιάζει, έχοντας σαν εργαλείο όλον τον απίστευτο πλούτο της ασηγωνιώτικης ντοπιολαλιάς, ο Σήφης. Κι αυτόν θα συνεχίσει να μας παρουσιάζει και στα επόμενα βιβλία του.

Η Αση Γωνιά και κόσμος ούλος 2

Ασηγωνιώτικες αθιβολές. Αθιβολές για το χθες και αθιβολές για το σήμερα. Αθιβολές για τα πρόσωπα κι αθιβολές για τα πράγματα. Αθιβολές για τα πράγματα των προσώπων κι αθιβολές για τα πρόσωπα των πραγμάτων. Αθιβολές για θρύλους κι αθιβολές για ιστορικά γεγονότα. Αθιβολές για τα ήθη και έθιμα κι αθιβολές για την επικαιρότητα. Αθιβολές σοβαρές που σε προβληματίζουν κι αθιβολές αστειές που σε ξεκουράζουν. Αθιβολές της καθημερινότητας κι αθιβολές των σχολάδων. Λογιών των λογιών τα λουλούδια που έχει ακόμα και στην κάθε πεζούλα του, ο ασηγωνιώτικος παξές του Σήφη! Το 'χει αυτό το μέγα χάρισμα ο συγγραφέας μας! Να

ζωντανεύει με τις ιστορίες του ακέραιο τον όμορφο ασηγωνιώτικο κόσμο έτσι όπως σήμερα αναπνέει το υπάρχουν ζειδωρο οξυγόνο, για να χρησιμοποιήσω λέξεις απ' τον πρόλογο του πρώην νομάρχη Χανίων Γιώργου Κατσανεβάκη. Το διαπιστώνουμε σ' όλες, σχεδόν, και τις 51 ιστορίες του, αυτό. «Σκύβω και αφουγκράζομαι τη γη τη βασανισμένη, την ηρωική, τη γη την Αση-Γωνιώτικη που περισσεύουν οι πέτρες και τα χάλαρα», γράφει μεταξύ των άλλων, στο δικό του πρόλογο ο συγγραφέας. Και συμπληρώνει: «Προσπαθώ να ακούσω το γέρο και τη γριά Αση-Γωνιώτισσα που με τρεμάμενη φωνούλα που ίσα που ακούγεται, μου λένε για τη ζωή που πέρασαν και τους ανθρώπους που έζησαν εδώ, για τα παλιά ήθη και έθιμα». Πάνω, απ' όλα όμως τη σημερινή ασηγωνιώτικη ζωή βιώνει... Στην Αση-Γωνιά τις περισσότερες μέρες του χρόνου διανταλλάσει, βλέπετε, και δεν αφήνει μάζωξη για μάζωξη... Η Αση-Γωνιά κι ο κόσμος ούλος...

«Οι τοιχογραφίες στο πέρασμα του χρόνου» Ημερολόγιο του Συλλόγου Προβολής Κισάμου «Η ΓΡΑΜΠΟΥΣΑ»



ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΘΕΜΑ

αναδεικνύει το νέο ημερολόγιο του Συλλόγου Προβολής Κισάμου «Η ΓΡΑΜΠΟΥΣΑ». Το ημερολόγιο αυτό είναι αφιερωμένο στις τοιχογραφίες των Βυζαντινών Εκκλησιών της Κισάμου, οι οποίες αποτελούν ιστορική, καλλιτεχνική και θρησκευτική παρακαταθήκη για το λαό μας. Σε κάθε μήνα αφιερώνεται μία λεπτομέρεια από τις τοιχογραφίες καθώς και μία πανοραμική φωτογραφία της εκκλησίας στην οποία βρίσκεται.

Το φετινό ημερολόγιο έρχεται να συμπληρώσει αυτό του 2000, στο οποίο απεικονίζονταν το εσωτερικό δώδεκα εκκλησιών οι οποίες χρονολογούνται από τον 6ο μέχρι τον 19ο αιώνα. Φέτος, μπορούμε να απολαύσουμε τις τοιχογραφίες με χρονολογική σειρά (από τον 11ο μέχρι το 15ο αιώνα) και να εκτιμήσουμε την ιστορική και καλλιτεχνική τους αξία. Την εξαιρετική αυτή δουλειά προλογίζουν οι Ιωάννης Βράνος και ο Αθανάσιος Δεικτάκης, πρόεδρος του Συλλόγου. Το εισαγωγικό σημείωμα υπογράφει ο Μιχάλης Αδριανάκης, Έφορος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, στο οποίο αναφέρεται:

«Ένα μικρό δείγμα του σημαντικού αυτού πλούτου παρουσιάζεται στο ετήσιο ημερολόγιο του δραστήριου Συλλόγου Προβολής Κισάμου «Η Γραμπούσα», σε φωτογραφίες του καλλιτέχνη φωτογράφου κ. Φάνη Μανουσάκη. Με τον τρόπο αυτό επισμαίνεται πως η υποχρέωση όλων των εμπλεκόμενων σε στενή συνεργασία για τη γνωριμία και προστασία των θησαυρών αυτών, παραμένει ένα ζητούμενο, πάντα επίκαιρο.»

Ένα μεγάλο μπράβο στο Σύλλογο Προβολής Κισάμου «Η Γραμπούσα» για την προσπάθεια αυτή να αναδειχθεί η αξία των τοιχογραφιών και των εκκλησιών και το θέμα συντήρησής τους.

Σ.Τ.

συνέχεια από τη σελ. 11

Γερμανοκρατούμενη Κρήτη, τη Γιουγκοσλαβία και τα νησιά του Αιγαίου. Ειδικά οι αποστολές στην Κρήτη στοίχισαν τη ζωή σε πολλούς Έλληνες πιλότους, όπως του Αθανασάκη, Ψηλόγιγνου Βαλτιμπέλα και άλλων.

Η 10η σειρά της Σχολής Αεροπορίας πλήρωσε βαρύ φόρο αίματος και μέχρι σήμερα είναι η σειρά με τον μεγαλύτερο αριθμό θυμάτων στην ιστορία της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας.

Η εισβολή της Κρήτης, στις 20 Μαΐου του 1941 και η μεγάλη μάχη επιβίωσης που δόθηκε, έχουν μείνει στην ιστορία. Ό,τι επακολούθησε μερικοί προσπαθούν να το ξεχάσουν, για άλλους όμως οι αναμνήσεις παραμένουν. Με τον ερχομό της πολυπόθητης απελευθέρωσης το 1945, ο ηρωικός λαός της Κρήτης ξεκίνησε το έργο της ανοικοδόμησης και της επούλωσης των πληγών που είχε προξενήσει ο κατακτητής.

Αυτή δεν είναι η πρώτη φορά που το χωριό των Αρμένων έπαιξε ρόλο σε σημαντικά γεγονότα της Ελληνικής ιστορίας. Χρωστάμε ευγνωμοσύνη προς τους κατοίκους του χωριού για τη θερμή φιλοξενία τους προς τους νεαρούς μαθητές της Αεροπορίας και οφείλουμε να αναγνωρίσουμε το θάρρος και την αποφασιστικότητα των τελευταίων να συνεχίσουν τον αγώνα κατά του κατακτητή παρ' όλη την υπεροπλία του.



Φέτος είναι η 70η επέτειος του περάσματος της Αεροπορίας από τους Αρμένους και της ασφαλούς διαφυγής των πρωτοετών μαθητών της 10ης σειράς της Σχολής Αεροπορίας μερικές ώρες πριν την έναρξη της γερμανικής εισβολής. Η ηγεσία της Πολεμικής Αεροπορίας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αρμένιον αποφάσισαν να οργανώσουν μια ξεχωριστή εκδήλωση εορτασμού για να τιμηθούν οι αεροπόροι που βρήκαν καταφύγιο στους Αρμένους και Καλύβες το 1941.

Οι λεπτομέρειες της εκδήλωσης που προγραμματίστηκε για τις 14 Μαΐου, ημέρα Σάββατο, θα δημοσιευθούν μόλις καθοριστούν οριστικά.

Bob Sinclair (μτφρ. Γιάννης Φωτίου), Μάρτιος 2011

Πηγή: Βύρων Σαχαρίδης «Το οδοιπορικό ενός αεροπόρου 1939-1967» Εκδ. Πελασγός, Αθήνα 2007.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

Από τις αρχαιεσιές της 20-02-2011 στην Ομοσπονδία Σωματείων Αποκορώνου προέκυψε το ακόλουθο Δ.Σ. για τη διετία 2011-2013.

Πρόεδρος: Τερεζάκης Γιάννης (Αρμένιο)
Α΄ Αντιπρόεδρος: Μπραουδάκης Βαρθής (Βρύσες)
Β΄ Αντιπρόεδρος: Βελεσιώτου Βασιλική (Κόζκινο Χωριό)

Γενική Γραμματέας: Μαραθάκη Αθηνά (Καλύβες)
Ειδικός Γραμματέας: Θυμιανός Μανώλης (Εμπροσνερό)
Ταμίας: Χατζηδάκη Μαίρη (Κεφαλάς)
Βοηθός Ταμίας: Κωνσταντουδάκης Μανώλης (Βάμος)
Υπεύθυνη Προγραμματισμού και Δημοσίων Σχέσεων: Πουπάκη Ειρήνη (Νίπτος)
Μέλη: Μακριδάκης Μανώλης (Φρες), Βαλασαμάκης Μανώλης (Βαφές), Χριστοδουλάκης Γιώργος

(Καλαμίτσι Αμυγδάλι), Μουντάκης Γιώργος (Καλαμίτσι Αλεξάνδρου), Μαριακάκης Παντελής (Παίδοχωρι), Πιπεράκη Μαρία (Ξηροστέρνι), Δαφερόνας Παντελής (Γαβαλοχώρι), Κατσουλάκης Στέλιος (Τζιτζιφές), Νικολουζάκη Χριστίνα (Νιο Χωριό), Βανταράκης Νίκος (Κουρνάς), Καντεράκης Νίκος (Σουρή Σέλια Λικοτιναρά)

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή: Τερεζάκη Σοφία (Αρμένιο), Μακριδάκης Μανώλης (Φρες), Κτιστάκη Παπαδοπούλου Μαίρη (Κόζινο Χωριό).

Στην «Κρητική Εστία» έκοψε την πίτα της η Ομοσπονδία Σωματείων Αποκορώνου. Παράλληλα παρουσιάστηκε το βιβλίο «Όσα πήρε ο χρόνος» του Γιώργου Βασιλαντωνάκη, από τον Βαφέ. Για το βιβλίο μίλησε ο δημοσιογράφος Δημήτρης Κακαβελάκης. Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου ευλόγησε τη Βασιλόπιτα, ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός του Προέδρου της Ομοσπονδίας Γιάννη Τερεζάκη.



Στη φωτογραφία διακρίνονται, ο συγχωριανός μας Παπά Μανώλης Καβρουλάκης, ο Σεβασμιώτατος Κυδωνίας και Αποκορώνου Δαμασκηνός, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, και ο Αντιδήμαρχος Αποκορώνου Μ. Νικολούδης

Χειροτονία

Χειροτονήθηκε σε Διάκο την Κυριακή 26 Δεκεμβρίου 2010, ο Μανώλης Νικολακάκης, γιός του εφημέριου του χωριού μας Παπά - Μανώλη. Η χειροτονία έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στους Αρμένους από τον σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου Δαμασκηνό. Την επόμενη Κυριακή, 2 Ιανουαρίου, ακολούθησε η χειροτονία του Μανώλη σε ιερέα, στο Ναό του Απόστολου Θωμά στο Νιο Χωριό, όπου ανέλαβε και καθήκοντα εφημέριου. Στον Παπά-Μανώλη το νεότερο, ευχόμαστε πάντα άξιος, και στην οικογένειά του να τον βλέπει πάντα να προοδεύει. Στη φωτογραφία εικόνες από την χειροτονία σε Διάκο.



Οικονομική ενίσχυση στο Σύλλογο Αρμενιανών «Ο Κριτοβουλίδης»

Ζαβραδινού Ελπίδα	20€	Παπαγιαννάκης Σπύρος	60€
Γαλανάκης Παντελής	50€	Παπαδημητρίου Νικόλαος	50€
Γαλανάκης Γεώργιος	50€	Καβρουλάκης Βαγγέλης	30€
Τερεζάκη Κονναλάκη Τασία	20€	Μιχελιογιάννη Φατούρου Ασπ.	40€
Φρεσκάκη Μάργη και Δημήτρης	50€	Πιπεράκης Μανώλης	50€
Κουρομιχελάκης Βασίλης	30€	Χατζηκηνυριάκος Γεώργιος του Κ.	50€
Φακίνου Καβρουλάκη Άννα	20€	Τερεζάκης Χρήστος του Ιωάννη	25€
Κουτσουπάκης Θεόδωρος	300€	Χριστοδουλάκης Γεράσιμος	20€
Τσαμίδου Κουτσουπάκη Αντωνία	50€	Τερεζάκης Κων/νος του Αναστασίου	20€
Σοφία, Σεβαστή και Βασίλης Κοντογιώργης	50€	Καβρουλάκη Καίτη	20€
Ελένη και Γιάννης Βαγιωνάκης	50€	Μπαλαμπάνης Λεωνίδα	20€
		Πατηνωτάκης Ιωάννης	20€
		Τερεζάκης Μιχάλης	50€
		Μακριδάκης Μανώλης	50€

Αυτοί που φεύγουν...

Αποβίωσαντες

- Πέθανε στην Αθήνα και ετάφη στους Αρμένους στις 27 Νοεμβρίου η Βασιλική Γαλανάκη ετών 59. Η Βασιλική ήταν σύζυγος του Παντελή και μητέρα του Δημήτρη και της Γεωργίας.
- Πέθανε και ετάφη στους Αρμένους στις 11 Μαρτίου ο Γεώργιος Παπαγιαννάκης ετών 81. Ο Γιώργος ήταν σύζυγος της Αρτεμισίας και πατέρας του Παναγιώτη και της Σοφίας.



• Πέθανε και ετάφη στο Λαύριο, στις 30 Δεκεμβρίου 2010, η Βιβή Βήχου - Σταματάκη. Η Βιβή ήταν σύζυγος του Μανώλη Σταματάκη και μητέρα της Ιωάννας

Η «Ελευθερόπολις» εκφράζει τα θερά της συλλυπητήρια σε όλους τους συγγενείς των αποβιωσάντων συγχωριανών μας.



Μνήμη Μαρίας Τσιτσιριδής - Νικολάου

σύζυγο του καθηγητή και μουσικού Δημήτρη Νικολάου. Η Μαρία έχασε τη μάχη για τη ζωή την 19η Νοεμβρίου του 2010, ενώ ασκούσε τα καθήκοντα της δικαστικής αντιπροσώπου στο Καλέντζι Κορινθίας, στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Η Μαρία Τσιτσιριδίδη - Νικολάου ήρθε στην Κόρινθο το 1989 και υπήρξε μαχόμενη δικηγόρος μέχρι το τέλος. Πρωτότοκο παιδί φτωγής και πολυμελούς οικογένειας από τους Αρμένους Χανίων Κρήτης έχασε τον πατέρα της Γιάννη σε ηλικία μόλις 52 ετών, όταν ήταν πρωτοετής φοιτήτρια της Νομικής Σχολής Αθηνών. Μόγησε πολύ για να σπουδάσει η ίδια και τα τρία μικρότερα αδέρφια της, εργαζόμενη ταυτόχρονα. Και τα κατάφερε! Γιατί η Μαρία πίστευε στην αξία των γνώσεων και της μόρφωσης: Αν δε γινόταν δικηγόρος, θα μπορούσε να είναι μια άριστη φιλόλογος, καθώς ήταν λάτρης των Αρχαίων Ελληνικών, τα οποία δίδασκε και σε μαθητές.

Το 1983 παντρεύτηκε τον Κορινθίο καθηγητή και μουσικό Δημήτρη Νικολάου, με τον οποίο έκανε δύο παιδιά το Θωδωρή (1983) και τη Νανά (1986) στα οποία μετέδωσαν την αγάπη για τα γράμματα και τις τέχνες. Η είσοδος τους στο Πολυτεχνείο και το Πανεπιστήμιο αντίστοιχα και η πρόοδος τους στην κιθάρα και στο πιάνο αποδεικνύουν τον λόγο του αληθές.

Δύο οικογένειες «έχτισε» λοιπόν η Μαρία Τσιτσιριδίδη, με υλικά την αγάπη για τις επιστήμες και τις τέχνες. Το αξιακό όμως σύστημα της Μαρίας φάνηκε στην άσκηση του ιδιαίτερα ανταγωνιστικού επαγγέλματος της δικηγόρου, όπου ειδικευμένη στο οικογενειακό δίκαιο, φρόντιζε πάντα για το καλό των οικογενειών και των παιδιών και δεν εξωθούσε σε αντιδικίες. Υπερασπιζόταν τις αδύναμες γυναίκες και πίστευε στην επαγγελματική και κοινωνική χειραφέτηση τους. Και όλα αυτά έχοντας την αγάπη και την εκτίμηση των συναδέλφων της δικηγόρων.

Λένε ότι «ενίοτε ο Θεός αισθάνεται μοναξιά και καλεί κοντά του άξιους ανθρώπους». Έτσι κάλεσε τη Μαρία δίπλα του και εκεί θα είναι η Μαρία, όταν και εμείς με τη σειρά μας σταθούμε «ενώπιον του φοβερού βήματος». Και θα μας

υπερασπιστεί για να έχουμε την επιείκεια Του. (Η Μαρία Τσιτσιριδίδη - Νικολάου αναπαύεται στο Βοχαϊκό Κορινθίας).

«Χανιώτικα Νέα 3/12/10»

Μνήμη Μαρίας Τσιτσιριδής

Σαν κεραυνός έπεσε στα Χανιά και μάτωσε τις καρδιές μας η είδηση του χαμού της αγαπημένης μας φίλης, συμμαθήτριας, συμφοιτήτριας και κατόπιν συναδέλφου για ορισμένες από εμάς, δικηγόρου Κορινθίου, Μαρίας Τσιτσιριδίδη. Αναλάβαμε το θλιβερό ρόλο μέσα σε λίγες γραμμές να αποτυπώσουμε το μεγαλείο της ψυχής ενός ανθρώπου που πέρασε απ' αυτόν τον κόσμο και άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια του.

Όλοι εμείς που είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε τη Μαρία αλλά και την ατυχία να τη χάσουμε τόσο ωρίς, φέρνομε στο μυαλό μας μια όμορφη, γελαστή, πανέξυπνη Μαρία, πάντα πρόθυμη να μας βοηθήσει χωρίς καμία υστεροβουλία, με αίσθηση του χιούμορ, μια καλή μητέρα και δικηγόρο στη συνέχεια. Η γαλανομάτα Μαρία από τους Αρμένους, Σφακιανής καταγωγής, παντρεμένη και κατοικούσα στην Κόρινθο, άφησε την τελευταία της πνοή σε Νοσοκομείο των Αθηνών στις 19 Νοεμβρίου 2010.

Καλό σου ταξίδι Μαρία μας και ελαφρύ το χρώμα που σε σκεπάζει. Μόνο που σε θέλαμε λίγο ακόμη κοντά μας. Αλλά ξέρουμε ότι είσαι κάπου ψηλά, μας βλέπεις και μας αγαπάς, όπως σε αγαπάμε κι εμείς και θα σε θυμόμαστε πάντα. Τα θερά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια σου και καλή δύναμη να αντέξουν τον πόνο από τον πρόωγο χαμό σου. Αιωνία σου η μνήμη.

Οι συμμαθήτριες σου
από το Α' Γυμνάσιο Ηγέων Χανίων

Τα κείμενα αυτά εις μνήμην χωριανών και φίλων, που η ψυχή τους αναπαύεται τώρα παρά δήμιον ονειρών, γράφονται με πόνο και δάκρυα. Όπως εκείνοι οι παλαιοί, οι οποίοι διαβάζοντας βίους ή επιστολές ανθρώπων αγαπημένων, που πια δε βρίσκονται κοντά τους, συγκινούνταν τόσο, που τους έπιαναν τα κλάματα, κι έσβηναν τα γράμματα και το χαρτί έλιωνε: «Εκλαίει παρευθύς και εβγάζοντας δάκρυα από τα μάτια κατέβρεχε τον τόπον εκείνον του χαρτίου όπου ήταν γεγραμμένο το όνομα, τόσο πολλά όπου έσβησαν και εχάλασαν τελείως τα γράμματα», καθώς γράφει ο Νικόδημος ο Αγιορείτης (1749-1809).

Χ.ΜΠ.

Εφημερίδα «Ακροκόρινθος»

ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗ - ΝΙΚΟΛΑΟΥ Χανιά - Αθήνα - Κόρινθος: Το ταξίδι

Συγκλονισμένη η Κορινθιακή κοινωνία αποχαιρέτησε, λίγο πριν φύγει και το 2010, τη Δικηγόρο Κορινθίου Μαρία Τσιτσιριδίδη-Νικολάου,

Λόγω πληθώρα ύλης οι δωρεές στην Ενορία Αρμένων θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

συμβουλές για τη διαχείριση των απορριμμάτων

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ στους δημότες δίνει με ανακοίνωσή της η Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Αποκορώνου. Συγκεκριμένα αναφέρει: Στο πλαίσιο της προσπάθειάς μας για έναν καθαρό Αποκόρωνα και με το σκεπτικό ότι η καθαριότητα του Δήμου μας είναι η βασική προϋπόθεση για τη δημιουργία των συνθηκών μιας αναβαθμισμένης ποιότητας ζωής, θα θέλαμε να σας γνωρίσουμε τα εξής:

- Να τοποθετείτε τα σκουπίδια βραδινές ώρες και σε κλειστές σακούλες μέσα στους κάδους απορριμμάτων.
- Τα ογκώδη - βρέα απορρίμματα (ηλεκτρικές οικιακές συσκευές, στρώματα, έπιπλα, κλαδιά δέντρων κ.λπ.), δεν εγκαταλείπονται δίπλα στους κάδους ή και ανεξέλεγκτα σε οποιοδήποτε άλλο σημείο, παρά μόνον κατόπιν συνεννόησης με το Δήμο.
- Για απορρίμματα ανακαινίσεων - οικοδομών (μάζα, κ.λπ.), να αποφεύγεται η εγκατάσταση στους δρόμους, κοινόχρηστους χώρους, αλλά και σε ρέματα. Παρακαλούμε να γίνεται χρήση ειδικών κάδων και να μεταφέρονται με ευθύνη και δαπάνη του ιδιοκτήτη ή του κατόχου του χώρου από τον οποίο προέρχονται καθώς ο Δήμος δεν υποχρεούται να τα συλλέξει.
- Για τυχόν εγκαταλελειμμένα οχήματα που πρέπει να απομακρυνθούν ή τυχόν επικίνδυνα δέντρα που πρέπει να κοπούν και ότι άλλο σχετικό, θα πρέπει να επικοινωνείτε με το Δήμο.
- Να μη ξεχνάτε την ανακύκλωση που είναι βασική προτεραιότητα του νέου Δήμου, παρακαλούμε όπως χρησιμοποιείτε τους ειδικούς κάδους ανακύκλωσης.

Η καθαριότητα είναι ευθύνη και υποχρέωση όλων μας και μόνο με τη συνεργασία Δήμου - Δημοτών θα επιτύχουμε το θεμιτό αποτέλεσμα. Γι' αυτό τον λόγο απευθυνόμαστε σε όλους σας και ζητάμε τη συμβολή σας, σε απλά - καθημερινά ζητήματα που η τήρησή τους συμβάλλει στην ολοκλήρωση της προσπάθειας που κάνει η υπηρεσία του Δήμου μας.

Για οποιαδήποτε πληροφορία, πρόβλημα ή ραντεβού για την αποκομιδή ογκωδών αντικειμένων μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από 8 π.μ. - 2 μ.μ., στο αρμόδιο γραφείο με τηλέφωνο: 2825340618 και 2825340618.

ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟ ΑΡΜΕΝΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΚΑΛΥΒΕΣ - ΤΣΙΒΑΡΑΣ - ΑΡΜΕΝΟΙ (ΠΡΩΙ)

ΤΡΙΤΗ
ΣΤΥΛΟΣ - ΝΙΟ ΧΩΡΙΟ - ΑΡΜΕΝΟΙ (ΠΡΩΙ).

ΤΕΤΑΡΤΗ
ΜΑΧΑΙΡΟΙ - ΚΑΡΕΣ - ΧΙΛΙΟΜΟΥΔΟΥ - ΚΥΡΙΑ-ΚΟΣΕΛΛΙΑ - ΡΑΜΝΗ - ΠΡΟΒΑΡΜΑ - ΣΑΜΩΝΑΣ (ΠΡΩΙ)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΚΑΛΥΒΕΣ - ΑΡΜΕΝΟΙ (ΠΡΩΙ)



Αναγγελία βλαβών

Από το Δήμο Αποκορώνου ανακοινώθηκε ότι το τμήμα Βλαβών - Συντήρησης είναι υπεύθυνο για την άμεση αποκατάσταση βλαβών που συμβαίνουν στα δίκτυα ύδρευσης - αποχέτευσης και ηλεκτροφωτισμού των οικισμών του Δήμου Αποκορώνου καθώς επίσης και για νέες παροχές. Η βλάβη, το πρόβλημα ή οτιδήποτε άλλο που θεωρείτε ότι πρέπει να παρέμβει η Υπηρεσία του Δήμου καταγράφεται και ταξινομείται κατά κατηγορία, Τμήμα και Δημοτικό Διαμέρισμα, λαμβάνοντας υπόψη το βαθμό βαρύτητας, την ημερομηνία που δηλώθηκε, την προτεραιότητα και τον μέγιστο χρόνο αναμονής για την επισκευή. Μπορείτε να επικοινωνείτε καθημερινά στα τηλέφωνα 2825083722 ή στο φαξ 2825083726, τις εργάσιμες ημέρες για πληροφορίες, απορίες και προβλήματά σας.

Νέο προεδρείο και ορισμός Αντιδημάρχων στο Δήμο Αποκόρωνα

Ο Σταμάτης Σγουράκης εξελέγη νέος πρόεδρος στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αποκορώνου. Αντιπρόεδρος εξελέγη ο κ. Γιάννης Κουκουράκης και γραμματέας η κα Θυμιανού - Βασιλαντωνάκη.

Αντιδήμαρχους όρισε ο δήμαρχος, Γρηγόρης Μαρκάκης, με θεματικές και τοπικές αρμοδιότητες είναι οι: Μανώλης Νικολοΐδης (Φρες), Στέλιος Μιχαλάκης (Βάμος), Σμπυράκης Αντώνης (Αση Γωνιά), Σταυρουλάκης Σήφης (Γεωργιούπολη), Χαριτάκης Μανώλης (Αρμένιο).

Ευχαριστούμε από καρδιάς

ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ τον επιφανή εκπαιδευτικό, ποιητή και δημοσιογράφο Σταύρο Καλαϊτζόγλου (Στ.Γ.Κ.Stcloris), που τόσο μας τιμά διαβάζοντας μας, και δημοσιεύοντας στη στήλη του στα «Χανιώτικα Νέα» τον καλό του λόγο για το εφημεριδάκι μας. Κι όπως το 'χομε ξαναγράφει και γι άλλους φίλους, αυτή η στοργή, με την οποία το περιβάλλον και τ' αγαλιάζουν οι αναγνώστες, απλοί και διαπρεπείς, το βελτιώνει, το πλουτίζει και τ' ομορφαίνει, με όλο και περισσότερους κι αξιότερους συνεργάτες, που καθέννας τους κόβει κι από ένα κλωνί λεμονοανθό, από το περιβόλι της καρδιάς, χαρίζοντάς μας το.

Εμάς βέβαια, αυτή η αγάπη κι η εκτίμηση, όχι μόνο μας συγκινεί βαθιά, αλλά και μας

παρακινεί καθ' ένα «φυλλαράκι» καινούργιο που βγαίνει από τα χέρια μας και πετά για να σε βρει, αναγνώστη, να είναι πιο έμορφο κάθε φορά, πιο μεστό σε περιεχόμενο, και πιο γελαστό το προσωπάκι του.

Γράφει στα «Χανιώτικα Νέα» της 25ης Ιανουαρίου 2011, ο κ. Καλαϊτζόγλου:

Αξιόλογο και περιεκτικότατο, με θανμάσια ύλη και εικονογράφηση, το τελευταίο φύλλο των Αρμενιανών Αποκορώνου, η «Ελευθερόπολις». Ιδιαίτερα μας άρεσαν τα ρόδα (μαντινάδες) της «Ροδαράς» του Χαράλαμπου Ελευθεροπολίτη, οι «παλαικές μας φωτογραφίες», και φυσικά «το γραμματσάκι του γέρω» (τον γέρω-Χαράλαμπος), με το πλουσιότατο γλωσσάρι κλπ. Ένα επαρχιώτικο έντυπο, με όλα τα ατού - ή μήπως και περισσότερα;- ενός «πρωτευουσιάνικου». Να είναι καλά όλοι τους.

Δραστηριότητες του Πολιτιστικού Σύλλογου Αρμένων

• Τοποθετήθηκε κλιματιστικό ψύξης θέρμανσης στην αίθουσα του συλλόγου. Η αγορά έγινε από το κατάστημα «Επαγγελματικός Εξοπλισμοί» του συγχωριανού μας Σταύρου Πατηνωτάκη σε τιμή κόστους αγοράς και με δωρεάν τοποθέτηση.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας ευχαριστεί τους παρακάτω για την προσφορά τους και τη βοήθειά τους στο Σύλλογο:

- Τον Αρχιτέκτονα-μηχανικό Μανώλη Χαιρετάκη για τη βοήθειά του στην παροχή τριφασικού ρεύματος για τη λειτουργία του κλιματιστικού.
- Τους ηλεκτρολόγους Χαλβαδάκη Πέτρο και Βρυωνάκη Γιάννη για τη δωρεάν σύνδεση του κλιματιστικού.
- Το συγχωριανό μας Λουράκη Γιάννη, Διευθυντή του υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας Σούδας, για την παραχώρηση επίπλησης από την ανακαίνιση της Τράπεζας για την ανάγκη του συλλόγου μας.
- Τον ΠέτροΤσιλιγκάνο που μας συναρμολόγησε την ντουλάπα.
- Τους Ορφάνακη Μιχάλη, Τοιχλάκη Αρτέμη, Ξυπολιτάκη Φώτη, Τερεζάκη Πέτρο, Καραβελάκη Μανώλη, και Τσιτσιρίδη Χρήστο, για την προσωπική τους εργασία και τη δαπάνη αγοράς των υλικών, για την κατασκευή της φάτνης στην πλατεία του χωριού μας.
- Τον Κωνσταντίνο Στεφανάκη που πρόσφερε 4 γλάστρες κυπαρίσσια για τη φάτνη από το κατάστημα «Εν Κήπω».

Στις προθέσεις του Δ.Σ. του συλλόγου είναι η ανέγερση του γηπέδου και της γύρω από αυτό περιοχής. Όπως: τοποθέτηση χλιοστάπτητα και κατασκευή γηπέδου βόλλει-μπάσκετ. Ανάγερση του χώρου της παιδικής χαράς. Κατασκευή χαμηλού πέτρινου τοίχου κατά μήκος του ποταμού που συνορεύει με το γήπεδο για να διατηρείται ο χώρος καθαρός και προσβάσιμος στα παιδιά. Για να διαμορφωθεί και να καλλωπιστεί ο χώρος του γηπέδου και να παραμείνει για τις ανάγκες των παιδιών του χωριού μας (όποιος συγχωριανός μας επιθυμεί, μπορεί να μας βοηθήσει οικονομικά. Τα χρήματα μπορούν να δίνονται στα μέλη του Δ.Σ. ή να κατατίθενται στην Αγροτική Τράπεζα με αριθμό λογαριασμού 1680100979036 και να παίρνουν τη σχετική απόδειξη. Τηλ. Επικοινωνίας του Προέδρου: 6983518260 ή της γραμματέως 28250 41020. Επίσης ο σύλλογος προτείνει τη συντήρηση του χιτριού που στεγάζει το εφεδρικό αντιλιοστάσιο του χωριού μας. Το κτίριο έχει σκεπαστεί από κισσούς, η σκεπή στάζει νερά και αν δεν συντηρηθεί, θα καταστραφεί.

Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αρμένων ενίσχυσαν οικονομικά το Β' εξάμηνο του 2010 οι:

Μαντάκη Αικατερίνη	20€
Φρεσκάκη Αικατερίνη	20€
Καβρουλάκη Ζέτα	20€
Παπαδομανωλάκη Βόντα-Ιωάννα	5€
Καλλιβερέττης Αλέκος	25€
Μαρινάκης Μιχάλης	20€
Χαιρετάκης Αναστάσιος	30€
Νικολαράκου-Παράσχοι	
Δήμητρα	10€
Στεφανάκη Ελευθερία	10€
Δημητρόβ Αλέξανδρος	10€
Αννιτσάκης Γιάννης	10€
Χαλβαδάκης Βασίλης (Γεωργίου)	20€
Χαλβαδάκης Βασίλης του Αντωνίου	10€
Παπαγιαννάκη Κατερίνα	20€
Παπαγιαννάκης Γιάννης	10€

Το Δ.Σ. ευχαριστεί για την οικονομική ενίσχυση.

Το καρναβάλι στις Καλύβες

Δεκάδες άρματα, εκατοντάδες καρναβαλιστές, επιτυχημένες και ξεχωριστές εμφανίσεις, μόλιση σάτιρα, αθλά και κλασικά θέματα, ήταν μερικά από όσα μπόρεσαν να δουν όλοι όσοι βρέθηκαν τις Απόκριες στις Καλύβες. Ο καλός καιρός βοήθησε, ώστε το αποκορνωτικό Καρναβάλι να προσελκύσει πολύ κόσμο, ενώ παράλληλα το κέφι των μικρών και των μεγάλων κράτησε



αμείωτο το ενδιαφέρον όλων των παρισταμένων. Σκόρπισε γέλιο το «Χοχλιοδοθόι», κέρδισαν χειροκροτήματα τα θέματα για την ανακύκλωση και το αντιπολεμικό άρμα. Στη φωτογραφία, το άρμα του Πολιτιστικού συλλόγου των Αρμένων με θέμα την «Ανακύκλωση»

Για το τέλος όλοι ευχήθηκαν του χρόνου η προσπάθεια να συνεχιστεί...

Δωρεές στην εφημερίδα μας

Το περασμένο τρίμηνο λάβαμε τα παρακάτω ποσά ως οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας μας.

Ζκέρης Βασίλης	30€
Τζαμαριουδάκης Ιωάννης	20€
Αντωνοπούλου Αθήνη	20€
Καλούρη Ουρανία	20€
Λύρας Γεώργιος	50€
Μαντάκης Μανώλης	20€
Μαρινάκη Εβίτα	20€
Πατηνωτάκης Γιάννης του Ανέστη	50€
Πατηνωτάκης Σταύρος	50€
Χαλβαδάκης Λευτέρης	30€
Βενιεράκης Σπύρος	30€
Ποιυχρονάκης Ποιυχρόνης	50€
Τερεζάκης Λευτέρης	50€
Μητσοπούλου Ηρώ	20€
Μιχελογιάννης Ιωσήφ του Δημητρίου	50€
Ανώνυμος 20	20€
Καβρουλάκης Βαγγέλης	30€
Δεωνάς Αβέρκιος	20€
Βιρράκης Δημοσθένης και Μαρινάκη Αθηνά	60€
Χατζηκυριάκος Κώστας	30€
Τερεζάκης Χρήστος του Ιωάννη	25€
Πατηνωτάκης Γιάννης του Νικολάου	30€
Τσακίρακης Μανώλης	30€
Πιπεράκης Μανώλης	50€
Φρεσκάκη Δέσποινα	50€
Αιδ. Καβρουλάκης Εμμανουήλ	20€
Κουραμικελάκης Βασίλης	25€
Κουτσουπάκη Ελισάβετ	25
Κοντογιώργη Σεβαστή, Βαγιωνάκη Ελένη,	
Κοντογιώργης Βασίλης, Βαγιωνάκης Γιάννης	50€
Κουτσουπάκη Αντωνία	25€
Κουτσουπάκη Μαρία	25€
Καβρουλάκη Φακίνου Άννα	20€
Παπαγιαννάκης Σπύρος	60€
Παπαδημητρίου Νίκος	50€
Κουτσουπάκης Θεόδωρος	70€
Κουρομικελάκης Λευτέρης	20€
Πανηγυράκης Πέτρος	50€
Χριστοδουλάκης Γεράσιμος	50€
Τερεζάκης Κωνσταντίνος	20€
Τσιργώτη Μαρία	25€
Κουρομικελάκης Γεώργιος	20€
Καβρουλάκη Μάρω	20€
Καβρουλάκης Δημήτρης	20€
Μαρινάκη Γεωργία	20€
Κοτίδης Βασίλης	20€
Καβρουλάκης Μιχάλης	50€
Ανδρουλάκης Νίκος	50€
Καβρουλάκης Μιχάλης	30€
Σωτηρίου Γιώργος	20€
Λυκάκης Σταύρος	20€
Μέριμγκα Μαρία	30€
Δαραβέλλας Διονύσιος	20€

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Οι οικονομικές προσφορές μπορούν να κατατίθενται στο λογαριασμό 156/761034-33 της Εθνικής Τράπεζας ή να αποστέλλονται με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση: Τσακίρακης Γιάννης, Σουλίου 124, 173 42 Αγ. Δημήτριος και στη συνέχεια να ενημερώνετε την εφημερίδα στο τηλέφωνο 210-9916613, για να σας σταλεί η σχετική απόδειξη.